

USER

ΤΕΥΧΟΣ 34

ΜΑΡΤΙΟΣ 1993

ΔΡΧ. 700

AMSTRAD MEGA PC Dr SEGA ή Mr PC;

REVIEWS

- GUY SPY
- ALIEN 3
- BAT II
- MOTORHEAD
- DR MARIO
- KGB...



MEGA REVIEW: STREET FIGHTER II



SEGA

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΝΙΚΗΣΕ!!!

SEGA τα δυναμικότερα video games στον κόσμο φέρνουν
τώρα την επανάσταση, με γραφικά υψηλής ευκρίνειας και
με τον τελειότερο στερεοφωνικό ήχο.

Παίξτε τώρα με τα SEGA, σε τρεις μοναδικές συσκευές και
κερδίστε στα εκατοντάδες φανταστικά παιχνίδια.

Τα SEGA θα τα βρείτε σ' όλα τα καταστήματα παιχνιδιών και computers.

● MEGA DRIVE, ● MASTER SYSTEM II, ● GAME GEAR



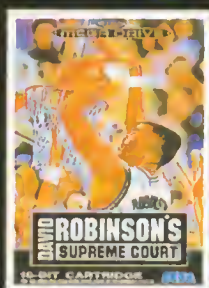
1136 STREETS OF RACE



27017 SUPER KICK OFF



0035 TEAM U.S.A. BASKETBALL
● NEO



1214 D.R. BASKETBALL



1044 BATMAN
● NEO



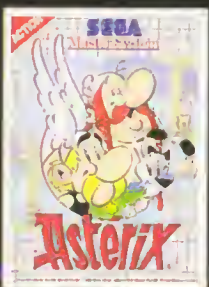
70026 THE TERMINATOR
● ● ● NEO



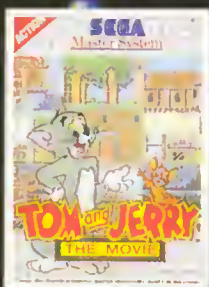
81026 THE SIMPSONS
● ● ● NEO



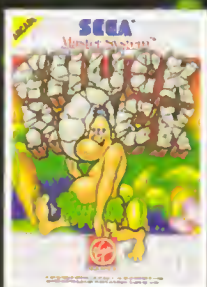
1032 TAZMANIA
● ● ● NEO



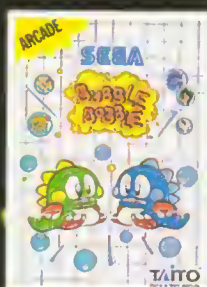
9008 ASTERIX



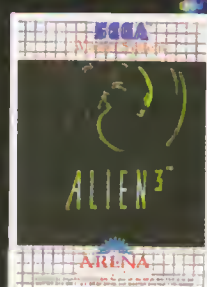
7070 TOM & JERRY THE MOVIE



29004 CHUCK ROCK
● ● ●



7077 BUBBLE-BOBBLE



27043 ALIEN III
● ●



27022 PRINCE OF PERSIA
● ●

Παίξτε τώρα σε τρεις μοναδικές συσκευές

16-BIT

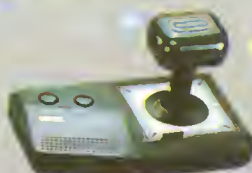


1. MEGA DRIVE, η φανταστική κονσόλα 16 BIT με γραφικό υψηλής ευκρίνειας, στερεοφωνικό ήχο δέκα καναλιών και με τα CONTROL PAD και δωρεάν τα καταπληκτικά παιχνίδια SONIC THE HEDGEHOG.

- Κύριος επεξεργαστής 68000
- Συμβατότητα με τα παιχνίδια του MASTER SYSTEM II μέσω converter.
- Πάνω από 170 παιχνίδια.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:

ARCADE POWER STICK και SOFT WARE CONVERTER MASTER SYSTEM.



2. MASTER SYSTEM II, η συσκευή που διαθέτει ενσωματωμένα ένα αναρπαστικό παιχνίδι.

- Κύριος επεξεργαστής Z 80'
- 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
- 256 έγχρωμα sprites.
- 3 κανάλια ήχου και ακόμα 1 για ηχητικό εφέ.
- Πάνω από 180 παιχνίδια.
- Βασικός εξοπλισμός τα control pad, μετασχηματιστής και ένας διακόπτης αλλαγής από την τηλεόραση στο video game

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:

JOYSTICK, LIGHT PHASER, και RAPID FIRE UNIT.



3. GAME GEAR, τα μοναδικά έγχρωμα φορητά video game που γίνεται φορητή γρήγορη τηλεόραση και ταυτόχρονα συνδέεται με video camera.

- 4096 χρώματα
- Τέλειος ήχος με ενσωματωμένο ηχείο και δυνατότητα σύνδεσης με ακουστικό.
- Πάνω από 50 παιχνίδια.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:

Ειδικό καλώδιο για τη συμμετοχή μέχρι 8 παιχτών.

Εξόρμητο για τροφοδότηση από αναπτήρα αυτοκινήτου και για επαναφορτιζόμενες μπαταρίες.

Ειδικός μετασχηματιστής ρεύματος.



2406 SONIC THE HEDGEHOG



2507 SONIC THE HEDGEHOG II



2401 MICKEY MOUSE



2323 TWIMBLEDON



2402 SHINOBI

CD ROM

MULTIMEDIA



SOUND CARDS
SOUND BLASTER
SOUND BLASTER PRO
MEDIA CONCEPT
ADLIB
ADLIB GOLD

CD ROM DRIVES
CHINON
TOSHIBA
PHILIPS
HITACHI
MITSUBI

VIDEO CARDS
TSENG
TRIDENT
VIDEO BLASTER
SCREEN MACHINE
GAS ME
16.000.000 ΧΡΩΜΑΤΑ

CD ROM TITLES

■ ADIA ROM
■ ANNABELS
■ DREAM
■ ATLAS ROM
■ BATTLE
■ CHESS
■ BONANZA SHAREWARE
■ BUSINESS MASTER
■ BUSINESS BACKGROUND
■ CD GAMES PACK 1
■ CHESS MASTER 3000
■ CICA WINDOWS
■ CINEMANIA MICROSOFT
■ CLIPART GOLIATH
■ COMPOSER QUEST
■ COMPUTER SELECT
■ CONAN THE CIMERIAN
■ DANGER HOT STUFF
■ DEATH STAR ARCADE
■ DESERT STORM
■ DICTIONARIES & LANGUAGES
■ ECSTASY CD ROM
■ EDUCATION MASTER
■ LESS MEGA
■ EUROPEAN BUSINESS
■ F.A.O. 1
■ F.A.O. 2
■ F.A.O. 3
■ FONT FUN HOUSE
■ FUTURES WARS
■ GAME ROOM CD ROM
■ GAMES MASTER
■ GREAT CITIES
■ GUINNESS DISK OF RECORDS
■ GUY SRY
■ HUITCHINSONS ENCYCLOPEDIA
■ ISLAND DESIGN ROM

■ JET & PROPS
■ KINGS QUEST V
■ KLOTTSKI CD ROM
■ LION - SHARE
■ LOCAL GIRLS
■ LROOM
■ MAVIS BEACON TEACH
■ TYPING
■ MEGA ROM 1
■ MEGA ROM 2
■ MICROHOUSE 1
■ MICROSOFT SYSTEM JOURNAL
■ MONKEY ISLAND
■ MOTHER EARTH
■ MULTIMEDIA
■ BEETHOVEN
■ MURMUR OF EARTH
■ MY PRIVATE COLLECTION
■ NAUTILUS BEST
■ PHOTOGRAPHY
■ NAUTILUS MIDI CONNECTION
■ MAGAZINE
■ NEWS BYTES
■ NIGHT OWLS V.4
■ NIGHT OWLS V.7
■ NIGHT OWLS V.8
■ NORTH POLAR EXPEDITION
■ OS/2 ARCHIVE
■ OUR SOLAR SYSTEM ROM
■ PACIFIC ISLANDS THE GAME
■ PC GLOBE 5
■ PEDIATRICS ON DISK

■ PHOENIX ROM V3
■ PLAYING WITH LANGUAGE
■ REALMS
■ RENAL TOURMORS
■ ROM WARE V1
■ SAMPLER CD
■ SECRET WEAPONS OF SELECTWARE V1
■ SHAREWARE GAMES
■ SHAREWARE OVERLOAD
■ SO MUCH SHAREWARE
■ SOFISTICATE SANTA FE
■ SOURCE CODE CICA
■ SPEAK SPANISH
■ SPIRIT OF EXCALIBUR
■ STELLAR SEVEN
■ STINGERS
■ STORM II
■ STORM 1 ROM
■ SUPERMACY
■ TALKING CLASSIC TALES
■ TIME TABLE OF HISTORY
■ TOO MANY TYPE FONTS
■ TREASURES ROM
■ ULTIMA I TO VI
■ VITAL SINGS ROM
■ VOLCANO
■ VOYAGE TO THE STARS
■ WING COMMANDER AND
■ ULTIMA
■ WING COMMANDER
■ DELUXE
■ WIZARD MPC ROM
■ WONDERLAND
■ WORLD VISTA
■ WRATH OF THE DEMON
■ XXX EXTREME
■ YEAR BOOK ON DISK

NEOI TITAOI CD ROM KAGE EBAOMAAA

SMART CD KIT
CD ROM DRIVE
(1993 VERSION -350MS)
+ MEDIA CONCERT
(MUSIC CARD COMP.
SOUNDBLASTER WITH MIDI KIT)
+ 4 CD ROM DISKS
MONO 107.500 + ΦΠΑ



METAXEPIZIMENA HOME COMPUTERS ME EFTYHEN & SERVICE

AMIGA 500+	CALL
AMIGA 500	88.000
AMIGA 512K RAM EXP	8.900
AMIGA A520 TV/MOD	6.900
AMIGA DISC DRIVE	15.000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 520STFM	69.000
ATARI 520STE	CALL
ATARI 1040STF	88.000
ATARI 1040STFM	CALL
ATARI 1040STE	CALL
ATARI MEGAST2	145.000
ATARI MEGA STE	CALL
ATARI TT 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	and 17.000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC-6128 GREEN	35.000
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	59.000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCIMEDES A-3000	149.000
ARCIMEDES A-310	169.000
APCIMEDES RAM EXP	CALL
ARCIMEDES MONITOR MONO	10.000
MONITOR MONO	10.000
MONITOR GREEN	
FOR AMIGA-ATARI-PC	15.000
MONITOR COLOR COMP	32.000
MONITOR COLOR 1083/45	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833	CALL
ATARI SC1224 COLOR	59.000
ATARI SM124 MONO	28.000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22.000
SEGA GAME GEAR	39.000
NINTENDO GAME BOY	19.000
ATARI LYNX	29.000

METAXEPIZIMENA PC ME EFTYHEN & SERVICE

AMSTRAD PC-1512	30.000 + 4 x 10.500
AMSTRAD PC-1640	35.000 + 4 x 11.000
HYUNDAI 16V	35.000 + 4 x 11.000
ATARI PC1 EGA MONO	30.000 + 4 x 11.500
EURO PC	30.000 + 4 x 9.500
TURBO-X	35.000 + 4 x 12.000
VEGAS V20C	35.000 + 4 x 15.000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	25.000 + 4 x 9.500

EΚΤΥΠΩΤΕΣ

CANNON PRINTERS

• INKJET BJ10ex

360x360 DPI
HI-
RESOLUTION
• LASER
PRINTERS
MONO-
CHROME,
COLOR



CITIZEN

2 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΥΗΣΗ

120D+

SWIFT 9

PRODOT 9X

NEW SWIFT 240 SWIFT 224

NEW PH 48

NEW PRO Jet PROLASER 12

Αυτόματοι τροφοδότες χαρτιού, Color kit Interfaces,

Μελανοταινίες είναι επίσης διαθέσιμα σε χαμηλές τιμές.

ΔΩΡΕΑΝ: Καλώδιο

σύνδεσης με τον Η/Υ. Βιβλίο οδηγίων στα ελληνικά. Window driver σε дискета.

MART

COMPUTERS

CD CLUB

Γραφτείτε στο **CLUB**
του **SMART**
και...
Πολλά δώρα
φантаστικές τιμές



CO-PROCESSORS

CYRIX - IIT - INTEL

CX82S87/80287-6/20
CX83S87-16/80387SX-16
CX83S87-20/80387SX-20
CX83S87-25/80387SX-25
CX83D87-25/80387-25
CX83D87-33/80387-33
CX83D87-40/80387-40

KARTEΣ ΗΧΟΥ

Music synthesizer card.

Συμβατή με όλα τα Computer Games. Απελευθερώστε
στην μαγεία του ήχου ταξιδεύετε μαζί της.
Περιλαμβάνετε ακόμα Juke Box Software-User
Guide

3.5"85.25" δισκέτες

THUNDER BOARD
SOUND BLASTER
SOUND PARTNER

Ad Lib Compatible, midi in/out

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ

Ελάτε σε μας να βρείτε το καλύτερο μοντέλο που κυκλοφορούν
στην αγορά από **AMSTRAD 6128, ATARI**

ST, AMIGA, PC-

XT/AT/SX/386 ως

PC 486i.

Θα σας βοηθήσουμε να
αλλάξετε τον παλιό σας υπολογιστή

μ' έναν άλλο καλύτερο, πιο σύγχρονο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.

Γι' αυτό μην καθυστερείτε.

Τηλεφωνείτε τώρα στο **3606801** για να πάρετε περισσότερες πληροφορίες για οποιαδήποτε ανταλλαγή καινούργιου ή καλομεταχειρισμένου υπολογιστή.

Σας περιμένουμε να περάσετε από το κατάστημα και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτά που θέλετε στις πιο **χαμηλές τιμές** και με **πολλές ευκολίες πληρωμής.**



ORIGINAL GAMES



Πολλά games

Για όλους τους τύπους μηχανημάτων.
Και όπως πάντα θα βρείτε τις πιο πρόσφατες κυκλοφορίες τις αγορές.

...ΚΑΙ CD GAMES

MOTHERBOARDS

286-16/20MhzCALL
386SX 16/25MhzCALL
386DX 33/40MhzCALL
486 33 EISA 256 CacheCALL

IMPETUS COMPUTERS

386SX 25MhzCALL
386SX 33MhzCALL
386DX 40MhzCALL
486DX 33MhzCALL
486 DX 50MhzCALL

A4 COMPUTERS

386SX 25MhzCALL
386SX 33MhzCALL
386DX 40MhzCALL
486DX 33MhzCALL
486 DX 50MhzCALL



ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ

ΜΕ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΕ ΟΛΗ



SMART
COMPUTERS

ΜΠΟΤΑΣΗ 6, 102 82
ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)
ΤΗΛ. 36.06.801

USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΪΔΑΡΙ
12461 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΙΒΑΣ
ΧΑΡΗΣ ΚΛΑΔΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

MICHAEL LOVATT

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ

DTP

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΪΩΝΑΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΙΛΜ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΜΟΝΤΑΖ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΡΕΛΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

INTERPRESS
ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΠΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημασίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στα περιοδικά περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υπαχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8400

Π Ε Ρ Ι Ε

- | | |
|-----------|---|
| 6 | ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ |
| 9 | ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ |
| 10 | POWER ON NEWS |
| 16 | PREVIEWS |
| 24 | MEGA PC
Πάλι η Amstrad κάνει το θαύμα! |
| 30 | COMMODORE SHOW
Μια εκδήλωση για λίγους. |
| 34 | MEGA REVIEW
STREET FIGHTER 2
Το καλύτερο παιχνίδι μέχρι στιγμής; |
| 40 | GUY SPY |
| 42 | BAT II |
| 44 | WING COMMANDER
Τώρα και σε AMIGA. |
| 46 | TRIVIAL PURSUIT
Το έχετε ήδη παίξει! |
| 48 | ALIEN 3 |
| 49 | SPLATTERHOUSE
Εργα τρόμου για κονσόλες! |
| 50 | HALLEY WARS |
| 51 | DOUBLE DRAGON
Για Game Boy |
| 52 | SONIC THE HEDGEHOG 2
Για Master System |
| 53 | Dr. MARIO |
| 54 | KGB
Είναι adventure; |
| 56 | WILD WHEELS
Ελεος! |
| 57 | FOOTBALL '92 |
| 58 | PROJECT X |
| 60 | INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP
ATHLETICS
ROAD & TRACK
MOTORHEAD
Για τα μέταλλα! |
| 65 | OLYMPIC TRIALS |
| 66 | TO REVIEW ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
Κυριολεκτικά, η δική σας σελίδα! |
| 67 | TOP TEN
Το ζητήσατε, το φτιάξαμε, ψηφίστε τώρα! |

ΧΟΜΕΝΑ

- 68 8/16 -BIT**
70 ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ
Hellraising Havoc
Vengeance of Excalibur μέρος α'
Shadow of the beast 3 μέρος β'
- 78 TIPS + TRICKS**
84 SPELL SHOP
Εγχρωμο και με King's Quest 6 β' μέρος
- 90 AMIGA**
Πριν και τώρα!
- 92 Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ**
μέρος γ'
- 94 RPG**
Για τους ρομαντικούς
- 96 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**
Κερδίστε !!!
- 98 STAY COOL**
Η γωνιά (με τζάκι) των Amiga Users
- 100 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT**
Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες
- 102 COIN-OP**
Εδώ τα λόγια περιττεύουν
- 104 ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**
Amstrad με νέο πρόσωπο
- 106 ΚΟΝΤΙΝΟ ΜΕΛΛΟΝ**
Αυτό το παιδί έχει μεγάλη φαντασία.
- 108 BIG TROUBLE**
110 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES
Η "ραδιοφωνική" μας εκπομπή!
- 112 AUDIO IN**
Ωπα, και μουσική!
- 114 CINEMA**
115 ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Ε, να μην κάνουμε κι εμείς μια κατάληψη!
- 120 USER COVER DISK 34**
Διαβάστε για την εκπληκτική
προσφορά του USER!
- 122 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**
126 ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
127 ΑΓΓΕΛΙΕΣ
129 ΚΟΥΠΟΝΙΑ



Όσοι εμπιστεύονται τη **Nintendo**.,
αναζητούν
το **Nintendo***shop*!



SPRIT

Το αποκλειστικό περιβάλλον
για τους Φανατικούς.
Νέα παιχνίδια, περιφερειακά
αξεσουάρ,

απο το **PANDA** 
COMPUTERS + GAMES

Ν. ΙΩΝΙΑ: Εμπορικό Κέντρο ΙΩΝΙΑ 2000
Λ. Ηρακλείου 350, 1ος όροφος

ΨΥΧΙΚΟ: Εμπορικό Κέντρο Ψυχικού
Λεωφ. Κηφισίας 282, τηλ 6877362

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Καραγιώργη Σεργίας 4
(Στοά Καλιγά), τηλ 3237033

Nintendo*shop*

ΠΑΝΤΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ*

POWER-RYU-KEN

Κανένα άλλο τεύχος του USER δεν είχε την τύχη αυτού που κρατάτε στα χέρια σας. Γιατί κανένα άλλο USER δεν είχε ποτέ παρουσιάσει το Street Fighter 2 για Super NES. Και αυτό είναι το κυριότερο γεγονός του μήνα (και ίσως της χρονιάς!).

Αυτό θα το διαπιστώσετε και μόνοι σας πηγαίνοντας στην σελίδα 34 όπου θα δείτε να σας περιμένει το gameplay, τα γραφικά και ο ήχος μιας νέας εποχής που δείχνουν να φέρνουν μαζί τους τα νέα μηχανήματα. Τί να κάνουμε, έχουμε μπει για τα καλά στην δεκαετία του '90.

Τα υπόλοιπα θέματα που καλύπτουμε στις 132 σελίδες μας αρχίζουν με μια hardware βόμβα στα θεμέλια του συστήματος (σύστημα=διαχωρισμός επαγγελματικών μηχανημάτων και παιχνιδομηχανών) όπου πάλι η Amstrad βάζει το χέρι της ή μάλλον το MEGA PC της, το πρώτο μηχανήμα στον κόσμο που είναι συμβατός υπολογιστής και ταυτόχρονα καθαρόαιμη παιχνιδομηχανή και δη SEGA Mega Drive. Λέτε ο πόλεμος που

έχει ξεσπάσει εδώ και ένα χρόνο περίπου ανάμεσα στους παιχνιδάδες και τους μη παιχνιδάδες να τελειώσει με ένα happy end, με γάμους και πανηγύρια; Μάλλον όχι!

Αν θα πέσει ο ουρανός να μας πλακώσει μετά από αυτά που συμβαίνουν; Ίσως, γι' αυτό παίχτε όσο προλαβαίνετε! Πρώτα όμως διαβάστε στις 30 γεμάτες reviews σελίδες μας τί αξίζει να αγοράσετε και τί όχι.

Το Motorhead αφιερωμένο ειδικά στα πολλά "μέταλλα" που είναι γνωστό ότι διαβάζουν το περιοδικό!

Λοιπόν, εντελώς εκτός θεματος να σας πω, έτσι στην ψύχρα, ότι τα ψωμιά της πειρατείας λιγοστεύουν! Απίστευτο ε; Κι όμως, μόλις ψηφίστηκε η νέα νομοθεσία που εξομοιώνει την αντιμετώπιση του αντίγραφου στην Ελλάδα με αυτή της Ευρώπης. Αυτό σημαίνει πολύ αυστηρότερες ποινές και μεγαλύτερη ευχέρεια στις εταιρίες να προστατεύσουν τα δικαιώματά τους. Να το δούμε και στην πράξη, γιατί έχουμε κουραστεί να παλεύουμε μόνοι μας.

Ήταν ένας από τους σημαντικότερους διαγωνισμούς που κάναμε ποτέ στο USER. Και η ψήφος σας μέτρησε στα πανευρωπαϊκά βραβεία για τα καλύτερα παιχνίδια. Είσατε ολοι νικητές αλλά ρίξτε και μια ματιά μήπως έχετε κερδίσει κάποιο παιχνίδι δώρο για την συμμετοχή σας.

Ψάχνοντας τις σελίδες μας κάποια στιγμή θα πέσετε πάνω σε ένα συμπαγές, στιβαρό πεντασέλιδο όπου όλοι οι αρχάριοι αλλά και οι υπόλοιποι μπορούν να στέλνουν τις απορίες τους. Οι συντάκτες μας θα απαντούν αλλά και θα αναλύουν θέματα που σας ενδιαφέρουν για όλους τους υπολογιστές των 8, 16 αλλά και 32-bit. Οι κονσόλες προς το παρόν θα πρέπει να περιμένουν τις απαντήσεις τους από την αλληλογραφία.

Η εκδήλωση της Commodore, το Review του αναγνώστη, η υπόλοιπη λύση του Beast III, το θέμα για Amiga, ο διαγωνισμός, η στήλη της μουσικής, ο κινηματογράφος... Όλα αυτά και ακόμα περισσότερα σας περιμένουν στις σελίδες μας.

Υ.Γ. Όπως και να το κάνουμε το θέμα των καταλήψεων και της παιδείας λύνεται μόνο με έναν καλό διάλογο οπότε...

Υ.Γ.2 Θα αναφερθώ στα ηλεκτρονικά και σ' αυτό που έγινε στις 8/2, πριν από μερικές μέρες δηλαδή. Πολλοί από σας πήραν τηλέφωνο να μάθουν τί έγινε στον αγώνα μου στα ηλεκτρονικά με τον φίλο του οποίου την πρό(σ)κληση είχα αποδεχτεί από την στήλη της αλληλογραφίας. Το παλληκάρι δεν ήρθε αλλά ήρθαν άλλοι αναγνώστες! Έτσι παίξαμε πλήρεις ενθουσιασμού μαζί τους.

Για την ιστορία: κέρδισα έναν αξίο KEN 3-0 και νικήθηκα από έναν ισάξιο VEGA 2-1. Και πολύ μας άρεσε... και επειδή δεν έχει ξαναγίνει, λέω να το καθιερώσουμε. Έτσι σας προτείνω νέα συνάντηση! Οποιος θέλει ας έρθει στις 8 Μαρτίου στα ηλεκτρονικά της Τζώρτζ (κάθετος της Στουρνάρα) στις 5.30 το απόγευμα.

Και μιλάμε για Street Fighter 2 βέβαια.

Ο Αρχισυντάκτης



(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Δίγα Δίγρια για Το Τεύχος



NEWS

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ ΜΕΡΟΣ 1ο

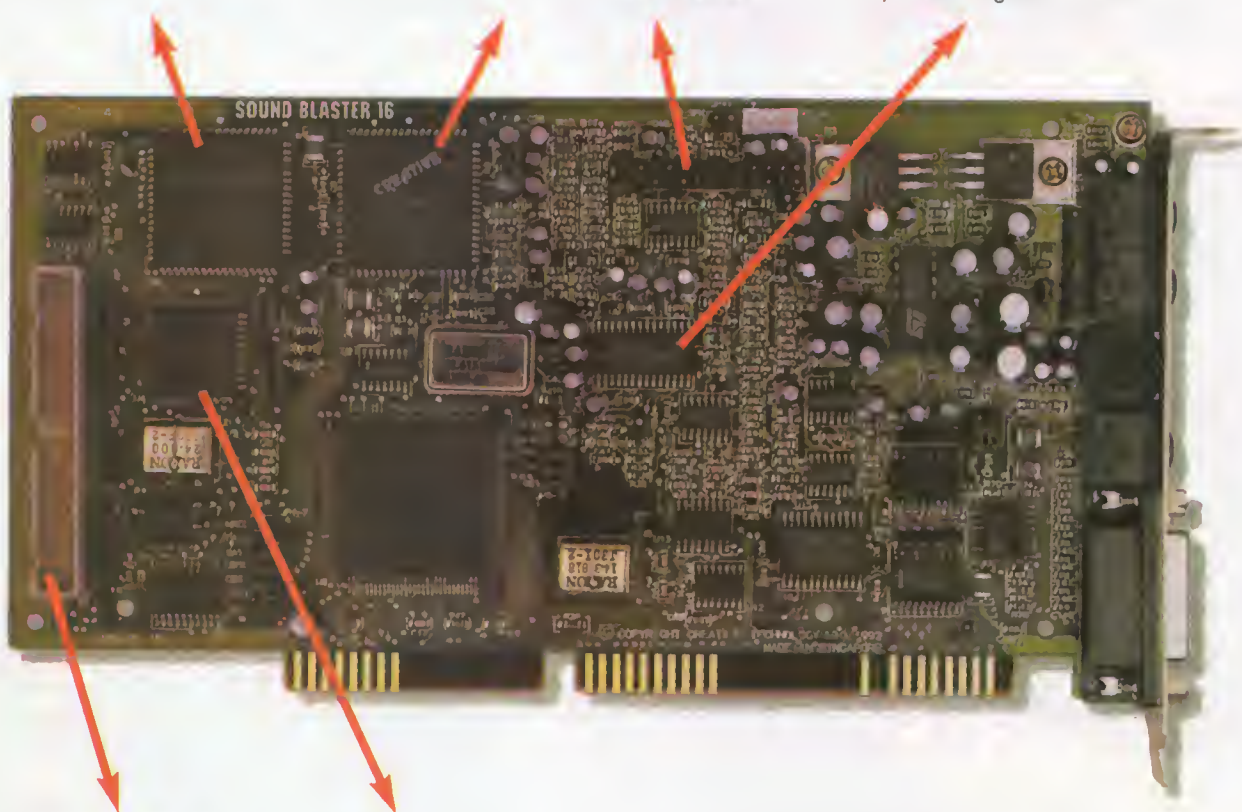
SOUNDBLASTER 16 ASP

ASP: Δίνει 4.1 συμπίεση πραγματικού χρόνου επιταχύνοντας έως 65% τη CPU

Το chip της **Creative Labs**. Δυνατότητες προγραμματιζόμενου mixing, εγγραφή πολλαπλών πηγών κ.α.

Upgrade για Wave Blaster

16 bit Codec με 90dB signal-to-noise



CD-ROM interface

Chip για πλήρη συμβατότητα με τις υπάρχουσες εφαρμογές για Sound Blaster

Λειτουργικά σε DOS, OS/2, Windows, Multimedia

Το Soundblaster Pro μου λέτε εσείς και ιστορίες...

Αυτά είναι παρελθόν. Η εταιρεία Creative Labs, γνωστή πλέον από όλα τα εις -BLASTER προϊόντα της, μας παρουσιάζει μια καινούργια κάρτα ήχου, μέλος της οικογενείας των Sound Blaster.

Η καρτούλα αυτή, από ότι φαίνεται, είναι πολύ καλύτερη από την Pro, δίνοντας κόποιες επιπλέον δυνατότητες. Η κυριότερη ίσως από αυτές εί-

ναι το chip για ASP (Advanced Signal Processing) που διαθέτει, το οποίο σας δίνει τη δυνατότητα συμπίεσης των ήχων μέχρι 4:1 σε realtime, απελευθερώνοντας έτσι τον επεξεργαστή του υπολογιστή, γλυτώνοντας μέχρι 65% του χρόνου επεξεργασίας. Καλό αυτό, αλλά δεν διευκρινήσαμε κάτι. Παρ' όλη την συμπίεση, η ποιότητα του ήχου, παραμένει σε επίπεδα CD!!!

Επίσης, έχει ενσωματωμένο interface

για CD-ROM και για upgrade σε Wave Blaster, ένα interface για μελλοντική wave table music synthesis. Έχει προγραμματιζόμενο mixing, δυνατότητα εγγραφής από πολλαπλές πηγές και έλεγχο των treble και bass. Τέλος, είναι πλήρως συμβατή με όλες τις Soundblaster.

Και αυτό είναι μόνο η αρχή. Ετοιμαστείτε για καινούργιες περιπέτειες με μια κάρτα ήχου που όπως φαίνεται δεν αρκείται στα παιχνίδια.

ΑΣΥΡΜΑΤΑ JOYPADS!!!

Ναι, ναι, ναι...

Ασύρματα joystick για τη Super NES σας. Αυτή ήταν η ιδέα της εταιρείας Konami, την οποία και υλοποίησε, φέρνοντάς μας τα joystick αυτά, που επιτέλους μας γλυτώνουν από τα αντιπαθητικά, ενοχλητικά και συνεχόμενα μπλεξίματα των καλωδίων. Βασικά, δεν έχουν καμμία εξωτερική διαφορά από τα υπόλοιπα, αν εξαιρέσουμε ότι τους λείπει το καλώδιο. Το σήμα που βγαίνει από τα joypads, καταλήγει σε ένα receiver που θυμίζει λιγάκι δορυφορικό πιάτο αλλά τέλος πάντων...

Μέχρι στιγμής, δεν είναι σίγουρο ότι τα joypads θα έρθουν στην Ελλάδα, αλλά εμείς ευελπιστούμε.



MEDIA-PRO PLUS

Την εταιρεία Rombo πρέπει να την ξέρουν οι περισσότεροι από εσάς χάρη στα πακέτα των digitizers που έχει κατά καιρούς κυκλοφορήσει. Αυτή τη φορά, κυκλοφόρησε ένα καινούργιο πακέτο, αυτή τη φορά για το περιβάλλον των Windows. Η κάρτα που αποτελεί το digitizer, καθώς και τα ηχεία και τα ακουστικά που την ακολουθούν, είναι μια πολύ καλή πρόταση για όσους θέλουν να κάνουν digitizing, από οποιαδήποτε video πηγή.

Η πηγή αυτή, πρέπει να είναι είτε PAL είτε NTSC και συνδέεται στην κάρτα, η οποία με τη σειρά της πρέπει να συνδεθεί σε μία VGA η οποία έχει VESA connector. Μετά από αυτό, πρέπει να συνδεθεί και στην υποδοχή του monitor. Με άλλα λόγια το σήμα της VGA, περνάει από την κάρτα, η οποία με την σειρά της στέλνει το σήμα στην οθόνη.

Επίσης, μπορείτε να εισάγετε ήχο από οποιαδήποτε πηγή, για να συνοδεύει την εικόνα σας.

Το πακέτο, το συμπληρώνει το πρόγραμμα PhotoFinish της Zsoft, το οποίο είναι ένας καλός και αποδοτικός σύντροφος για την κάρτα.

Μια και είπαμε ότι όλη η επεξεργασία γίνεται κάτω από Windows, να πούμε και ότι το παράθυρο που χρησιμοποιείται για την εικόνα μπορεί να μικρύνει ή να μεγαλώσει και η εικόνα να το ακολουθήσει ανάλογα. Το πιο ωραίο όμως είναι ότι αν κάνετε το παράθυρο Icon, το Icon αυτό, δεν είναι σταθερό όπως τα υπόλοιπα των Windows, αλλά δείχνει την εικόνα που λαμβάνει η κάρτα, και μπορείτε έτσι συνέχεια να ξέρετε τι γίνεται. Δυστυχώς όμως η κάρτα δεν έχει tuner και συνεπώς πρέ-



πει να συνδέσετε εσείς ένα ξεχωριστό.

Τέλος, να πούμε ότι η μέγιστη ανάλυση της κάρτας είναι 640x480, αρκετή για τους περισσότερους χρήστες, όχι όμως και ανταγωνιστική σε σχέση με τις υπόλοιπες κάρτες που κυκλοφορούν, και ότι τα ηχεία δεν έχουν πολύ καλή απόδοση, πρόβλημα που λύνεται όμως αν συνδέσετε την κάρτα σε κάποιο στερεοφωνικό ή κάποια καλύτερα ηχεία.



NEA CHIPS ΓΙΑ SUPER NES

KARTEΣ ΗΧΟΥ ROLAND TAP-10 Audio Producer

Από τη Roland έρχεται η δεύτερη "πρόταση ήχου" αυτό το μήνα. Συγκεκριμένα, η εταιρεία μας προσφέρει την κάρτα TAP-10, η οποία διαφέρει από τις άλλες κάρτες της. Η TAP-10, είναι η πρώτη κάρτα της Roland που έχει δυνατότητα για sampling, αφού μέχρι τώρα ποτέ δεν είχαμε τη ευκαιρία να κάνουμε κάτι τέτοιο. Η TAP-10, συνδυάζει 128 Sound Canvas ήχους και 16-bit CD απόδοση, με πλήρη επεξεργασία σήματος για να προσφέρει επαγγελματική απόδοση. Τα χαρακτηριστικά του μηχανήματος είναι το εξής:

1) 16-bit, 44.1KHz Stereo ή δι-κάναλο mono, με απ' ευθείας εγγραφή στο δίσκο.

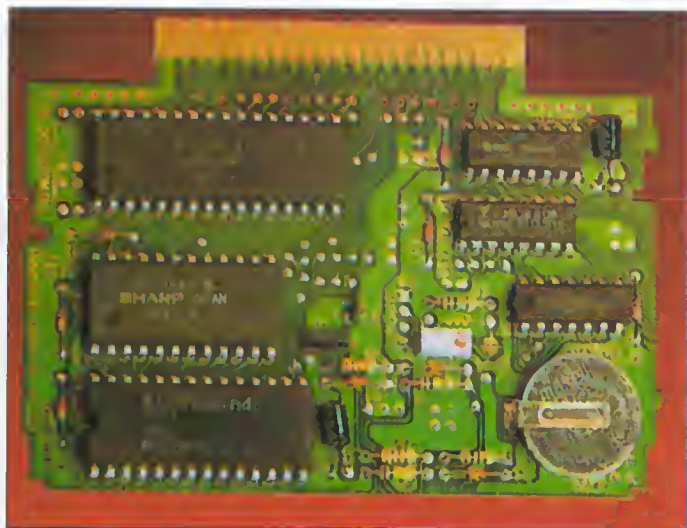
2) 128 sampled ακουστικούς και ηλεκτρονικούς ήχους και εφέ, μαζί με 6 drum sets.

3) MIDI, MPC και Windows 3.1 συμβατά.

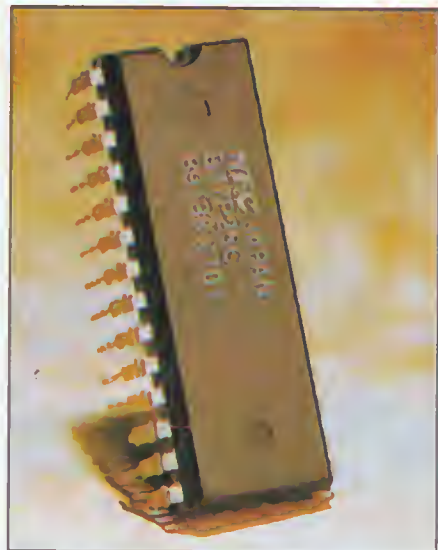
4) 28-voice polyphony και 18-part multitimbral δυνατότητα κατάλληλη για πολύπλοκα μιξαρίσματα και ενορχηστρώσεις.

Μαζί με τη κάρτα έρχεται και το πρόγραμμα Audio Toolworks, για συγχρονισμένη επεξεργασία MIDI και digital audio.

Τέλος, υπάρχει και το προαιρετικό MCB-10 MIDI Connector Box, που επιτρέπει σύνδεση με synths, MIDI keyboards και εξωτερικές MIDI devices.



Είναι τα τελευταία συγκλονιστικά νέα από τον χώρο των cartridges και συγκεκριμένα από την τελευταία κονσόλα της Nintendo. Όχι, δεν έβγαλε καινούρια αλλά μιλάμε για το super NES. Το τσιπάκι που βλέπετε στην φωτογραφία μας είναι αυτό που ελέγχει τα γραφικά και δίνει τις εντολές για την κίνησή τους. Το άλλο που βλέπετε είναι ένα ανοιγμένο cartridge όπου μπορείτε να δείτε κάτω αριστερά το ειδικό chip DSP με την ονομασία DSP1. Είναι το ανοιγμένο cartridge του Mario Kart, η καλύτερη εφαρμογή της DSP τεχνολογίας μέχρι στιγμής σε home μηχανήματα.

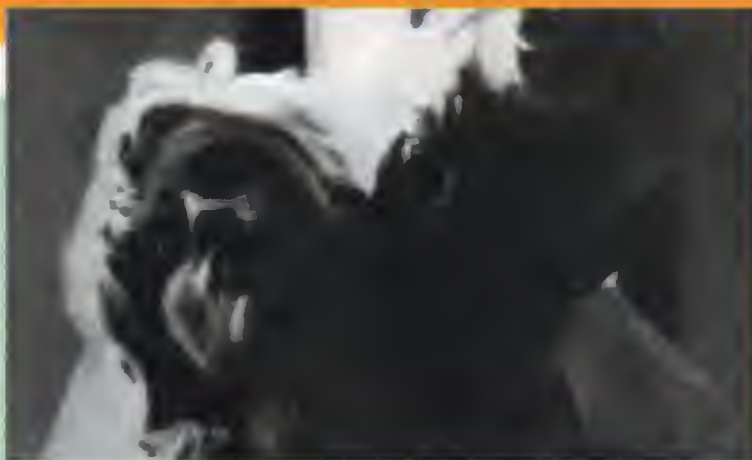


ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ CANON

Η Canon, η οποία είναι γνωστή στον χώρο των υπολογιστών περισσότερο για τους εκτυπωτές της, κυκλοφόρησε έναν καινούργιο laser εκτυπωτή με ανάλυση 600 dpi. Ο εκτυπωτής έρχεται σαν ανταγωνιστής του Hewlett - Packard Laser Jet 4, κυκλοφόρησε λίγες εβδομάδες μετά από αυτόν, έχει την ίδια τιμή και εκτυπώνει 8 σελίδες τον λεπτό. Επίσης ο Canon LBP-8 IV, έχει Automatic Image Refinement κάτι που στα ελληνικά σημαίνει ότι ο εκτυπωτής μπορεί να αποδώσει αναλύσεις μέχρι 2400 x 600 dpi, όπως επίσης και το CanOpE (Canon Open Printer Environment), ένα κοινό interface για πακέτα εφαρμογών. Σε αντίθεση όμως με τον Laser Jet, δεν έχει ενσωματωμένες δυνατότητες network, με συνέπεια να γίνονται και πάλι όλα μέσω του PC. Η εταιρεία όμως λέει ότι αυτό θα καλυφθεί σύντομα. Αντε να ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι, να δούμε που θα φτάσουν οι εκτυπωτές. Ο Canon LBP-8 IV, κοστίζει 1649 λίρες Αγγλίας.

Η MADONNA ΣΕ DEMO !

Αυτή τη φορά όχι με τα μουσικά της κομμάτια αλλά με το κορμί της. Στα πλαίσια λοιπόν της διαφημιστικής της εκστρατείας κυκλοφόρησε και εκείνο το ηλίθιο βιβλίο με τις γυμνές φωτογραφίες της. Σιγά το σώμα! Αλλά οι hackers πρόλαβαν και τις κυκλοφόρησαν σε δισκέτες. Η πρώτη έκδοση που έπεσε στα χέρια μας ήταν για Amiga απ'όπου και οι φωτογραφίες που βλέπετε. Τώρα όσο η ειδική επιτροπή προσπαθεί να κρίνει αν αποτελεί το βιβλίο της Madonna πορνογραφικό υλικό ή καλλιτεχνική έκφραση, εμείς μπορούμε να θρούμε κάτι καλύτερο σε όλα τα περίπτερα της Ομόνοιας!



ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS

H/Y - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ -

Τώρα στην **ΚΗΦΙΣΙΑ** άνοιξε και σας περιμένει το γνωστό σας κατάστημα **ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ** με την μεγαλύτερη ποικιλία παιχνιδιών για όλους τους H/Y, στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς.

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ**

ΑΘΗΝΑ : Σολωμού 28 ΤΗΛ. 3646695 FAX. 3647045
ΚΗΦΙΣΙΑ : Κυριαζή 9 ΤΗΛ. 8085329 8081 518
Δίπλα στην εκκλ. Αγ.Δημητρίου

**New
Amiga
1200**



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ
Amiga 500+
80.000
με ΦΠΑ.**

AMIGA

AMIGA 500-500 PLUS-600-2000-3000-CDTV
MONITOR 1084-SD-SP STEREO ΕΓΧΡΩΜΑ
MONITORS MULTISYNCH 1950-1960 TAXAN
CDTV COMODORE
PC-XT-AT COMPATIBLES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVE 3 1/2 ΚΑΙ 5 1/4
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - JOYSTICK
ΜΝΗΜΕΣ - MOUSE - SAMPLERS - MIDI
GAME BOY - NINTENDO
ΔΙΣΚΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΜΠΟΡΙΚΑ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ)
HARD DISKS 52-300 MB GVP

OPAL VISION καινούρια 24bit card 16.000.000 χρώματα για **AMIGA 2000 & 3000**



SCANMAN COLOUR



Η εταιρεία Logitech, παρουσίασε πρόσφατα τον καιναυργίο της hand-scanner, ο οποίος όπως θα καταλαβατε από τον τίτλο είναι έγχρωμος. Ο Scanman Colour, είναι ένας scanner διαφορετικός από τους υπόλοιπους, με παλλές δυνατότητες - ιδίως αν λαβαυμε υπ' όψιν ότι είναι ένας "απλός" scanner χειρός. Πρώταν, διαθέτει 24-bit επεξεργασία, πράγμα που σημαίνει πολλά χρώματα - για την ακρίβεια έχει δυνατότητα capture της τάξης των 16.7 εκαταμμυρίων χρωμάτων. Δεύτεραν, έχει λίγα controls για τις όλες του της λειτουργίες, πράγμα καλό αφού δεν ψάχνετε παλύ και συνεπώς δεν μπερδεύεστε, αλλά κάπως κακό για τας αρχάριους του scanning.

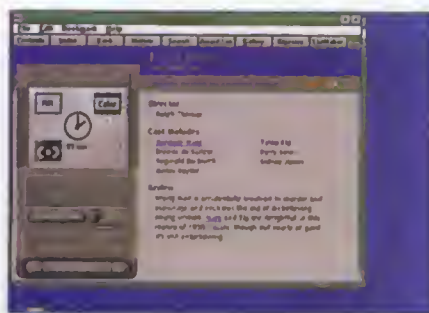
Τα καλύτερο όμως χαρακτηριστικό του είναι τα ότι πρόκειται για ένα scanner διαστάσεων 16x16 και βάραυς οχεδόν 400 γραμμαρίων, που σημαίνει ότι είναι αρκετά εύκαλο στο πιάσιμα και τον χειρισμό, ενώ το βάρος του βοηθά σε μια αμαλή κίνηση του μηχανήματος κατά την διάρκεια της λειταυργίας του.

Τα μηχανήματα έρχεται μαζί με τα πράγραμμα Fata Touch, τα οποία εκμεταλλεύεται όλες τις δυνατότητες του Scanman, δίνοντας παλύ καλές απαδόσεις κάτω από τα γραφικά περιβάλλαν των Windows. Πρέπει να παύμε όμως ότι δεν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα για OCR, πράγμα κάπως απαγητευτικό, αφαι α δυνατότητες του scanner αυτού είναι παλλές.

Πάντως, για να εκμεταλλευτείτε εσείς όλες τις δυνατότητες του Scanman, πρέπει να έχετε στην καταχή σας και μια κάρτα γραφικών 24-bit, γιατί αλλιώς θα πρέπει να αρκεστείτε στα 256 χρώματα (ή αποχρώσεις του γκρι) και όχι στα 16.7 εκατομμύρια.

MICROSOFT CINEMANIA Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Μήπως διοβάσατε τη στήλη CINEMA ταν πραγμαγούμενα μήνα; Αν ναι, τότε ίσως νο ζηλεύετε ταν αρχισυντάκτη μας για τις γνώσεις του γύρω οπά τις κινηματογραφικές ταινίες και τας συντελεστές τας, παρόλο που πήρατε μόνο μια ιδέα από αυτά που ξέρει. Αν θέλετε όμως (και αν έχετε και το οπαράιτητο hardware), μπορείτε να βάλετε τον Κραντηρά κάτω και να ταν κατοτραπώσετε σε απαιαδήπατε θέμα γύρω από ταν κινηματογράφο. Πως; Απλά, αν έχετε CD-ROM και ένα μηχανήματα που νο τρέχει Windows, τότε μπορείτε να αγαράσετε τα Cinemania, τα κοινούργια CD της Microsoft, τα απαία περιέχει ότι μπορείτε να φαντοστείτε γύρω από ταν χώρα του κινημα-



τογράφου. Για την ακρίβεια, μιλάμε για περισσότερες από 19000 ταινίες με τις σύνταμες παραυοιάσεις τας (άλλες 750 περίπου έχουν αναλυτικές παραυοιάσεις), 3000 ηθοπαιούς, σκηναθέτες, παραγωγαύς, ή γενικότερα συντελεστές, όλους με τις βιογραφίες τας, όλο τα βραβεία OSCAR που έχουν απανειμει υπό τα 1927 έως τα 1991, φωτογραφίες από ταινίες, περισσότερα εκειδικευμένες πληροφαρίες, όπως για τη διόρκεια της κάθε ταινίος, ον ήταν έγχρωμη ή όχι, όλους τους συντελεστές κ.ά. Και για νο περάσαυμε στην "άλλη" πλευρά, έχει hyperlink, που αφαι είπομε ότι τα πράγραμμα δαυλεύει κάτω από Windows, σημαίνει ότι μπορείτε να κάνετε ένο click σε κάπαια υπαγραμμισμένη λέξη και να δείτε πληροφαρίες που κρύβονται πίσω υπό αυτήν, είτε πρόκειται για κάπαια ηθο-

παί, είτε για σκηναθέτη, είτε για ταινία - ατιδήπατε. Για την ακρίβεια ον υπαθέσαυμε ότι ταν ζητήσετε πληροφαρίες για την ταινία Terminator II, μόλις τις εμφανίσει, θο δείξει τους συντελεστές, την υπόθεση, κριτικές κλπ. Αν τώρα εσείς, κάνετε ένα click πάνω στα όναμα του Arnie (ξέρετε ποιον λέω), τότε θα εμφανιστεί στην αθόνη τα πλήρες βιογραφικό ταν, η φιλμαγραφία ταν και ότι έχει σχέση με αυτόν.

Εκτός των άλλων, τα CD περιέχει πληροφαρίες που μπαρείτε να βρείτε και στα βιβλία Leonard Maltin's TV Movies and Video Guide, ένα πολύ καλό και αναλυτικό βιβλία γύρω από ταν χώρο των ταινιών. Πάντως, τα Cinemania δεν σταματάει εκεί πρασφραντάς σας ένον καταπληκτικό σύντραφα σε όλα τα θέματα που αφοραύν ταν κινηματογράφο. Αν ενδιαφέρεστε για τις ταινίες, ταν ηθοπαιαύς και όλα ταν χώρα της έβδομης τέχνης (και αν έχετε τη δυνατότητα), πρέπει απωσδήπατε νο οπκτήσετε αυτό το CD. Τα μόνα κακό ταν είναι ότι δεν μπαρείτε να τα πάρετε μαζί σας οταν κινηματογράφο...

ΠΑΛΙ Η NINTENDO...

Για την οποία μάθαμε ότι το 1992 αύξησε τα κέρδη της σημαντικά. Είναι αυτή τη στιγμή η τρίτη μεγαλύτερη εταιρία στην Ιαπωνία μετά θέβαια από την TOYOTA και την εταιρία τηλεπικοινωνιών της Ιαπωνίας.

USER's  **αι**

χρήστες ναρκωτικών



OXI στα ναρκωτικά

ΝΑΙ στη ζωή

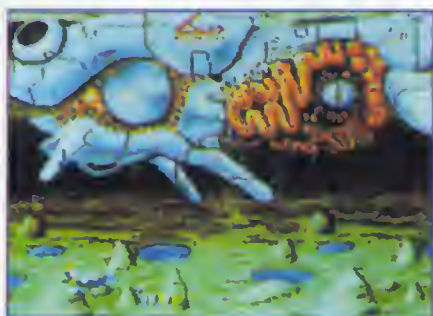
Φωνάξτε μαζί μας

ΠΟΤΕ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

USER



PHALANX



Ένα από τα καλύτερα shoot'em ups για Super Nintendo. Εκπληκτικά γραφικά, scrolling και τεράστιοι εχθροί σας περιμένουν. Μόνο αρνητικό εκ πρώτης όψης ο μέτριος ήχος. Πολύ μουσική ρε παιδί μου και λίγο εφέ. Γιατί; Πάλι τσιγκουνεύτηκαν την μνήμη;



BODY COUNT



Από την Strangeways αυτό το παιχνίδι είναι ένα περίεργο shoot'em up. Τα γραφικά του φαίνονται πολύ όμορφα. Δείτε, δείτε...

ROBOCOP 3



Όχι για τις εκδόσεις σε Amiga και PC αλλά για κονσόλες. Τα γραφικά που βλέπετε είναι από NES και το παιχνίδι δεν έχει καμία σχέση με τα γραφικά των 16-bit εκδόσεων σε υπολογιστές. Όπως μπορείτε να δείτε θυμίζει το δεύτερο μέρος στα άλλα μηχανήματα σαν ένα απλό platform. Δεν υπήρχε περίπτωση να δούμε vector γραφικά από αυτόν τον επεξεργαστή και η Ocean το ήξερε. Ελπίζουμε να το τσεκάρουμε σύντομα.

AMAZON GUARDIANS OF EDEN

Φαίνεται ότι όλοι το έριξαν στα adventures. Η Access κυκλοφορεί αυτό το πρόγραμμα μετά την μεγάλη της επιτυχία με το LINKS 386 Pro Golf. Είναι μια κινηματογραφική περιπέτεια με σενάριο του 1957 στις ζούγκλες του Αμαζονίου. Κάτι σαν Β'μονιέ δηλαδή με πλήρεις ψηφιοποιημένες και κινούμενες εικόνες αλλά και ανάλογο ήχο. Επτά 1.44 δισκέτες περιμένουν τον 386 με την SVGA του και την Sound Blaster για να δείξουν την αξία του προγράμματος.



WING COMMANDER ΓΙΑ SUPER NES



Επιτέλους ένα παιχνίδι της προκοπής για το μηχάνημα της Nintendo. Με τα 256 χρώματα που μπορεί να απεικονίσει και τον 16-bit ήχο του ίσως να μπορέσει να αποδώσει το εκπληκτικό πρόγραμμα της Origin με τον τρόπο που απέτυχε η Amiga. Οι φωτογραφίες που βλέπετε είναι από αυτή την έκδοση η οποία θα κάνει εκτεταμένη χρήση της ενσωματωμένης ικανότητας του μη-

χανήματος για αυτόματο scrolling και θα περιλαμβάνει περίπου 40 αποστολές και 33 μουσικά κομμάτια. Ίσως αργήσουμε να το δούμε στην Ελλάδα αλλά αξίζει τον κόπο να περιμένουμε. Και μία σημείωση που σίγουρα θα σας ενδιαφέρει. Το Wing Commander στο PC είναι ακόμα μέσα στο Top 10 των παιχνιδιών με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στην Αμερική!



RISKY WOODS



Καταπληκτικό παιχνιδάκι στην Amiga με τα 20 διαφορετικά είδη τεράτων και τις 150+ οθόνες δράσης. Πάρα πολλά χρώματα και χαριτωμένα sprites. Θα θγει και σε MEGA DRIVE.

FORMULA 1 GRAND PRIX



Για το Mega Drive ένα παιχνίδι που μπορεί να σας θυμίζει Microprose αλλά στην πραγματικότητα είναι της Domark. Το παιχνίδι είναι ένα simulator όπου μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των ελαστικών, να προσαρμοστείτε στον καιρό και να νικήσετε ρε παιδί μου! Από τα πρώτα προγράμματα φόρμουλας που θα κυκλοφορήσουν για κονσόλες.



HOME ALONE

Ίσως το χειρότερο παιχνίδι των τελευταίων χρόνων - και η ταινία δεν πάει πίσω - στους 16-bit υπολογιστές. Αλλά στα handhelds είναι καλό. Η έκδοση για game Boy που περιμένουμε φαίνεται ανεκτή έως καλή.





ULTIMA 7 THE SERPENT ISLE

NO SECOND PRIZE

Να και το πρώτο παιχνίδι που σας επιτρέπει σε αγώνα με μοτοσυκλέτες να πάρετε και ταν ρόλα γυναικών οδηγών! Ξέρω ότι δεν θα τα κάνετε γι'αυτό υπάρχουν και τέσσερις άντρες. Είναι το καινούριο racing simulator της Amiga που δεν φαίνεται καθόλου άσχημα. Υπάρχουν 12 διαφορετικές πίστες να τρέξετε σε ολόκληρο τον κόσμο. Αναπάσα στιγμή παιχνιδιάζοντας μπορείτε να δείτε την δράση από κάποιες κάμερες εναέριες χτυπώντας τα function keys. Είναι μια καλή αλλαγή από τα παλιά παιχνίδια με αυτακίνητα αλλά η πρώτη μας εντύπωση είναι ότι δεν είναι αρκετά καλό. Με vector γραφικά, αρκετά γρήγορο αλλά μοιάζει να έχει βγει 2 χρόνια πριν. Ο ήχος του ταυλάχισταν είναι απαγορευτικός.

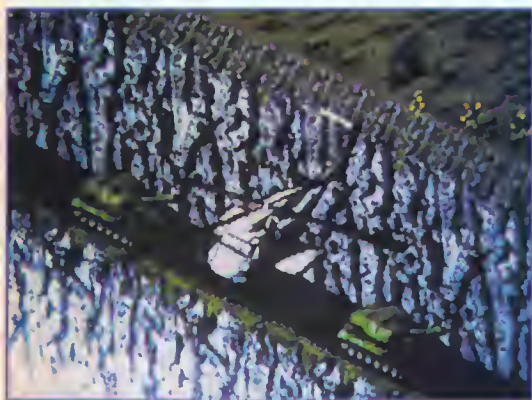


Από την μεγάλη Origin της οποίας τα παιχνίδια δεν έρχονται συχνά στην Ελλάδα. Μιλάμε για το δεύτερο μέρος του έβδομου παιχνιδιού της σειράς που προσπαθεί να συνδεθεί περισσότερο με το παρελθόν. Αυτό μόνο σεναριακά γιατί τα γραφικά του θα σας καταπλήξουν. Χρησιμοποιεί ένα σωρό χρώματα στις στατικές οθόνες, μεγαλύτερα πορτραίτα των χαρα-

κτήρων, πολλά χαρακτηριστικά εδάφους (με χιόνι, γρασίδι και πάγο παρακαλώ) και πολύ μαγεία.



ROOKIES



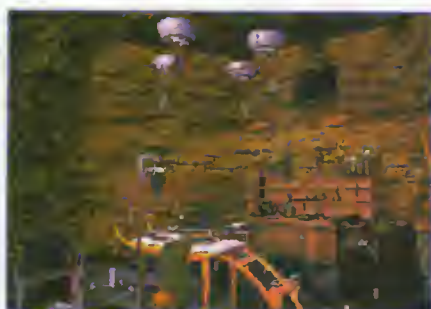
Δεν ξέρω αν το έχετε καταλάβει αλλά τελευταία τα πολεμικά παιχνίδια πάνε απο το κακό στο χειρότερο. Ίσως από αυτή τη μοίρα να ξεφύγει το παιχνίδι αυτό της Perfect Set που έχει και πολύ καλά γραφικά. Σε Amiga βέβαια.

LOTUS TURBO CHALLENGE ΓΙΑ MEGA DRIVE

Το παιχνίδι που έγινε η Νο1 επιτυχία στον χώρο των racing games εμφανίζεται και στο Mega Drive. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη, το Mega Drive κάπου δείχνει ότι ζορίζεται εκεί και τα πρώτα επίπεδα είναι μάλλον βαρετά. Πάντως θα περιμένουμε μέχρι το Review και θα σας πούμε μετά.



GUEST



Εχετε PC; Εχετε CD; Αν απαντήσατε και στις δύο ερωτήσεις με ΝΑΙ τότε κερδίζετε ένα καταπληκτικό παιχνίδι που πιστεύουμε ότι είναι το πρώτο που θα σας τρομάξει. Μπορεί το Darkseed να είχε ατμόσφαιρα αλλά αυτό εδώ θα σας κάνει να τα χάσετε. Πρώτα είναι το σενάριο που ακολουθεί συγκεκριμένη θρίλλερική δομή, ύστερα τα γραφικά που είναι φανταστικά, επιτρέποντας ακόμα και εφφέ με φαντάσματα και οπτασίες και τέλος είναι ο ήχος που θα σας κόψει την αναπνοή. Όταν κυκλοφορήσει θα είμαστε οι πρώτοι που θα το μάθετε. Προς το παρόν αφεθείτε στα γραφικά και φανταστείτε τί σενάριο μπορεί να πλεχτεί σε ένα ακόμα στοιχειωμένο σπίτι.

SUPER STRIKE EAGLE



Η Micraprose αγαπάει τα PCs αλλά τώρα την έχει καταβρεί με τις δυνατότητες του Super NES. Ετσι θα κυκλοφορήσει αυτόν τον τίτλο σύντομα (και θα είναι και από τους ακριβότερους). Δυστυχώς τα πρώτα δείγματα λένε ότι το παιχνίδι είναι περισσότερο ένα shoot'em up παρά ένας εξαισιωτής. Το καλό είναι ότι έχει υπέροχα γραφικά. Θα πήξετε στο scaling και θα ζητάτε κι άλλα.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ

ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER CENTER ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΗΣΑΠ

- ✓ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΧΡΗΣΤΗ
- ✓ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
- ✓ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΚΑΛΥΨΗ
- ✓ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΕΡΒΙΣ 24ΩΡΩΝ ΩΡΩΝ

ORION COMPUTERS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	ΤΙΜΗ
80286-20	120.000
80386SX-33	140.000
80386DX-40	165.000
80486DX-33	255.000
80486DX-50	345.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

HARD DISC	
52 MB	+49.000
80 MB	+75.000
120 MB	+90.000
VGA COLOR MONITORS	
0,28	+65.000
0,20 N/I	+85.000
RAM 1 MB	+10.300
VGA CARD 1 MB	+15.000

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
1 Mouse + 1 Mouse pad

FAX ΑΠΟ 80.000 δρχ

ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΘΟΛΗ
σε
όλη
την
Ελλάδα

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

1MB RAM, VGA CARD 256KB, VGA MONITOR MONOCHROME 1024X768, AT IDE, 1SP,2PP, IGP, SFD TEAC 1.44, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 200W, MINI TOWER DESKTOP, KEYBOARD 101 KEYS, REAL TIME CLOCK, 5 EXP.

Oral

OFFICE ORGANIZATION
& COMPUTER SUPPLIES

ΣΕ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Φέρνει τη δύναμη της πληροφορικής κοντά σας

ΘΕΩΝΟΣ 5 ΜΑΡΟΥΣΙ 15122 ΤΗΛ-FAX 8029223



PALLADIN 2

CYBERNATOR



Ενα ακόμα παιχνίδι για το Super NES που φαίνεται αρκετά εντυπωσιακό. Φτιαγμένο από την KONAMI με τον παραδοσιακό γιαπωνέζικο τρόπο (πολύ δουλειά, λίγη φαντασία, άντε βάλει κι έναν Γκοτζίλα ακόμα μέσα) όπου ο ήρωας είναι κάτι σαν μεγάλος Roboscor ή Transformer αν προτιμάτε που πολεμάει στο διαστημα. Το Atomic RoboKid είναι το πρώτο πράγμα που σου έρχεται στο νού βλέποντάς το αλλά αυτό εδώ είναι πολύ καλύτερο. Δύσκολο και με πολλές εκρήξεις. Θα το περιμένουμε στην γωνία να το σπίσουμε στο τεστ.



Και τώρα τί θα κάνουμε χωρίς Paladin; Ο άνθρωπος αυτός ήταν μια κάποια λύση. Όμως παρόλο που το πρώτο μέρος ήταν μάλλον μια αποτυχία η Impressions εκεί, το βιολί της. Έχει βρει το σύστημα να παράγει παιχνίδια με την σέσουλα.

Άντε να δούμε αν αυτό το μεσαιωνικό δράμα θα είναι καλύτερο. Βλέπετε γραφικά από ST.

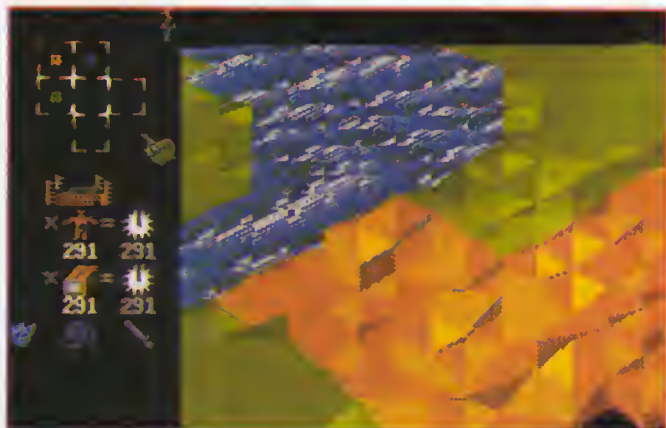


ROADRUSH 2



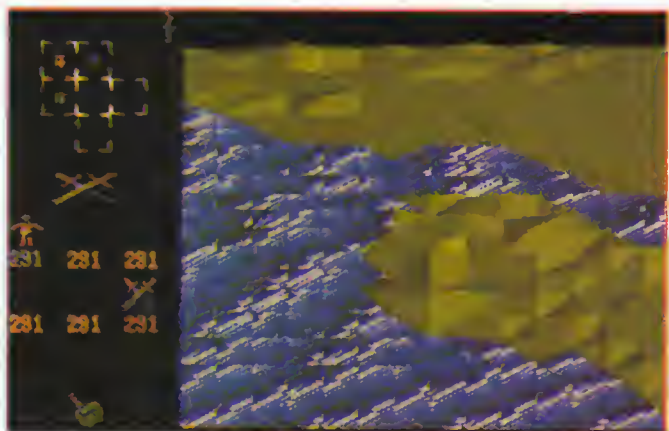
Το δεύτερο μέρος του αρκετά καλού coin-op τώρα και για Mega Drive. Φαίνεται ότι οι εταιρίες νομίζουν ότι το μηχανήμα είναι καλό για τέτοια παιχνίδια. Θα δούμε την κίνηση, τον ήχο και την αίσθηση και θα σας πούμε αν αξίζει. Θα εμφανιστεί επίσης και σε Amiga.

MEGALOMANIA II



Είναι δυνατόν; Να εμφανιστεί το δεύτερο μέρος αυτού του εκπληκτικού παιχνιδιού;

Ναι είναι και φαίνεται να είναι αρκετά καλό. Ίσως γίνει επιτυχία όπως και ο πρώτο μέρος. Μέχρι να το πάρουμε στα χέρια μας δείτε μερικές πρώιμες εικόνες από το παιχνίδι.



STREET FIGHTER 3

Μείναμε έκπληκτοι στα γραφεία όταν ήρθε η είδηση. Για να είμαστε ειλικρινείς δεν είναι καθόλου είδηση αλλά μάλλον μία φήμη, η οποία φαίνεται όμως ισχυρή. Η Capcom μελετάει αυτή τη στιγμή την έκδοση της νέας της παραλλαγής πάνω στο πιο επιτυχημένο coin-op όλων των εποχών που στον τίτλο του θα περιλαμβάνει και το όνομα Turbo και μάλλον θα δίνει στους ήρωές του νέες κινήσεις αλλά και... όπλα. Είπαμε είναι απλώς μια φήμη (καλά ντε μην θαράτε) αλλά ελπίζουμε ότι θα γίνει πραγματικότητα. Περιμένουμε με κομμένη την ανάσα.

MULTI LOGI

AMIGA - ΠΕΡΙΦΡΕΙΑΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

- AMIGA 1200
- AMIGA 600
- AMIGA 500 PLUS

- DRIVE 3,5 ZYDEC
- DRIVE 3,5 CUMANA
- DRIVE 3,5 PROFEX

- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512K
ΜΕ ΡΟΛΟΪ
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 1MB
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 2MB

- MOUSE
- TV MODULATOR
- HANDY SCANNERS
- ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ
COMMODORE ORIGINAL

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ:

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΑΙ
ΤΑΧΥΤΑΤΟ SERVICE
- ΠΛΗΡΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΩΝ
- 15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΣΗ

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 76B ΑΝΩ Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ. 9313 302 - 9312 664
9311 424
FAX. 9312 664



NCAA BASKETBALL



Εχετε βαρεθεί τα συνηθισμένα παιχνίδια μπάσκετ. Το Super NES υπόσχεται κάτι που δεν έχει ξαναγίνει. Να κινείται το γήπεδο προς όλες τις κατευθύνσεις ανάλογα με την θέση του παίκτη σας. Αυτό γίνεται με αυτόματη μεγένθυση και χρήση του mode 7 του μηχανήματος. Ίσως το καλύτερο παιχνίδι μπάσκετ που θα παίξετε φέτος. Θα δούμε στο review.

STREET OF RAGE 2



Μετά από την δόξα του Street Fighter 2 (δείτε γρήγορα το Mega Review στην σελίδα 34) η SEGA ανταπεψίθεται με το πρώτο της cartridge των 2 Mbytes! Είναι η συνέχεια του πολύ καλού -αλλά όχι αρκετά καλού- πρώτου μέρους που είχαμε παρουσιάσει πέρσι το καλοκαίρι. Θα είναι η απάντηση στο αριστούργημα του Super NES;

PIRATES! GOLD!

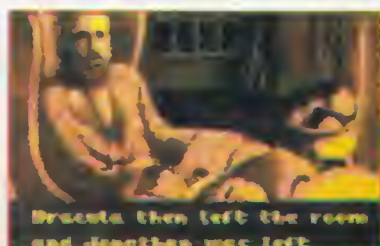
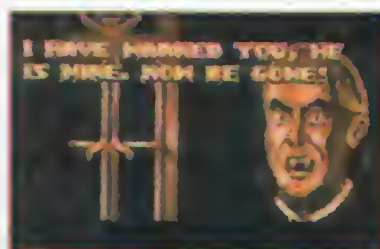


Το σημαντικότερο Preview αυτού του μήνα! Είναι η επανακυκλοφορία ενός από τα 10 καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών σε όλα τα format από την Microprose. Προς το παρόν θα κυκλοφορήσει μόνο για PC. Περιλαμβάνει όλη την δράση του ορίγινάλ παιχνιδιού αλλά με πολύ καλύτερα γραφικά (τα βλέπετε άλλωστε και στις φωτογραφίες μας) αλλά και σε ήχο καθώς και έναν πολύ μεγαλύτερο κόσμο για να εξερευνήσετε. Δεν ξέρω τί λέτε εσείς αλλά εγώ θέλω να το κάνω review αμέσως, δεν μπορώ να περιμένω!



DRACULA THE UNDEAD

Μαζί με τον θόρυβο της ταινίας του Κόππολα εμφανίζονται και τα πρώτα παιχνίδια. Δεν είναι μεταφορά από τον κινηματογράφο ούτε έχει καμμία σχέση με το σενάριό του αλλά κάτι έχει να κερδίσει από όλη αυτή την διαφήμιση. Είναι σκοτεινό, έχει ατμόσφαιρα και είναι ένα από τα πιο πρωτότυπα παιχνίδια για handhelds. Ναι, είναι για Atari Lynx!



SHADOW OF THE BEAST 2



Ναι και το δεύτερο μέρος μεταφέρεται με αρκετή επιτυχία από την Amiga στο Mega Drive. Δεν έχει τις τεχνικές απαιτήσεις του πρώτου μέρους και στα sprites το μηχάνημα τα πηγαίνει πολύ καλά. Θα σας λείψουν οι αποχρώσεις του copper στο θάθος του ουρανού αλλά είναι πολύ καλό.

SUPER SPACE INVADERS



Η έκδοση για υπολογιστές 16-bit ήταν μια πλήρης αποτυχία. Η Domark φαίνεται ότι τώρα βρήκε τους σωστούς προγραμματιστές και το μεταφέρει με επιτυχία στο Game Gear! Και αν θέλετε το πιστεύετε, οι φωτογραφίες που βλέπετε είναι από αυτή την έκδοση!

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500.....	21000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 10000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S.....	36000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 17800
AMIGA 600.....	20000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 13000
AMIGA 600 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S.....	34000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 20300
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 S ΕΓΧΡΩΜΗ.....	21000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
ATARI 520 STE.....	127000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE.....	135000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ

AT 286

FUJITECH 80286/16SD VGA COLOR.....	200000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
PHILIPS 80286/12 40MB HD VGA MONO 1MB RAM.....	195000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80286 1D 40MB HD VGA MONO.....	197000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

PHILIPS 386 SX /20/1MB RAM 1drive.....	155000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 386 SX 1MB 1D 40MB HD VGA MONO.....	300000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO.....	265000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR.....	335000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
IMPETUS 80386 SX /33 2MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	260000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 386SX/25/2MB 40MB HD.....	235000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO SX 40MB HD VGA MONO.....	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	280000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80386

INTELL 80486 SX/25 4MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	295000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	325000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 386N 2MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	500000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
IMPETUS 80386 DX/40 4MB RAM 40MB HD VGA MONO.....	340000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 386/2MB/40MB HD.....	275000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 80MB HD VGA MONO.....	370000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80486

FUJITECH 8486/33/4MB/40MB HD VGA MONO.....	430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80486/33/256 CM/4MB RAM/ 40MB HD VGA MONO.....	437000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 486/33/256 CM/4MB RAM/ 80 MB HD VGA MONO.....	520000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP - NOTEBOOK

PACIFIC 386 SX/20/4 MB/ 80 MB HD.....	480000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK.....	420000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 386/33/4MB 105 MB HD 120 MB HD.....	600000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
COMPAQ CONTURA 386 SX/20/2MB RAM 40MB HD.....	450000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 20.....	16000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 10000
PANASONIC KX 1170.....	68000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
STAR LASER 4.....	345000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
PHILIPS SP 20.....	140000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR.....	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 9.....	CALL
CITIZEN SWIFT 24.....	CALL
HEWLETT PACKARD LASER PRINTER.....	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

FAX

PANASONIC KX-F50.....	185000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SIEMENS HF 2302.....	175000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT.....	180000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HEWLETT PACKARD.....	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
SUMMAGRAFICS.....	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOLOGIE ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
UPGRATE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/ 386 ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

HARDWARE TEST

AMSTRAD MEGA PC Dr. SEGA ή Mr. PC;



Στη στήλη News του προηγούμενου μήνα, υπήρχε η σημαντικότερη ίσως είδηση των τελευταίων μηνών. Μιλάμε φυσικά για την κυκλοφορία του MEGA PC, ενός υπολογιστή που έρχεται να ανατρέψει τα μέχρι στιγμής δεδομένα, να ταραξεί τα ήσυχα νερά της καθημερινής μας ζωής και να μας τρελλάνει κυριολεκτικά. Γιατί όλα αυτά; Οσοι από εσάς είχατε διαβάσει εκείνο το μονοσέλιδο άρθρο ξέρετε. Οσοι από εσάς δεν το είχατε διαβάσει, ίσως είναι καιρός να μάθετε ότι η πασίγνωστη πλέον AMSTRAD, κατάφερε να κλείσει μια συμφωνία με την SEGA και να εκτελέσει με επιτυχία το έργο του να ενώσει ένα MEGA DRIVE και ένα συμβατό. Όλα αυτά μας οδήγησαν στην σημαντικότερη κυκλοφορία του τελευταίου εξαμήνου, όσον αφορά τις κονσόλες, αλλά και τα PC που προορίζονται για ημι- έως καθόλου επαγγελματική χρήση.

ΤΩΝ Κ. ΞΑΓΟΡΑΦΗ - Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

HARDWARE TEST



Όλο το πακέτο της Amstrad

MEGA PC ΠΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ.

Είναι φανερό από που προέρχεται η ονομασία του MEGA PC. Αφού το μηχάνημα προέρχεται από συνένωση ενός MEGA DRIVE και ενός PC, το όνομά του δεν μπορεί να μην προέρχεται από εκεί. Ετσι, η AMSTRAD πήρε το "MEGA" από το "MEGA DRIVE" και το "PC" από το "PC Compatible" και έβγαλε το όνομα "MEGA PC". Αυτό είναι και το όνομα που φαντάζει στο κουτί του υπολογιστή. Και λέμε "στο κουτί", γιατί το MEGA PC είναι ένα από τα λίγα μηχανήματα που δεν έρχεται στα χέρια σας σε δύο-τρία διαφορετικά κομμάτια αλλά μόνο σε ένα. Και πριν μπερδευτείτε, σας λέω ότι αναφέρομαι στο πακέτο του. Το MEGA PC είναι συσκευασμένο σε ένα ΜΕΓΑΛΟ πακέτο, το οποίο κρύβει μέσα του τα μικρότερα κουτιά που περιέχουν την οθόνη, το πληκτρολόγιο, την κεντρική μονάδα και τα υπόλοιπα περιφερειακά. Και μια και το αναφέραμε, ας πούμε όλα όσα κρύβονται μέσα από το μαύρο κουτί της συσκευασίας. Λοιπόν, έχουμε και λέμε: Η οθόνη, η κεντρική μονάδα, το πληκτρολόγιο, το joystick της SEGA, ένα joystick για το PC, δισκέτες και manuals για DOS, την οθόνη και τη VGA, τον υπολογιστή και για το πρόγραμμα Counterpoint. Αυτά τα ολίγα. Δυστυχώς δεν είδαμε κανένα παιχνιδάκι, ούτε για τη SEGA ούτε για το PC, αλλά αυτό μάλλον δεν θα ισχύει στους υπολογιστές που θα κυκλοφορήσουν τελικά στην ελληνική αγορά.

ΟΙ ΔΥΟ ΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Η μάλλον οι δύο όψεις του μηχανήματος. Ας δούμε τι σημαίνει MEGA PC εσωτερικά και εξωτερικά.

Εξωτερικά το μηχάνημα θυμίζει πολύ το 7386SX, αφού ουσιαστικά είναι το ίδιο μηχάνημα - όσον αφορά τις λειτουργίες του PC. Οι διαστάσεις του είναι 7.8 εκ.(ύψος) x 32.5 εκ.(πλάτος) x 29.2 εκ.(μήκος), σχεδόν ίδιες με αυτές του 7386SX δηλαδή. Η μεγαλύτερη καινοτομία όμως δεν βρίσκεται εκεί, αλλά στην οθόνη. Η οθόνη, είναι 14 ιντσών, έγχρωμη και κρύβει στα πλάγια της δύο στερεοφωνικά ηχεία υψηλής απόδοσης - θα αναφερθούμε σε αυτήν αργότερα. Επίσης αυτό που θα παρατηρήσετε αμέσως, είναι το μπροστινό μέρος του υπολογιστή, το οποίο έχει ένα κάλυμα που είναι συρώμενο και μετακινείται από τα δεξιά στα αριστερά και αντίστροφα. Η μετακίνηση αυτή καλύπτει κάθε στιγμή τα χαρακτηριστικά του μηχανήματος που δεν χρησιμοποιείτε. Και ποιά είναι αυτά τα χαρακτηριστικά;

Λοιπόν έχουμε και λέμε:

Η SEGA έχει τη θύρα του cartridge, τις θύρες για τα δύο joystick, το κουμπί για το reset και τον ρυθμιστή της έντασης του ήχου. Το PC έχει το drive του - ένα high density 3.5 ιντσών - και τον ρυθμιστή της έντασης του ήχου.

Αυτή η μετακίνηση είναι και ο τρόπος με τον οποίο επιλέγετε την λειτουργία που θέλετε. Μόλις το κάλυμμα φτάσει σε μία από τις δύο άκρες, ακούγεται ένα "κλικ". Αν η άκρη είναι η αριστερή, τότε θα λειτουργεί το PC, ενώ αν είναι η δεξιά, τότε θα λειτουργεί η SEGA. Εδώ νομίζω ότι είναι το κατάλληλο σημείο για να λυθεί μια παρεξήγηση που ίσως να έχει δημιουργηθεί. Τι εννοώ; Πολλοί από εσάς ίσως να νομίζουν πως η λειτουργία του ενός "μηχανήματος" σημαίνει τη διακοπή της λειτουργίας του άλλου. Δηλαδή ότι η λειτουργία της SEGA σημαίνει ότι το

HARDWARE TEST



Dr. SEGA & Mr.PC?



Η θύρα της SEGA

PC είναι σβηστό. Αυτό ΔΕΝ είναι γεγονός. Όση ώρα εσείς ποίζετε με τη SEGA, το PC περιμένει υπομονετικά να το χρησιμοποιήσετε. Αν με άλλα λόγια την ώρα που το οδελφάκι σας παίζει Sonic, εσείς αρχίσετε να ποτίζετε το PC, τότε ό,τι του εισάγετε θα περνάει κωνικά στο μηχάνημα και αυτό θα κάνει ότι το λέτε (ή μάλλον του πληκτρολογείτε). Αυτό που συμβαίνει όμως είναι το ότι η λειτουργία του ενός μηχανήματος διακόπτει τη συνεργασία της οθόνης με το άλλο μηχάνημα. Αυτή είναι και η μόνη διαφορά.

Και μιο και μπήκαμε στα πιο εσωτερικά θέματα ως συνεχίσουμε με αυτό. Στο εσωτερικό του MEGA PC δεν μπορούμε να διακρίνουμε εύκολα και πολλά πράγματα. Ο επεξεργαστής είναι καλά κρυμμένος κάτω από το drive και τον σκληρό, ενώ πάνω στο motherboard είναι ενσωματωμένος ο controller των drives και η VGA του PC. Υπάρχουν δύο θύρες επέκτασης των 16 bit, αλλά η μία είναι κολλημένη από την πλοκή της SEGA.

Ετσι μένει μόνο μία θύρα επέκτασης για να εκμεταλλευτείτε - κάτι όσχημο και ορνητικό. Η κόρτο ήχου του PC - μιο AdLib συμβατή που είχαμε συντονήσει και στον 7386SX, δεν είναι πλέον ξεχωριστό κομμάτι, αλλά είναι ενσωματωμένη πάνω στην πλοκή της SEGA. Στο πίσω μέρος του υπολογιστή υπάρχουν δύο σειριακές θύρες επέκτασης, μιο ποράλληλη, ή θύρες σύνδεσης της οθόνης και της τροφοδοσίας, η θύρα του joystick, η θύρα για τα ακουστικά και τέλος ο ρυθμιστής της έντοσης του ήχου του εσωτερικού ηχείου του PC.

Τέλος να πούμε ότι όπως και στον 7386SX, το mouse και το πληκτρολόγιο έχουν τις θύρες τους καλά κρυμμένες κάτω από την κεντρική μονόδο. Επίσης τα

βίσματά τους είναι τελείως διαφορετικά από το ονάλογά τους, με συνέπεια η οντικοτάσταση του πληκτρολογίου ή το mouse να γίνεται αδύνατη. Πρέπει όμως να δώσω την σκυτάλη στο Νίκο για να σας πει τι γίνεται με την μεριά του μηχανήματος που ακούει στο όνομα "SEGA".

SEGA MEGADRIVE

Στον Mega Drive συμβατό το μηχάνημα δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από την κονσόλα της SEGA. Το cartridge slot είναι ακριβώς το ίδιο με αποτέλεσμα το μηχάνημα να δέχεται όχι μόνο όλο το παιχνίδι του Mega Drive αλλά και εκείνο τον converter που θα έκανε μια κοινή Mega Drive να δεχτεί το προγράμμο της ομερικάνικης έκδοσης, δηλαδή του Genesis. Ό,τι πρόγραμμα κι αν δοκιμάσαμε στην Mega Drive compatible προσωπικότητα του Mega PC το έτρεξε χωρίς κομμία οπολύντως αντίρρηση (ρίξτε μιο μοτιά στο πινοκόκι που ακολουθεί). Μιλάμε για συμβατότητα 100% και η οπόδοση του ήχου και της εικόνας μέσα από το ηχειάκιο του VGA monitor ήταν καταπληκτική. Και για να ανάψουν το αίμα ανάμεσα στους PCάδες και τους κονσολάδες να πω εδώ ότι ο ήχος του Mega Drive compatible είναι καλύτερος από της Ad-Lib συμβοτής κάρτας του συστεγοζόμενου PC!

Η καρτούλα που αποτελεί το Mega Drive compatible είναι κατοσκευής της ιδίας της Amstrad, πράγμα που επιβεβαιώνεται και από την ονογοροφή της φίρμης πάνω της. Το μόνο σημείο που θυμίζει την SEGA είναι το μεγάλο DMA chip που κόβεται περήφανα ονόμω στον -τετράγωνο πλέον- 68000 και τον Z80. Το joystick με το οποίο το μηχάνημα δίνεται μαζί είναι ίσως καλύτερο από το original της SEGA, σε κατοπληκτικό κρεμ χρώμα και με φονταστική οίσθηση. Δυστυχώς το μηχάνημα που είχαμε στο χέριο μας δεν περιελάμβανε παιχνίδι μαζί του. Ετσι δεν μπορούμε να σας πούμε ακόμα με ποιο πρόγραμμα θα δίνεται μαζί το MEGA PC.

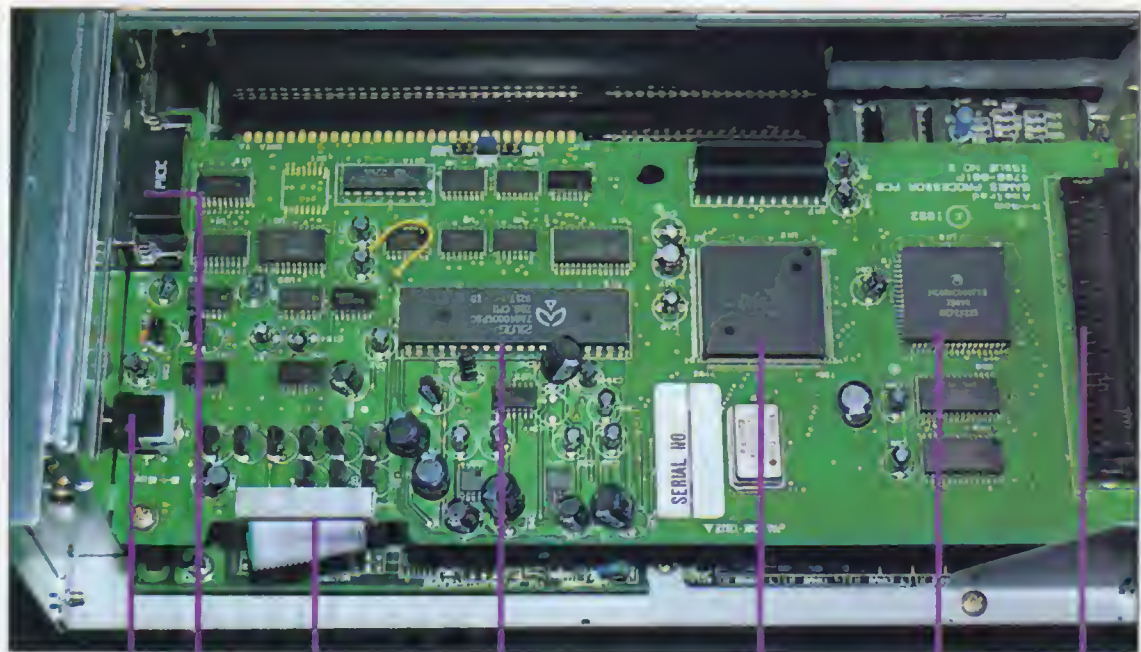
ΤΡΙΑ ΕΠΙΜΑΧΑ ΣΗΜΕΙΑ

Το πρώτο σοτονικό πράγμα που μου ήρθε στο νου είναι το εξής: Το μηχάνημα συνδυάζει την δύναμη των ισχυρότερων κατοσκευοστών του κόσμου: Zilog με τον Z80, Motorola με τον 68000, Intel με τον



Η πλαινή όψη του MEGA PC. Διακρίνουμε τη σύνδεση SEGA-VGA, τη θύρα επέκτασης, και τα SIMMS

HARDWARE TEST



Ακουστικά
Υποδοχή Joystick PC

Σύνδεση με VGA

Ο Z80

Το chip DMA

Ο 68.000

Υποδοχή των
Cartridges

Η πλακέτα της SEGA

386sx, SEGA με το DMA chip και η ίδια η Amstrad για την συνολική δουλειά. Σκέφτηκα λοιπόν αν θα ήταν δυ-νατό κάποιος να καθήσει να προγραμματίσει έτσι ένα παιχνίδι που να αξιοποιεί όλους αυτούς τους επεξεργαστές και τις μνήμες ώστε να κατασκευάσει ένα home-coin'or... Ωραία δεν θα ήταν; Όμως ανοίγοντας το μηχανήμα και βλέποντας ότι το Mega drive συμβατό δεν είναι παρά μια απλή κάρτα που μόνο ρεύμα παίρνει από το υπόλοιπο μηχανήμα απογοη-τεύτηκα. Δυστυχώς δεν υπάρχει καμμία περίπτωση οι επεξεργαστές του ενός μηχανήματος να συνδυα-στούν με του άλλου. Λειτουργούν εξάλλου και τα δύο ταυτόχρονα οπότε...

Η δεύτερη σκέψη μου όμως δεν είναι και τόσο απρόσιτη. Λέτε η Amstrad να κυκλοφορήσει το Mega Drive compatible με την μορφή κάρτας για όλα τα PCs του κόσμου; Θα ήταν τέλειο και αρκετά πιθανό αν βρεί πού θα μπαίνει το cartridge και αν βέβαια η SEGA δώσει την άδεια.

Τέλος το μόνιτορ είναι, παρά την καταπληκτική του κατασκευή, το μόνο σφάλμα του μηχανήματος και μάλιστα σφάλμα στρατηγικής της Amstrad. Στο Mega Drive είναι άχρηστο (θα μπορούσατε να βάζετε τον καταπληκτικό του ήχο και την εικόνα σε οποιοδήποτε στερεοφωνικό ή καλύτερα στην τηλεόραση χωρίς να χάνει σε απόδοση). Έτσι υποχρεώνεστε να δώσετε πολλά λεφτά ενώ θα μπορούσατε να πάρετε κάποιο

φτηνότερο VGA μόνιτορ. Ευτυχώς δηλαδή που έχει εκπληκτική ποιότητα.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

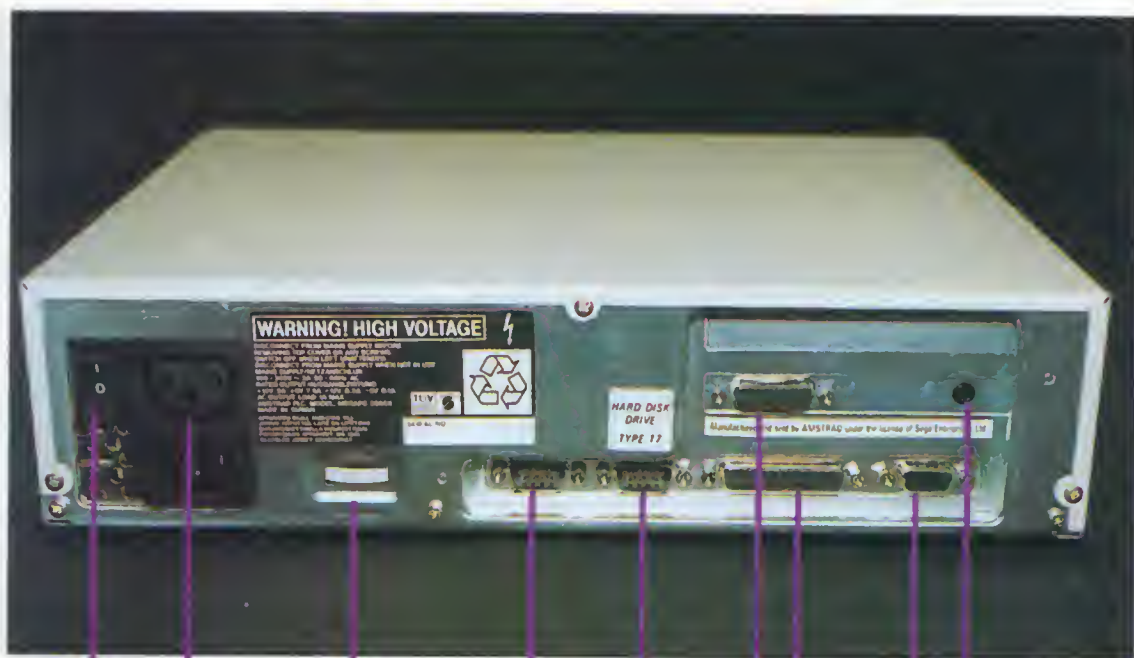
Αυτά από τον Νίκο και τη "SEGA" του μηχανήματος. Ας δούμε όμως και τα τελευταία χαρακτηριστικά του MEGA PC και συγκεκριμένα τι γίνεται όταν τα δύο μηχανήματα ενώνονται. Και πως αυτό φαίνεται στην δομή του MEGA PC;

Λοιπόν, πρώτ' απ' όλα πρέπει να αναφέρουμε την οθόνη του μηχανήματος. Η οθόνη του MEGA PC είναι αυτή που ταλαιπωρείται περισσότερο. Και αυτό γιατί είναι το τελικό σημείο συνένωσης του PC και της SEGA.

Η οθόνη αυτή είναι Super VGA, dual sync, που σημαίνει ότι έχει ανάλυση μέχρι 1024 x 768 στο PC, ενώ 320 x 224 στην SEGA. Εδώ πρέπει να πούμε ότι το μηχανήμα επιλέγει αυτόματα την ανάλυση της οθόνης όταν επιλέγετε την λειτουργία του (SEGA ή PC). Επίσης, το άλλο σημείο που φαίνονται έντονα τα αποτελέσματα της ενώσεως, είναι η κάρτα ήχου και η κάρτα γραφικών του PC, οι οποίες είναι ενσωματωμένη η πρώτη και συνδεδεμένη η δεύτερη με την πλακέτα της SEGA.

Η σύνδεση της VGA με την SEGA γίνεται φανερά από το καλώδιο που φεύγει από την πλακέτα της SEGA και καταλήγει στην VGA, ενώ όσον αφορά την κάρτα ήχου μπορείτε να το καταλάβετε μόλις δείτε ότι το βύσμα των ακουστικών βγαίνει από την πλακέ-

HARDWARE TEST



On/Off διακόπτης

Τροφοδοσία

Volume για το Speaker

Σειριακές

Joystick
του PC

Παράλληλη

Οθόνη

Ακουστικά

Η πίσω όψη

τα της SEGA. Αυτά περί ενώσεων, τώρα είναι ώρα για τα "ξερά", "αντιπαθητικά" αλλά "ζουμερά" πινακία μας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ TEST.

Τα αποτελέσματα των test ταχύτητας, είναι επίσης ικανοποιητικά. Το πρόγραμμα SYSINFO του P. Norton, κατατάσσει το μηχάνημα δεύτερο μετά από έναν Compaq 486/33, με πολύ καλά όμως αποτελέσματα, ιδίως όσον αφορά το σκληρό δίσκο, test στο οποίο πραγματικά κατατρόπωσε τον Compaq. Ας δούμε μερικά από αυτά. Σημειώστε ότι το μεγαλύτε-

MEGAPC COMPAQ 486/33

IBM AT 286/8

IBM XT CPU 18.1 71.0 4.4 1.0

DISK SPEED 8.1 6.6 2.1 1.0

OVERALL 14.7 49.5 3.7 1.0

ρο είναι και το καλύτερο.

Το πρόγραμμα CORETEST, που είχαμε χρησιμοποιήσει για να ελέγξουμε την ταχύτητα του σκληρού του 7386SX πριν δύο μήνες, μας δείχνει ότι ο σκληρός του MEGA-PC είναι λίγο αργότερος από αυτόν του 7386SX, αλλά παρόλα αυτά γρηγορότερος και αποτελεσματικότερος από σκληρούς (θεωρητικά)

ΤΡΕΞΑΜΕ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ (στη SEGA)

Sonic the Hedgehog
Sonic the Hedgehog 2
Splatterhouse 2
Golden Axe 2
GreenDog
Alien 3
Dynamite Duke
Dick Tracey
Attack Sub 688
Pit-Fighter
Jordan vs Bird
Devil Crash
Desert Strike
Tazmania



Το DMA της SEGA και ο Z80

HARDWARE TEST

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Mega Drive Compatible

Επεξεργαστής: 68000 8Mhz + Z80B
Μνήμη: 74K κεντρική, 64K videomemory
Ανάλυση: 320*224
Παλέττα: 512 χρώματα
Χρώματα: 64 ταυτόχρονα στην οθόνη
Sprites: 80 hardware sprites
Ηχος: 12 stereo κανάλια από FM chip
Cartridge: 512k-2Mb μνήμη

PC Compatible

Επεξεργαστής: I386SX / 25MHz
Μνήμη: 1 MB (επεκτάσιμη στα 16 MB)
Κάρτα γραφικών: VGA - 256 KB μνήμη
(επεκτάσιμη στα 512 KB)
Δίσκοι: 1 x 1.44 MB FDD
1 x 40 MB HDD
Οθόνη: SVGA έγχρωμη, 14 ιντσών
Ηχος: AdLib συνδεδεμένη κάρτα ήχου
Mouse: Τύπου PS/2
Θύρες επέκτασης: 2 x 16 bit, μόνο μία ελεύθερη
2 σειριακές
1 παράλληλη

γρηγορότερους από αυτόν. Δείτε: (Το μεγαλύτερο είναι καλύτερο στο Data transfer και στο overall, ενώ είναι αντίθετα στο Seek time και το track to track).

TO SOFTWARE ΤΟΥ MEGA PC.

Ο υπολογιστής έρχεται με ένα καλό πακέτο προγραμμάτων. Αυτά τα προγράμματα - εκτός από το DOS 5, είναι το Counterpoint και το Amstrad Desktop, τα οποία τα είδαμε και στο πακέτο του 7386SX. Το Counterpoint όπως είχαμε πει και πριν δύο μήνες, είναι ένα πρόγραμμα που σας απαλλάσσει από την "ταλαιπωρία" του DOS επιτρέποντάς σας να δημιουργήσετε icons για να τρέξετε τα προγράμματά σας. Αυτά τα icons μπορούν να συγκεντρωθούν σε groups για καλύτερη και ευκολότερη διαχείριση, κάνοντας το όλο παρουσιαστικό του προγράμματος να θυμίζει λίγο Windows - τουλάχιστον στη φιλοσοφία.

Σκληρός	Data transfer	Seek time	Track to Track	Overall	Kb/sec	- millisecond
Index Core HC650	1408.0	17	5	11.5		
MEGAPC 40Mb	1143.0	24.1	1.1	9.008		
Compaq 386/25	852.0	23	5	7.5		
Core Optima 80	471.0	13	3	7.1	IBM	
PS/2 70Mb	800.0	36	15	6.3	IBM	
PS/2 115Mb	663.0	25	12	6.2	IBM	
PC/AT 20Mb	160.0	35	6	2.5	IBM	
PC/AT 10Mb	85.0	79	31	1.2		

Το δεύτερο και τελευταίο πρόγραμμα που έρχεται μαζί με το MEGA PC είναι το Amstrad Desktop, ένα πρόγραμμα περισσότερο για την γνωριμία σας με το μηχάνημα και τίποτα παραπάνω.

Σας επιτρέπει να κάνετε αλλαγές στο ρολόι και να προσδιορίσετε καινούργια ημερομηνία και ώρα, όπως επίσης παρέχει και κάποιο είδος βοήθειας για το πως λειτουργεί ο υπολογιστής και πως μπορείτε να αποφύγετε καταστάσεις πανικού όταν κάτι δεν πάει καλά.



Η DUAL-SYNC οθόνη. Βλέπουμε το ένα μεγάλφωνο, και κάτω δεξιά, τα controls.

Dr. SEGA ή Mr. PC ?

Λοιπόν; Τι είναι αυτό το μηχάνημα; Dr. Jekyll ή Mr. Hyde; Dr. SEGA ή Mr. PC; Μήπως ένα και από τα δύο; Πάντως ένα είναι σίγουρο. Καμιά από τις δύο όψεις του δεν είναι άσχημη. Για την ακρίβεια και οι δύο όψεις του είναι πολύ δυνατές σε αυτό που έχουν να παρουσιάσουν, χωρίς να σας (ή μας) απογοητεύουν έστω και για μια στιγμή.

Εδώ στα γραφεία του USER έγινε ένας μικρός χαμός μόλις ήρθε το μηχάνημα, αλλά τα πνεύματα τελικά ησύχασαν και μας κρατάει καλή συντροφιά εδώ και ένα μήνα.

Ενα πραγματικά καλό, πρωτοποριακό και εντυπωσιακό μηχάνημα που δεν απευθύνεται σε μία πλευρά του αγοραστικού κοινού.



Η εσωτερική όψη του μηχανήματος. Στα αριστερά η SEGA, στα δεξιά τα PC. Όπως βλέπετε, δεν διακρίνουμε chips όσων αφορά τα PC, λόγω της compact σχεδίασης.



COMM

Την Τρίτη 2 Φεβρουαρίου, η Net Logic, επίσημη αντιπρόσωπος της Commodore στην Ελλάδα διοργάνωσε μια εκδήλωση στο ξενοδοχείο Intercontinental, για την παρουσίαση των νέων μοντέλλων της οικογένειας Amiga.

Το User, φυσικά, δεν μπορούσε να λείψει από εκεί και έτσι θα σας μεταφέρουμε τα σημαντικότερα σημεία.

ΤΟΥ Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ

Ο επίσημος χοροκτήρας της εκδήλωσης φώνηκε από την πρώτη στιγμή. Από την πλευρά της Commodore ήταν πορόντες οι κύριοι David Pleasance (Γενικός Διευθυντής), Martyn Chirperfield (Υπεύθυνος Διεθνών Πωλήσεων) και Joe Benzling (Τεχνικός Υπεύθυνος). Την Net Logic εκπροσωπούσαν οι κύριοι Ηροκλής Αλεξόπουλος και Περικλής Αργυρόπουλος. Τέλος τους προσκεκλημένους αποτελούσαν εκπρόσωποι του Τύπου, κοτοσηματόρχες, dealers της Commodore και άλλα πρόσωπα του χώρου.

Αρχικό το πρόγραμμα περιελάμβανε τις παρουσιάσεις των δύο εταιριών. Μιλώντας ο κ. Pleasance ανακοίνωσε την απόφαση της Commodore να ονομάσει την επίσημη αντιπροσώπευση των προϊόντων της, για την Ελλάδα, στην Net Logic, δίνοντας τέλος στην οβεβοήτητα και τις φημολογίες που κυκλοφορούσαν το τελευταίο διάστημα. Ζήτησε δε από όλους τους dealers να προμηθεύονται και να διαθέτουν μόνο τα μηχανήματα της Commodore που διοικούνται μέσω της επίσημης αντιπροσωπείας.

Ακολούθησε η παρουσίαση της νέας Amiga 1200, που είναι και το προϊόν που ενδιαφέρει περισσότερο τους ονομαστές μας. Εδώ θα πρέπει να ονομάσουμε μια παρένθεση για να ονομάσουμε την όψογη οργάνωση της όλης εκδήλωσης. Η παρουσίαση γινόταν σε μια μεγάλη οθόνη μέσω ενός γιγαντιού projector, ενώ υπήρχε μεταφορικό τμήμα από ελληνικό σε αγγλικό και αντίστροφο.

Ο κάθε επισκέπτης μπορούσε να προμηθευτεί ένα σετ οκουστικών που του επέτρεπαν να ποροκολουθεί τους Αγγλους ομιλητές ενώ μπορούσε και να

θέτει ερωτήματα στο ελληνικά.

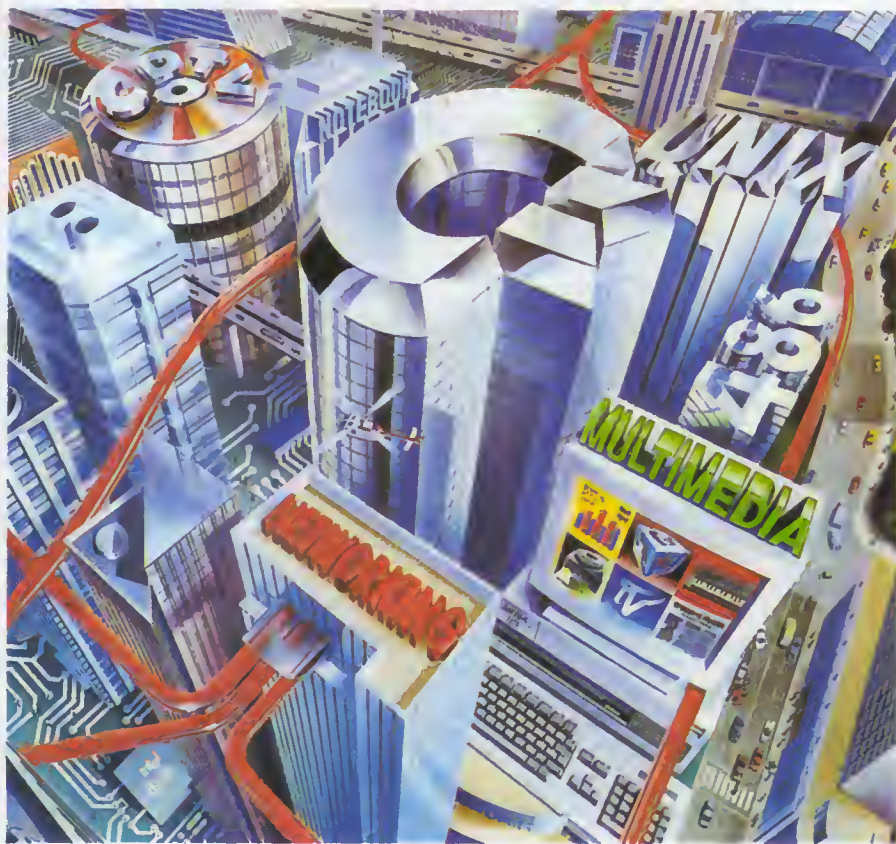
Κλείνει η πορένθεση και επανερχόμεστε στην A1200. Τα βασικά χοροκτηριστικά του μηχανήματος τα γνωρίζετε από την ονολυτική πορουσίωση του προηγούμενου μήνα. Αυτό που θα πρέπει να τονίσουμε είναι πως πρόκειται για ένα μηχανήμα που μπορεί άνετα να χρησιμοποιηθεί τόσο για σοβορές εφαρμογές όσο και για παιχνίδι. Το σημείο που το κάνουν να ξεχωρίζει είναι η δυνατότητα τοποθέτησης εσωτερικού σκληρού δίσκου AT compatible, ο νέος επεξεργαστής 68EC020 που τρέ-



χει στο 14.19 MHz και το νέο σετ από chip γραφικών που προσφέρει μεγαλύτερες αναλύσεις και μέχρι 256.000 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη από μια πολέττο 16.8 εκτομμυρίων χρωμάτων. Κοτά τη γνώμη μας ένα τέτοιο μηχανήμα έπρεπε να έχει παρουσιαστεί τουλάχιστον ένα χρόνο νωρίτερα μιας και οι οπλές Amiga είναι τέλειες για arcade παιχνίδια αλλά στο adventure



COMODORE



και το simulation της νέας γενιάς ένας σκληρός δίσκος και ένας τοχύτερος επεξεργαστής ήταν υποχρεωτικοί. Σε αυτούς τους τομείς οι Amiga είχαν μείνει πίσω σχετικό με τα συμβατικά, όπου ένο 386 με VGA και σκληρό δίσκο προσφέρουν πιο σε σχετικά χονηλές τιμές. Το ίδιο φυσικά ισχύουν και για τις σαβορότερες εφαρμογές (πχ. γραφικό, animation κλπ.). Η Commodore ξαναμπνεί λοιπόν δυναμικά στα παιχνίδια και η γνώμη μας είναι πως η A1200 σύντομο θα οπατεύει το βασικό μοντέλο της αικαγένειας, εκτοπίζοντας τις πολοιότερες A500 και A600.

Ακόμη υπήρχε και η παρουσίαση του κορυφοίου μοντέλου της σειράς, της Amiga 4000. Με τις ίδιες δυνατότητες γραφικών, μεγάλη επεκτοσιμότητα και τον εκπληκτικό 68040 της Motorola αφήνει παλύ πίσω την A3000. Ένο πονίσχυρο εργολείο για εφαρμογές όπως Desktop Video, Animation και Multimedia, που είναι και οι αγαρές για τις οποίες την προορίζει κυρίως η Commo-

dore. Αυτά φαίνεται και υπό τη νέο γενιό προορομμάτων που πορουνιάστηκον. Θο σταθαύμε ιδιαίτερα σε δύο από αυτό μιας και είναι χαρακτηριστικά του πρσαναταλισμαύ των νέων Amiga.

Το πρώτα είναι μιο multimedia εφαρμομαγή, τα Scala, με εκπληκτικές δυνατότητες. Με τη βοήθειά του μπορεί κανείς να δημιουργήσει πονέμορφες πορουνιάσεις, φιλάκιο, τίτλους τοινιών και παλλά άλλα. Αυτά που τα κόνει όμως νο ξεχωρίζει δεν είναι τόσο οι δυνατότητές του όσα η ευκαλίο χειρισμού. Ο ειδικός της Commodore κοτάφερε νο κοτοσκευόσει ένο ωραίο φιλάκι τίτλων μέσο σε , κυριαλεκτικά, πέντε λεπτό.

Το δεύτερο είναι ένο πρόορομμο επεξεργασίας εικόνας και animation, το Morph Plus. Χρησιμεύει για την δημιουργία ειδικών εφέ σε μιο φωτοοροφία, παραμάρφωσης, μίξης και άλλο. Οι δυνατότητές του μος παρουνιάστηκον με ένο οπίθανα demo όπαι μπορούσες νο δεις το κεφάλι του Geo-

orge Washington, πορμένο μόλλον υπό χορτονόμιο, νο αλλάζει εκφράσεις, από λυπημένο σε θυμωμένο, οπογοητευμένα κλπ!

Όλες αυτές αι εφαρμογές έτρεχον τόσο στην A1200 άσα και στην A4000, η διαφορά ταχύτητας όμως ήταν εμφονέστατη. Σίγαυρο το δεύτερα μηχανήμο είναι ένο πονίσχυρο εργολείο που απευθύνεται σε συγκεκριμένες ογορές και σε επογγελομίες. Αλλά και η 1200 είναι ένο πολύ κολό μηχανήμο, που στοχεύει σε μιά πολύ πλοτύτερη ογορά και το hardware της είναι επορκέστατα για χρήση ερασιτεχνική έως ημιοπογγελομική. Επί πλέον ταίστηκε η ενθάορυνση της Commodore προς τρίτους κατοσκευοστές για την ποροογωγή περιφερειακών και πραραομμάτων. Ανάμεσο σε όλο αυτό και μιο κόρτο με τον 80486 για την A1200 με τιμή κάτω υπό τις 100.000. Πορά το νέο μοντέλο που εμφανίστηκον, οι όνθρωποι της Commodore δήλωσαν πως θα συνεχίσουν νο διοτίθονται παλαιότερα άπως αι Amiga 2000 και 3000.

Ένο οκόμη νέο που νοοκαινώθηκε ήταν η πρόθεση της ετοορίας νο βγάλε στην ογορό μιο κανσάλο. Πράκειται για την οπάντηση, όπως ειπώθηκε, στις Sega και Nintendo. Δεν γνωρίζουμε



οκόμη πολλά πρόομοτα για αυτή, παρά μόνο πως μάλλον, θα βοσίζετο στα hardware της Amiga. Μόλις έχαυμε περισσότερο νέο θα είστε αι πρώτοι που θα τα μάθετε.

Κλείνοντας θα πρέπει για οκόμη μιο φορό νο τονίσουμε την επαγγελομική αργάνωση της όλης εκδήλωσης που συνέβολλε στην πληρέστατη πορουνιάση των προιόντων και έδειξε νο σημοτοδοτεί μιο νέα εποχή για το μέλλον της Commodore στην Ελλάδα. Είναι κοιρός πιο ουτή η πολύ οξιόλοοη ετοορία να απακτήσει και στη χώρο μος μιο σαβορή υποστήριξη και οι νέαι άνθρωποι της Net Logic δείχνουν νο μπορούν να τα κατοφέρουν.

ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΕΛΟΣ?



Εμείς συνεχίζουμε!

Ναί,
τώρα:

Η AMSTRAD
σας προσφέρει
70.000 δρχ.

για τον παλιό σας υπολογιστή
(PC/XT ή 286 μονόχρωμο ή έγχρωμο)
και σας δίνει την δυνατότητα να αποκτήσετε
ένα ολοκαίνουργιο H/Y AMSTRAD 4386SX,
με HD 80MB, VGA έγχρωμη οθόνη 10"
4MB RAM και άφθονο software.

ΜΟΝΟ με: **229.900** + ΦΠΑ
(Κανονική τιμή 299.900)

ή 239.000 με 14" έγχρωμη SVGA οθόνη.

Η προσφορά ισχύει, όσο υπάρχει stock μηχανημάτων.
Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

ΔΩΡΕΑΝ SOFTWARE

- Windows 3.0 • Microsoft Excel
- Amstrad Manager (word processing, spreadsheet, πρόγραμμα οργάνωσης γραφείου) • MS DOS 3.3



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- 80386SX/20MHz
- 4MB RAM (επεκτ. έως 16MB on board)
- HD 80MB
- Floppy 3.5" 1.44MB
- Οθόνη έγχρωμη SUPER VGA 14" υψηλής ανάλυσης 1024 x 768 (PC14M39)
- ή έγχρωμη VGA 10" 0.26 dot pitch τεχνολογίας TRINITRON με χαμηλή ακτινοβολία
- 64KB cache RAM • Mouse

Amstrad

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33, ΤΗΛ.: 5230.742-3, FAX: 5223
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Σ.Π.Β.Ε., ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΤΗΛ.: 031-251.184-5-6-7
ΑΘΗΝΑ: MICROPOLIS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49, ΤΗΛ.: 3641.911, 3641.185
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34, ΤΗΛ.: 4297.176
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 10, ΤΗΛ.: 8085.858

GAME REVIEWS

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

ΓΡΑΦΙΚΑ

Ο σημαντικότερος πορόγοντος στην κρίση ενός παιχνιδιού, καθώς υπολογίζει τουτόχρονο τις δυνατότητες του μηχανήματος και του προγράμματος. Οτον βαθμολογούμε εξετάζουμε προσεκτικό το μέγεθος της οθόνης μέσω στο οποίο διεξάγεται η δράση, την ποσότητα των χρωμάτων, όλο ανάλογο με το μηχάνημα, σε συνδυασμό με την τοχύτητά του. Το 50% της βαθμολογίας εδώ αφορά το sprites και το μεγεθός τους. Αν και υπάρχουν ορκετές διαφορετικές κατηγορίες γραφικών (vector, raytraced, fractals, bitmap κτλ.) μας ενδιαφέρει περισσότερο το πόσο καλό φαίνεται οπτικό το πρόγραμμα.



ΗΧΟΣ

ΧΜ, φυσικά η ποιότητα της μουσικής θεωρείτε βασικός πορόγοντος στην βαθμολογία μας ολλό το ηχητικά εφφέ είναι οκόμο πιο σημαντικά. Οποτε είναι δυνατόν ελέγχουμε το ποσά της μνήμης που έχουν οφιερωθεί στον ήχο ενώ το καθαρό sampling μπορεί νο δώσει μιο εξαιρετική βαθμολογία όπως και η χρήση εξειδικευμένης κόρτος. Ποικιλία ήχων και μουσικών θεμάτων δίνουν τις μεγαλύτερες βαθμολογίες.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το παιχνίδι δεν είναι demos. Εται βαθμολογούμε ουστηρά εκείνο τα προγράμματα που δεν δίνουν στο παίκτη την ευκαιρία νο δείξει την οξία του και τις ικονότητές του. Οσο καλύτερο είναι το gameplay και όσο περισσότερο μέσω χειρισμού σας δίνει τόσο καλύτερο, ενώ ελέγχουμε το μενού για ταχύτητα επιλογών όσο και πειστότητα, μαζί και το χρόνο φορτώματος. Η δυνατότητα installation και χρήσης πολλών drives βαθμολογείται ανάλογο, όπως και το pull down menus. Είναι φυσικό ότι το shoos'em ups συγκεντρώνουν λόγω της απλότητάς τους μεγάλους βαθμούς εδώ. Η πλοκή, η εθιστικότητα και αμεσότητα ενός παιχνιδιού βαθμολογούνται στον χειρισμό και το adventure συχνά κερδίζουν εδώ τους μεγαλύτερους βαθμούς. Η ύπορξη ονεξάρτητων χοροκτήρων, πολλών επιπέδων, έξυπνων puzzles ή τεχνοσμάτων λομβάνονται υπόψιν. Μεγάλο ρόλο παίζει η πρωτοτυπία και το χιούμορ ολλό μόνο ένα-δύο παιχνίδια το χρόνο μπορούν νο συνδιάζουν και ουτό τα στοιχεία. Ο ρεολισμός επιδοτείται ονάλογο ενώ στο simulations μεγάλο μέρος του βαθμού παηγάει από την πειστότητα της εξωμίσωσης.



ΑΝΤΟΧΗ

Ενο κολό παιχνίδι πρέπει οποροίτητο να έχει μεγάλη αντοχή, όχι μόνο νο μη γίνεται βορετό ολλό νο προκαλεί νο παίξεις οκόμο και μετά οπό μήνες.

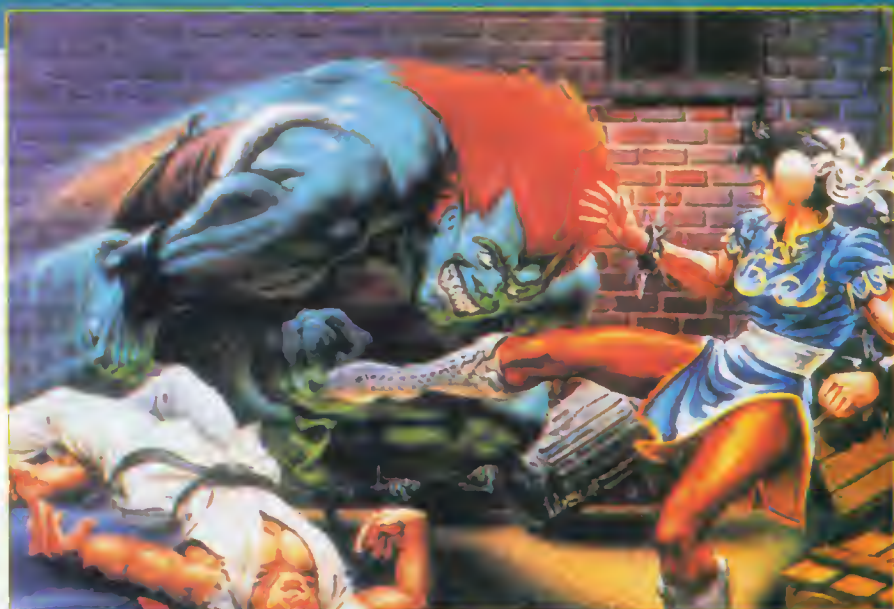
ΓΕΝΙΚΑ

Δεν είναι ποτέ το άθροισμα των προηγούμενων. Και ουτό γιοτί υπάρχουν πολλές σχολές βαθμολόγησης. Οι Βρεανοί γιο ποράδειγμα θεωρούν το gameplay σον βασικότερο κριτήριο και όχι το γραφικά. Θα συμφωνήσουμε αν και το γραφικά και ο ήχος δίνουν την πρώτη εντύπωση κάθε φορά. Η κίνηση και η αντοχή οκολουθούν σε μικρή οπόσταση.

USER HIT

Πολλά Reviews θα ήθελον νο πόρουν το User Hit. Αλλά είναι πολύ δύσκολο και πρέπει νο είναι το καλύτερο σε γραφικά και ήχο, χειρισμό και πλοκή στο είδος τους. Ομως είναι ώρο νο γυρίσετε δελίδο και να κρίνετε μόνοι σας...





HOUSE	CAPCOM
FORMAT	SUPER NES
TEST	SUPER NES

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΣΚΗΝΙΚΟ

(Στο εργοστήριο της CAPCOM κόπου στην Αμερική. Αηδιαστική καθαριότητα παντού και όλο είναι κατάλευκο. Εκτός από μερικά περίεργα μικροσκόπιο και τσιπάκια ποντού, εξεζητημένο και παρόξενο μηχανήματα γεμίζουν τον χώρο. Το πόντο φωτίζονται από κοτόλευκο φως που προέρχεται από κρυφά φώτα νέον. Στο βάθος οριστέρα στο μόνο γραφείο που φαίνεται ένας προγραμματιστής εξετάζει ένα οκόμο χιράκι. Η πόρτο ανοίγει και μπိုινει ένας λευκοντυμένος όντρος)

-Ακόμα μ'ουτό παιδεύεσαι;
-Είνοι το τελευταίο κομμάτι animation ROM. Του πρόσθεσο μερικές έξτρο στατι-

κές οθόνες.

-Δεν μπορώ νο κοταλάβω γιοτί παιδεύεσαι τόσο για ένα οκόμο beat'em up.

-Ελπίζω ότι θο γίνει επιτυχίο όπως το πρώτο μέρος.

-Είσοι ο μόνος. Ο κόσμος έχει βορεθεί το ίδιο και το ίδιο. Πρέπει νο βρούμε μιο κολή ιδέο, όπως το Tetris, το PANG και δεν ξέρω τί άλλο. Κανείς δεν θο προσέξει το παιχνιδί σου. (Ποίρνει ένα κουτί με τσιπάκιο από το ράφι και βγαίνει)

-.... -μονολογεί- Ελα να χωρέσει κι αυτή η εικόνα...

Αυτή η σκηνή μπορεί νο μην συνέβη ποτέ ολλό ποιός προγομικά θο μάθει ποτέ ποιά ήταν τα σχέδιο και οι προγομικές βλέψεις της CAPCOM ότον κοτοσκεύοζε το πρωτότυπο Street Fighter 2. Αν την ρωπήσετε τώρα θο πει "Το κάναμε επίτηδες"! Σίγουρο βέβοια δεν το προόριζε νο γίνι το καλύτερο coin-op όλων των εποχών (ονώτερο σε gameplay και απήχηση οκόμο και από το Defender ή το Pac-Man). Και σίγουρο ούτε ουτή ούτε κονένας άλλος δεν το περίμενε. Νο σκεφτείτε ότι ο πογκόσμιο

ΓΙΑ SUPER NES

STREET FIGHTER II

ΕΙΣΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΑΝΤΡΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;



τύπας - αλλά όχι όλαι - έκριναν τα πρόγραμμα όταν πρωταεμφανίστηκε βιαστικά σαν ακόμα ένα απλό beat'em up. Επρεπε να περάσουν μερικά μήνες, να δαξαστεί το πρόγραμμα από τους παίκτες στα αυφάδικα και οι κριτικά να τα ξαναανακαλύψουν και να τα καιτάξουν πρσεκτικά. Ηδη στην Ελλάδα του '91 υπήρχαν οι φανατικοί που έλυναν τις διαφορές τους στα πρόγραμμα αυτό. Ο γράφων ήταν ένας από αυτούς και δεν ντρέπαμαι να πω ότι είχα πάρει σχεδόν από τα αυτά μερικάς Έλληνες αντιπρόσωπους παιχνιδιών για να κόναυαν κάτι ώστε τα παιχνίδια να έρθει όσο τα δυνατόν συνταμότερα σε formats για home μηχανήματα.

Στην άλλα πλευρά του κόσμου, στην Ιαπωνία, περίμεναν την έκδοση για Super NES με τέτοια αγωνία που ήδη μερικάς μήνες(!) πριν την κυκλοφορία του υπήρχαν εκατοντάδες παραγγελίες στα καταστήματα ηλεκτρονικών...

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Όπως και να τα κάναυμε, ένα beat'em up, ακόμα και τα καλύτερα του κόσμου, παραμένει beat'em up και αυτό σημαίνει ότι το manual που το συναδεύουν και γενικά όλη η χαρταύρα είναι μέτρια.

Εχοντας στα χέρια μας την πρώτη πρώτη version - την γερμανική δηλαδή - δεν μπορούμε να σας παύμε πώς θα είναι τα τελειωμένα ελληνικό manual που θα υπάρχει αλλά αυτό που είχαμε εμείς στα χέρια μας περιλάμβανε 33 σελίδες με μερικά λόγια για την υπόθεση και πολύ περισσότερο για τον κάθε ένα από τους παίκτες και φυσικό τον τρόπο που γίνονται οι παλυπόθητες έξτρα κινήσεις. Πρσωπικά θα ήθελα και μία μεγάλη αφίσα αλλά anyway.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Απόλυτα πιστό στα ηλεκτρονικά από όπαψης χειρισμού χάρη στα έξη πλήκτρα του αν και τα joystick με τον σταυρό δεν είναι ιδανικό για να αντικαταστήσουν τον μαχλό του joystick. Όμως μετά από 1-2 ωρίτσες θα συνηθίσετε. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να χρησιμαπαιήσετε όσα πιο καλά, συνδισμένα και γρήγορα μπορείτε τον απίστευτο αριθμό χτυπημάτων που σας πρσφέρει (πάνω από 20 χτυπήματα για κάθε sprite) ώστε να επικρατήσετε πάνω στον άνθρωπο ή υπαλαγιστή αντίπαλό σας.

Μπορείτε να εκτελέσετε γραθιές και κλωτσιές χαμηλό, στην μέση και ψηλό ενώ μπορείτε να κάνετε και ένα σωρό κόλπα στον αέρα. Αρχίζοντας το πρόγραμμα θα δείτε τις επιλογές "Game Start", "V.S. Mode" και "Option Mode". Ας πούμε ότι διαλέγετε την Option Mode. Θα βρεθείτε σε ένα μεγάλο μενού όπου τα πρώτα πρόγραμμα που επιλέγετε είναι η δυσκαλία ανάμεσα σε ακτώ επίπεδα από το 0 (τα πιο εύκολα) μέχρι τα 7 (πια δύσκολα κι από τα ηλεκτρονικά). Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε τα χρονικά όρια των 100 δευτερολέπτων που κρατάει ο κάθε γύρος έτσι ώστε να μην υπάρχει περίπτωση να χόσετε από σπόντα, μετά ο κάθε παίκτης ξεχωριστό βάζει τις κινήσεις σε όποια πλήκτρα θέλει και τον βαλεύει. Επιλέγετε τέλος αν θα έχετε stereo ή μονοφωνικό ήχο και αν επιθυμείτε κάνετε και ένα Sound effect test. Στην επιλογή VS παίζουν δύο άνθρωποι παίκτες, ο ένας ενόντια στον άλλα και κερδίζει ο καλύτερος. Ισχύουν εδώ οι ρυθμίσεις που κάνετε στην αθόνη των options και είναι τα καλύτερα σημεία του παιχνιδιού και αυτό που έχει μετά το Kick Off 2 στην Amiga- χαρακτηρίστε "καλύτερα διπλό gameplay όλων των εποχών" (τα





STREET FIGHTER 2 vs FINAL FIGHT



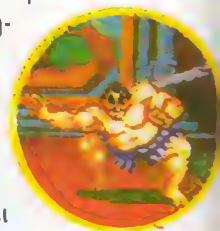
Μία ενδιαφέρουσα σύγκρουση, οφου το Final Fight (το οποίο νο πούμε ότι είναι επίσης της CAPCOM και αυτό δεν είναι τυχαίο) είναι ίσως το μοναδικό beat'em up που μπορεί νο στοθεί κάπως απένοντι στο Street Fighter 2 στο colli-or. Εντελώς διαφορετικής κοτοσκευής (το ένο έχει το κλοσικό στήσιμο της μάχης δύο ατόμων σε στοτικά backgrounds και το δεύτερο την άλλη κλοσική συνταγή του υπό δεξιά προς τα δεξιά ξύλου). Από τεχνικής άποψης το Street Fighter 2 υπερέχει σε animation και collision detection καθώς και μέγεθος sprites ενώ το Final Fight έχει να οντιπορατάξει 3D σχεδισμό και πολύ μεγαλύτερη έκταση γραφικών/χώρου. Στο gameplay το πρώτο έχει τον τέλειο ρεαλισμό και το δεύτερο ποικιλία καταστάσεων. Το Final Fight 2 είναι οπλώς το δεύτερο καλύτερο beat'em up μέχρι στιγμής. Αυτό στα ηλεκτρονικά γιοιό στο Super NES... το Street Fighter 2 είναι τέλεια μεταφορά του ηλεκτρονικού ενώ το Final Fight πορόλο που είναι εξαιρετικό δεν σος επιτρέπει νο ποίξετε διπλό, πράγμα που καταστρέφει το gameplay.

έφαγε το Super Tennis δηλαδή). Βέβαια αν έχετε αντίπαλα κάποιον πια ανίσχυρα και αισθάνεστε δίκαιος εκείνη την ημέρα το πρόγραμμα σας δίνει την δυνατότητα να μειώσετε τα επίπεδο της δύναμής σας, πάλι από το 0-7, ώστε να επέλθει κάποια τεχνητή έοτω ισορραπία ανάμεσα στους παίκτες. Α, ένα ωραία στοιχείο είναι ότι στην μάχη μεταξύ δύο ανθρώπων παικτών μπαρείτε κατά βαύληση να διαλέξετε τα background που θέλετε από τα 12 που προσφέρονται. Υπάρχει τέλος και η επιλογή "Game Start" όπου με τον ήρωά σας αντιμετωπίζετε όλους τους υπόλοιπους αντιπάλους, τους 7 κανονικούς διαγωνιζόμενους που ελέγχει ο υπολογιστής, τους 3 masters και τον τελικό κακό δικτάτορα. Αναπόσ στιγμή μπορεί να πάρει τον έλεγχο του sprite που ελέγχει ο υπολογιστής ο δεύτερος παίκτης. Στην οθόνη τώρα όλες οι πληροφορίες είναι μαζεμένες στο πάνω μέρος. Ονομα, πόντοι, Hi-score, χρόνος που απομένει και η ενέργεια του κάθε παίκτη, τα οποία μπαρείτε να δείτε με μια γρήγορη ματιά. Και κάτι σημαντικό: δεν χάνετε ποτέ στο παιχνίδι! Δηλαδή αν νικηθείτε από κάποιον μπορείτε να συνεχίσετε με το ίδιο ή άλλο sprite για πάντα. Δεν υπάρχει δηλαδή περιορισμός στα credits που έχετε στην διάθεσή σας!



THE DAY AFTER

Το πρόγραμμα είχε πολλές παρενέργειες στον χώρο του παιχνιδιού παγκοσμίως. Πρώτα απ'όλα είναι οι εκδόσεις του στα ηλεκτρονικά αφού ακολούθησε η Championship edition από την CAPCOM για να διατηρήσει το ενδιαφέρον του. Στα Champion Edition ο παίκτης μπορεί να ελέγξει και τους τέσσερις "κακαύς" καθώς επίσης πρέπει να αντιμετωπίσει την "άλλη πλευρά" του εαυτού του, ένα όμοιο sprite με διαφορετικό χρώμα τα που είναι και από τους καλύτερους αντιπάλους που μπορείτε να βρείτε. Πέρα από αυτό, το πρόγραμμα θα μεταφερθεί από,τι φαίνεται σε όλους τους γνωστούς υπολογιστές και κονσόλες ανά την υφήλιο και προκαλεί την μαζική παραγωγή ειδικών joystick και joystick για να κάνουν τα gameplay όσο το δυνατόν πιο πιστό στα ηλεκτρονικά. Η ίδια η CAPCOM



STREET FIGHTER 2 vs PIT FIGHTER



Άλλο ένα διαμάντι το Pit Fighter από την Atari που στα ηλεκτρονικά παραμένει μια από τις μεγαλύτερες δυνάμεις. Το εντυπωσιακό πρόγραμμα είναι το πρώτο που χρησιμοποιεί digitised sprites και ψηφιοποιημένα backgrounds με κίνηση για να παίξετε. Στον τομέα του gameplay μένει χιλιόμετρα μακριά από το Street Fighter 2 αλλά σαν τεχνική μάλλον δείχνει τον δρόμο που θα πόρουν σε λίγο καιρό τα πράγματα (ήδη έχουν εμφανιστεί αρκετοί "κλώνοι" με κορυφαίο το Mortal Kombat που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος μας, το οποίο όμως είναι μια προσπάθεια για ένα καλύτερο Street Fighter 2(!) με ψηφιοποιημένα γραφικά. Όσο καλό και να είναι το Pit Fighter στο Super NES το Street Fighter 2 είναι καλύτερο.

ανακαίνωσε ένα joystick με έξη καυμπιά ενώ και άλλες εταιρίες δηλώνουν άμεσα ή έμεσο την επιθυμία τους να κατασκευάσουν κάτι και να κερδίσουν έτσι από την υπόθεση Street Fighter 2. Το πράγμαμα εξάλλου έκανε για τα Super NES ότι ο Sonic για τα Mega Drive, το Shadow of the Beast για την Amiga και τα Wing Commander για τα PCs, έδειξε την δύναμη του μηχανήματος και είναι υπεύθυνα για την αύξηση των πωλήσεων του Super NES παγκοσμίως. Ακόμο και την διοφημιστική τους καμπάνια έφτιαξε! Γιατί όποιος είχε δει την πρώτη διαφήμιση του Super NES, στην Αγγλία για παράδειγμα, θα θυμάται μάνα κάτι γράμματα που έρχονταν οπτά τα βάθος και ήταν παλυλίτά. Μάλις άμως άρχισαν να πορουσιάζουν τα Street Fighter 2 με εφφέ κατοσκευοσμένα από τον ίδιο υπολογιστή που έκανε την δαυλειά γιο το κινηματογραφικό Terminator 2 έγινε χαμάς. Παρά ταύτο μην περιμένετε κάποιο στιγμή νοντικαταστήσει τα Mario.



Η Nintendo δεν είναι έταιμη να θυσιάσει την ήρωά της ούτε ακόμα και για τα καλύτερα coin-op όλων των εποχών. Το σημαντικότερο πράγμα όμως που πέτυχε το Street Fighter 2 είναι ότι ξαναζωντάνεψε το beat'em ups που είχαν να δουν τέτοιες δόξες οπτά την επαχή του Double Dragon και του Rastan καθώς επίσης και τα ένα σωρά παράμια παιχνίδια που θέλουν να κλέψουν κάτι από την δάξα του.

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

Σπάνιο στο παιχνίδι για υπολογιστές μπορείτε να διολέξετε κάποια θηλυκά sprite για να ποίξετε (το ίδιο ισχύει και για τους μαύρους χοροκτήρες αλλά αυτά είναι μια άλλη ιστορία που θα αναλύσαμε μιον άλλη φορά). Όμως στο coin-op επικροτεί μεγαλύτερη ποικιλία και έτσι σε παιχνίδι μεταφορές από εκεί μπαρεί να ξεφύγει και κανένο γυνοικείο sprite και να δαξαστεί. Από τους 12 πρωτογωνιστές μόνο ο ένας είναι... μίο!

Super NES vs COIN-OP

Είναι ελάχιστο κατώτερο οπτά το ηλεκτρονικό αλλά ουτό οφείλεται μόνο στο μέγεθος της οθόνης που είναι κάπως περιορισμένη στο ήψος. Δεν συμβοίνει το ίδιο και στο gameplay που είναι 100% το ίδιο! Έχουν διατηρηθεί όλοι οι χαρακτήρες με όλες τους τις κινήσεις και τις φωνές, οι οποίες οκούγονται επιτέλους καθαρά, οφού μέσο στην βοδοúra των ηλεκτρονικών μάλλον χάνονταν. Υπάρχουν όλα τα frames της κίνησης και όλο τα πλήκτρα οφού



το joystick του Super NES είναι το μόνο που έχει 6 πλήκτρα όσα δηλαδή και το ηλεκτρονικό. Από το animation δεν έχει χαθεί τίποτο οκόμο και στο background και τα χρώματα στο βάθος είναι σχεδόν τα ίδια. Η ταχύτητα έχει παραμείνει ίδιο και από τον ήχο δεν λείπει τίποτα εκτός από τις φωνές των ελεφάντων στο επίπεδο του Dhaísim. Υπάρχουν ακόμα οι στοτικές οθόνες που πορουσιάζουν τους ήρωες με όλα τους τα χαρακτηριστικά καθώς και demos με τον καθένα χαρακτήρα να επιδεικνύει τις κινήσεις του. Ακόμο έχει διατηρηθεί η κατοπληκτική πρωτοτυπία του παιχνιδιού, το διπλό νοκ-άουτ, το οποίο στην σπάνια περίπτωση που θα συμβεί νο χόσουν και οι δύο ήρωες όλη τους την δύναμη σος επιθάλει νο επονολάβετε τον γύρο οπτά την αρχή! Είναι απίστευτο το τί κατάφεραν οι προγραμματιστές να πρωτοχωρέσουν μέσο σε ένα cartridge με μόνο 2Mbyte μνήμης την στιγμή που το ηλεκτρονικό είχε όση μνήμη ήθελε! Όμως εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι το Street Fighter 2 για Super NES είναι το πρώτο cartridge σε όλες τις 16-bit κονσόλες που χρησιμοποίησε 2Mbyte μνήμης (είναι τα 16-Megabit που γράφει πάνω στο κουτί, όπου 1 Megabit = 128K). Αν θέλετε θέβαια νο θρούμε και κάτι που η έκδοση του Super NES έχει καλύτερο από το ηλεκτρονικό(!) είναι η δυνατότητα ολλαγής των πλήκτρων χειρισμού ανάλογο με το πώς βολεύει τον κάθε παίκτη, και κόποιες μικροαλλαγές που επιρρεάζουν θετικό το gameplay.



STREET FIGHTER 2 vs STREET FIGHTER



Στο πρώτο μέρος που εμφανίστηκε πριν από μερικά χρόνια υπήρχε πάλι ο Ryu που πολεμούσε σε ολόκληρο τον κόσμο για να αποδείξει ότι ήταν ο καλύτερος. Στο δεύτερο μέρος υπάρχει και βελτίωση του σεναρίου και όλοι οι ήρωες φαίνεται να έχουν μάθει πολλά νέα κόλπα. Ετσι δεν μπορεί να γίνει καμμία σύγκριση μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου μέρους παρά μόνο στο ότι και τα δύο κυκλοφόρησαν μετά από τα coin-op και σε υπολογιστές. Η έκδοση για CPC μάλιστα του πρώτου Street Fighter ήταν από τις καλύτερες που έχουμε δει. Το μόνο καλό που είχε το Street Fighter 1 ήταν τα λαστιχένια μαξιλαράκια (στην deluxe έκδοση) που είχε για τις γροθιές και τα οποία έπρεπε να χτυπήσεις όσο πιο δυνατά μπορούσες για να πετύχεις ένα συντριπτικό χτύπημα απέναντι στον αντίπαλό σου. Αν εξαιρέσεις αυτή την πρωτοτυπία ήταν ένα μέτριο beat'em up που δεν φτάνει το δεύτερο μέρος ούτε στο παραμικρό.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ποιός

χρειάζεται σχο-

λείο, Λύκειο ή Πανεπιστή-

μιο όταν υπάρχει το Street

Fighter 2; Κάντε κατά-

ληψη για να έχετε τον

χρόνο να παίξετε.

ΤΩΡΑ!

Η Chun Li έχει όλα τα γυναικεία χαρακτηριστικά και είναι και μία πολύ καλή αντίπαλος. Στο Super NES έχει ακριβώς τα ίδια χτυπήματα και την ίδια χάρη του ηλεκτρονικού ενώ αν αμφιβάλετε για την ικανότητά της αρκεί να σας πω ότι έχω δει με τα μάτια μου πολύ κόσμο να τελειώνει το παιχνίδι με αυτό το sprite.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Κοιτάζοντας προσεκτικά το παιχνίδι στο Super NES θα δείτε ότι δεν διαφέρει σχεδόν σε τίποτα από το ηλεκτρονικό.

Πρώτα τα χρώματα.

Δεν λείπει τίποτα

ούτε στα backgrounds,

ούτε στο foreground

ούτε στα sprites.

Η υψηλή ανάλυση

του Super NES -512*512-

δείχνει ότι μπορεί να πάρει

και να αντιγράψει ό,τι

υπάρχει στην οθόνη του

ηλεκτρονικού χωρίς μεγάλη

δυσκολία. Ετσι ενώ τα

sprites κινούνται μπροστά

στην οθόνη, πί-

σω θα δείτε

ανθρώπους

να χειρονο-

μούν, να φω-

τογραφίζουν,

να κάνουν πο-

δήλατο, να χορεύουν

ισπανικούς χορούς, ελέφαντες να

κινούν τις προβοσκίδες τους και ό,τι άλλο

είδαμε στο coin-op με όλα εκείνα τα επίπε-

δα scrolling που έχει κάθε οθόνη. Τίποτα

από αυτά δεν καθυστερεί την δράση. Το

μεγαλύτερο μέρος της μνήμης των 2Mbyte

του cartridge πηγαίνει φυσικά στο

animation των τεράστιων sprites από τα

οποία δεν λείπει το παραμικρό frame κίνησης είτε αυτό είναι στην άμυνα, στην επίθεση, στο έδαφος στον αέρα, στην ειδική κίνηση ή αφού έχουν δεχτεί κάποιο χτύπημα. Οι ήρωες ζαλίζονται, κάνουν τούμπες, πηδούν στον αέρα, κινούνται ρυθμικά... Δεν υπάρχει άλλο παιχνίδι με παρόμοιο animation στην ιστορία των 16-bit home



συστημάτων. Ο ήχος επίσης δεν υστερεί καθώς υπάρχουν οι 12 καταπληκτικές μουσικές, μία για κάθε επίπεδο-μέρος του κόσμου όπου διαγωνίζεστε. Τα ηχητικά εφέ είναι ίδια με του ηλεκτρονικού και ακούγονται πεντακάθαρα οι κραυγές των παικτών όταν κερδίζουν. Φανταστική ατμόσφαιρα.

ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΤΙΜΗΣ

Βέβαια όλη αυτή η δουλειά πάνω στο παιχνίδι και κυρίως η διπλάσια μνήμη από οποιοδήποτε άλλο game έχει σαν αποτέλεσμα να είναι το ακριβότερο cartridge για 16-bit σύστημα στην ελληνική αγορά. Η τιμή του είναι 25900 τις οποίες ΑΞΙΖΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΡΑΣ, ακόμα κι αν χρειαστεί να τα μαζέψετε πενηντάρικο πενηντάρικο!

UPDATES

Εχοντας δει την έκδοση για PC και Amiga μπορώ να πω ότι καμμία δεν πλη-





σιάζει έστω και στο ελάχι- στο το Super Nes. Το PC ενώ έχει πολύ καλά γραφικά σε VGA και ίσως τα καλύτερα sprites που έχουν εμφανιστεί ποτέ σε παιχνίδι για συμβατούς καταποντίζεται στον χει- ρισμό και στο gameplay γενικότερα εξαι- τίας της αργής απόκρισης και της πολύ μικρής ταχύτητας δράσης ακόμα και σε 386. Για τον ήχο και για την κίνηση στα backgrounds καλύτερα να μην μιλάμε. Η Amiga από την άλλη έχει καλό ήχο,

αρκετή ταχύτητα και κίνηση στα backgrounds αλλά τα συνεχή φορτώματα από δισκέτα, τα λίγα frames στην κίνηση και τα 32 μόνο χρώματα κατεβάζουν την αξία του παιχνιδιού. Τα υπόλοιπα format - όπως καταλαβαίνετε μια τέτοια επιτυχία θα κυκλοφορήσει για ό,τι υπάρχει και δεν υπάρχει- θα εμφανίζουν ένα παιχνίδι ανάλογο με τις δυνατότητές τους και το μεράκι του προγραμματιστή. Με μεγάλη αγωνία περιμένουμε την έκδοση για Mega Drive για την οποία η CAPCOM δεν μιλάει επίσημα αν θα δώσει τελικά τα δικαιώματα στην μεγάλη της αντίπα- λο, την SEGA.

STREET FIGHTER 2 vs ART OF FIGHTING

Υπάρχει μόνα μία κανσόλα με τεχνικά χαρακτηριστικά ανώτερα από του Super NES. Τα NEO GEO της SNK. Τα Art of Fighting έχει κάπως καλύτερα γραφικά και ήχο από τα Street Fighter 2 σε coin-op και Super NES αλλά από game- play είναι ένα ακόμα μέτριο παιχνίδι.

Τα scalling που έχουν προσθέσει οι προγραμ- ματιστές είναι καλό από τεχνικής άψαψης αλλά καθυστερεί υπερ- βαλικά τα παιχνίδια και αποπρασσαναλίζει ταν παίκτη. Εξόλλαν όταν παίζετε ενάντια σταν υπαλαγιστή μόνα μία κίνηση είναι απα- τελεσματική, η εναέ- ρια κλωτσιά και αυτά είναι υπερβολικά μα- νότανα.



ΓΕΝΙΚΑ

Πώς μπορείς να κρίνεις έναν θεό ανάμεσα στους θνητούς... Αυτό ήταν τα πρόβλημά μου, όταν είδα ότι τα παιχνίδια είναι τα ίδια τα coin- op που έπαιζα εδώ και δύο χρόνια. Όταν ξεπεράσεις το δέας που νοιώ- θεις καταλαβαίνεις ότι δεν μπορείς να τα συγκρίνεις με τίπατ'άλλα και ότι τα πράγματα αρχίζουν να αλλά- ζουν στα games...



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Και ότε ήνοιξε την σφρα- γίδα την εβδομήν, εγένε- το σιγή εν τώ ουρανώ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	98
ΗΧΟΣ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	99
ΓΕΝΙΚΑ	98



HOUSE	READYSOFT
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA 1Mbyte



ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Οι δημιουργοί του Dagon's Lair και Space Ace Don και Sullivan Bluth δεν μπορούσαν να επαναπαυθούν στις δόξες τους. Επρεπε να κάνουν κάτι καλύτερο. Κάτι που να θυμίζει βέβαια demo και να είχε τα τέλεια γραφικά αλλά ταυτόχρονα να παιζόταν κιόλας. Το Guy Spy διαφημιζόταν εδώ και καιρό σαν η κορυφαία στιγμή της ReadySoft και μάλλον μας απογοήτευσε όταν το πιάσαμε στα χέρια μας. Τα αρνητικά θα τα αναφέρουμε όμως αργότερα. Ας ξεκινήσουμε από το σενάριο.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Το παιχνίδι είναι μάλλον μια παρωδία των ταινιών στυλ James Bond τουλάχιστον έτσι λέει η εταιρία και το ελπίζει καθώς μας παρουσιάζει μια ιστορία που είναι κάτι μεταξύ Rocketeer, Rocket Ranger και Indiana Jones με

τον ήρωα -που μοιάζει βέβαια υπερβολικά, σε ποιόν άλλο, παρά στον Dirk του Dragon's Lair- να πρέπει να φτάσει στο Βερολίνο και να δράσει ενάντια στους ναζί περνώντας από χίλιες περιπέτειες.

Για την ακρίβεια πρέπει να ταξιδέψετε σε ολόκληρο τον κόσμο καταδιώκοντας τον Von Max πριν διαλύσει τον κόσμο με το καινούριο του όπλο.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Το παιχνίδι παίζεται αποκλειστικά με το joystick και αυτό τις περισσότερες φορές δεν σας βοηθάει. Πάρτε για παράδειγμα την

πρώτη φορά που συναντάτε τους εχθρούς. Βρίσκονται στο βάθος και σας πυροβολούν ενώ εσείς προσπαθείτε να τους σημαδέψετε με τον σταυρό κάνοντας κινήσεις με το joystick και την στιγμή που επιτέλους νομίζετε ότι τους έχετε στο χέρι και πατάτε το fire αυτοί κάνουν ένα άλμα με τούμπα στο έδαφος -λέγεται βαρελάκι κύριε Σωτηρίου, Αρχ.- και αποφεύγουν την ριπή σας. Εσείς ετοιμάζεστε να τους χτυπήσετε αλλά το μόνο που καταφέρνεται είναι να σκοτώσετε 2-3 από αυτούς και είναι πολύ περισσότεροι. Εντωμεταξύ οι σφαίρες σας από την δεσμίδα που φαίνετε αριστερά στην οθόνη τελειώνουν και ενώ δέχετε μερικές σφαίρες ακόμα στο

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πηγαίνετε σε έναν καλό χειρουργό και θάλτε ασφάλινα νεύρα στην θέση των παλιών. Θα σας στοιχίσει κάτι παραπάνω αλλά είναι ο μόνος τρόπος για να τα τελειώσετε.



GUY SPY



σώμα σας τελειώνει και η ενέργειά σας που φαίνεται με μερικά ανθρωπάκια δεξιά. Και αυτό γίνεται στα easy mode φανταστείτε στα πιο δύσκολα. Αν μπορούσατε να παίξετε τα συγκεκριμένα επίπεδο με mouse ίσως τα πράγματα να ήταν διαφορετικά και δεν θα βλέπατε την σκηνή του θανάτου σας τόσο συχνά. Στα υπάλοιπα επίπεδα ο χειρισμός είναι καλύτερος καθώς καλείστε να κερδίσετε τους αντιπάλους σας με μπαουνιές σε ένα μπαρ, να ξιφομαχήσετε μέχρι θανάτου στην Αίγυπτο, να πυραβοληθείτε στα τελεφερίκ στις Άλπεις ή ακόμα και να παλεμήσετε με δόρατα στον Αμαζόνιο. Όλα αυτά ακούγονται ιδιαίτερα κινηματογραφικά αλλά για να τα πετύχετε θα σας βγει τα λάδι!

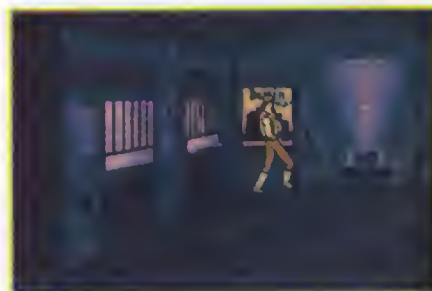
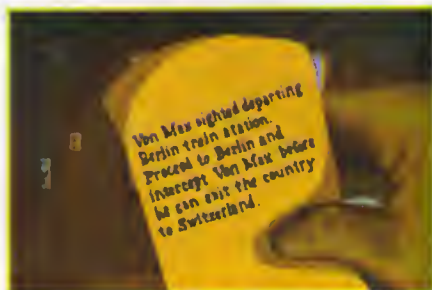
ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Τα γραφικά κινούνται στα πλαίσια των τελευταίων περιπετειών του Dragon's Lair, δηλαδή συνδιασμός των σαν κινούμενα σχέδια sprites με αυξημένη

λεπταμέρια, μέσα σε υπερβαλικά καλά backgrounds. Υπάρχουν παλλά sprites εκτός από τα δικό σας τα απαλά όταν έχουν μικρά μέγεθος κάπου χάνουν σε ανάλυση και ρίχειάζουν. Κατά τ'άλλα όσα πάει ο Bluth χρησιμαπαιεί και περισσότερα τις δυνατότητες της Amiga για να εξαπλώσει τα πολύ καλά γραφικά του. Τα χρώματα είναι σε παλλές αθάνες 32 και η εισαγωγή είναι μάλλον λιτή σε σχέση με άλλα του πραγράμματα. Θυμηθείτε ως παύμε την εισαγωγή του Wrath Of the demon και αν την συγκρίνετε με αυτή του Guy Spy θα καταλάβετε την διαφορά. Ο ήχος είναι μέτριας με καλή μουσική αλλά πνιγμένα εφφέ. Μπαρείτε επίσης να τα αφαιρέσετε όλα αυτά από την αθόνη επιλογών, για λάγους παυ εμείς τουλάχιστον δεν καταλαβαίναυμε.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τα πρόγραμμα κάνει σοβαρές προσπάθειες να γίνει πραγματικά παιχνίδι. Η χρήση του joystick συχνά απατυγχάνει, ιδίως εκεί παυ το σενάρια σας βάζει να κάνετε πανδύσκολα πράγματα, θεωρώντας τα φυσικά. Δυστυχώς δεν φτάνει την πρωτατυπία του Dragon's Lair και θα έλεγα αύτε τα γραφικά του και ίσως γι'αυτό δεν έκανε και τόσα μεγάλη αίσθηση από την στιγμή παυ πρωτα-παραυσιάστηκε. Τώρα τα να σας πω ότι πρατιμάω ταν χειρισμά του Space Ace από την άλλη είναι τα ίδιο άσχημα. Βάλτε τα στα ίδιο καζάνι και βράστε τα μαζί για να καταλάβετε τί παίρνετε αγαράζαντάς τα.



ΓΕΝΙΚΑ

Περιμένουμε πολλά-πολλά πράγματα από αυτό το πρόγραμμα. Όμως όχι απλώς δεν ξεπερνάει τα άλλα παιχνίδια της ReadySoft αλλά μάλλον είναι και κατώτερο. Και το περίεργο είναι ότι μένει πίσω στον τομέα που προσπάθησαν να βελτιώσουν, στο gameplay. Είναι υπερβολικά δύσκολο και χάνει σε πρωτοτυπία.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Η επιληψία είναι το μυστικό της επιτυχίας.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	40
ΓΕΝΙΚΑ	64



HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	386/40 + SOUNDBLASTER

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Η UBI SOFT έκανε πάλι το μικρό της θαύμα. Το BAT II είναι γεγονός. Μετά από το πολύ όμορφο πρώτο μέρος η κατασκευάστρια εταιρεία, βελτίωσε πολύ τα πράγματα τόσο από πλευράς γραφικών όσο και από πλευράς ατμόσφαιρας και πλοκής.



Στην πόλη ROMA II, χτισμένη με έντανα αρχαία ρωμαϊκό στυλ αλλά και επιρρεασμένη αρχιτεκτονική από ταν εκεί εξωγήινα παλιτισμό, έχει την έδρα της η εταιρεία KOSHAN η οποία εκμεταλλεύεται τα σπάνιο και παλύτιμα μέταλλα echiatone 21. Η γαλαξιακή ατιναμία με το όνομα BAT στέλνει μια γυναίκα πράκτορα με κάποιες μετοχές θέλοντας να αποκτήσει την διαίκηση της εταιρείας. Οι διαδικαστικές ενέργειες ξεκινούν, αλλά οι υπόλοιποι μέτοχοι προσπαθούν να δαλοφανήσουν την πράκτορα. Σε αυτό το σημείο επεμβαίνεις εσύ για να σώσεις την κατάσταση.

Σκοπός σου είναι να μεταφερθείς στον πλανήτη, να βρεις την πράκτορα Helaine Vertex που περιμένει σε κάποια ξενοδοχεία της πόλης και να αναλάβεις την



υπόλοιπη απαστάλη μόνας σου.

Τα παιχνίδια από άποψη γραφικών είναι καταπληκτικό. Τα γραφικά του έχουν ένα καθαρά cyberpunk στοιχεία που τα βλέπει κανείς από ταν σχεδιασμό των κτιρίων μέχρι και τα ντύσιμα των καταίκων του πλανήτη.

Υπάρχουν πανέμαρφες στατικές εικόνες με προσεγγμένα χρώματα αλλά και καταπληκτικές animated σκηνές, ιδίως σε ταπαθεσίες όπως τα αεροδρόμια και τα Via-express (ένα είδος ταξί για τις μετακινήσεις του παίκτη στα διάφορα sectars της πόλης). Όλα αυτά τα θαυμαστά βέβαια θα μπαρείτε να τα δείτε μόνο στην περίπτωση που τα μηχανήματα σας ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του παιχνιδιού.

Ο ήχος του παιχνιδιού κυμαίνεται σε πολύ καλά επίπεδα καθώς τα μουσικά θέματα αλλάζουν ανάλογα με την ταπαθεσία στην οποία βρίσκεστε την κάθε στιγμή. Από τα blues που ακούγονται σε μικρά καταγώγια και bar της πόλης,

μέχρι τους εκκωφαντικούς ήχους της ταπικής ντισκατέκ. Υπάρχουν παράλληλα και τα κλασσικά sound effects των απειρώσεων των διαστημαπλαιών, ο ήχος των laser όταν βρίσκεται ο παίκτης σε κατάσταση μάχης κτλ.

Αρχικά θα πρέπει να επιλέξετε ανάμεσα στους ήδη υπάρχοντες χαρακτήρες για να "υιαθετήσετε" ως παίκτη, ή να κατασκευάσετε ένα δικό σας. Σε αυτό το σημείο, θα πρέπει να λάβετε υπόψη όλες τις παραμέτρους, γιατί απλά όλες παίζουν σημαντικό ρόλο για την ολοκλήρωση του τεράστιου αυτού παιχνιδιού. Αυτές είναι: Strength, Intelligence, Charisma, Perception, Vitality και Reflexes. Από πλευράς gameplay το παιχνίδι ξεχωρίζει καθώς το mouse είναι απαραίτητο για να παίζει κανείς.

Τα πάντα ελέγχονται μέσω εικονιδίων στα οποία μεταμορφώνεται το mouse ανάλογα με τα αντικείμενα πάνω από το οποίο βρίσκεται την συγκεκριμένη στιγμή. Έτσι, τα εικονίδια που θα συναντήσει

α παίκτης κατά την διάρκεια του παιχνιδιού είναι τα εξής:

Directions: με αυτό ο παίκτης μπορεί να μετακινηθεί στις ανάλογες ταπαθεσίες.

Dialogue: τα εικανίδια αυτό παρουσιάζεται όταν ο παίκτης μπορεί να μιλήσει με κάποια πρόσωπο.

Use a service: σας επιτρέπει να κλείσετε κάποια ραντεβού, να κάνετε διαπραγματεύσεις σε ένα θέμα κτλ.

Use a machine: με αυτό πλαηγείτε τα via-express vehicles και χρησιμαπαιείτε



κάθε είδους μηχανής που εμφανίζεται στα παιχνίδια.

Via-express: όταν ο παίκτης φτάσει σε ένα κτίριο που είναι σταθμός αυτών των πρατότυπων "ταξί" παρουσιάζεται στην οθόνη αυτό το icon.

Question mark: ένα πολύ χρήσιμα icon που σας γνωστοποιεί ότι χρειάζεστε κάποια αντικείμενα που δεν έχετε για να εκτελέσετε την ενέργεια που επιχειρήσατε να κάνετε.

Finger: τα icon που εμφανίζονται όταν χρησιμαπαιείται το B.O.B. (θα μιλήσουμε αργότερα γι' αυτό).

Όταν μιλήσετε με κάποιον κάτοικο του πλανήτη, ανακαλύπτετε τα μέγεθος των πληροφοριών που μπορεί εκείνος να σας δώσει. Όταν σας απαντάει στις ερωτήσεις που κάνετε, αριθμένα σημεία είναι τανισμένα που σημαίνει αυτόματα ότι μπορεί κανείς να κάνει ερωτήσεις και για τα σημεία αυτά.

Ετσι, οι ερωτήσεις ακολουθούν η μία την άλλη αποσπώντας από τον καθένα τα μέγιστα των πληροφοριών που μπορεί να σας δώσει. Ταποθετημένα στα εσωτερικό του χεριού σας βρίσκεται ένας computer ο οποίος θα σας βοηθήσει πολύ στα παιχνίδια. Σκαπός του είναι να

σας παρουσιάζει ανά πάσα στιγμή τα στατιστικά σας, την υγεία σας (την κατάσταση της καρδιάς σας ανάλογα με τα πόσα παλμούς το λεπτό έχετε) καθώς επίσης και την πρόοδα που έχετε κάνει σε κάθε απασταλή με την μαρφή πασσαίων μονάδων.

Τα BAT II είναι τεράστια και έχει και κάποια sub-games τα οποία είναι ιδιαίτερα διασκεδαστικά και προσθέτουν στην ατμόσφαιρα. Υπάρχει αρχικά μια αίσθηση με ηλεκτρονικά παιχνίδια στην

απαία ο πράκτορας σας μπορεί να ξεσκάσει από την συνεχή σκέψη και ανάλυση των στοιχείων που έχει ανακαλύψει παίζοντας 3 διαφορετικά games. Παράλληλα θα χρειαστεί αρκετές φορές να πλαηγήσετε ένα από τα ταξί του via-express και να ταξεδέψετε με διάφορα ιπτάμενα αχήματα. Τα simulators αυτά είναι καταπληκτικά και μπορείτε να οδηγήσετε 4 διαφορετικά αερασκάφη, το καθένα με τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και το δικό του σετ από ενέργειες που μπορεί να πραγματοποιήσει.

Μέσα στα πακέτα του παιχνιδιού υπάρχουν εκτός από τις 7,1. 44 δισκέτες ένα manual με τα σενάρια του game, καθώς επίσης και μια περίληψη της ιστορίας του πλανήτη στον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι. Στα ίδια manual υπάρχει και ένας πίνακας που παρουσιάζει την μαρφή της οργάνωσης της κοινωνίας και τις αναμασίες των κοινωνικών τάξεων. Επίσης υπάρχει το "Technical Manual" στο οποίο

εξηγούνται όλα τα menus του παιχνιδιού πολύ αναλυτικά. Αυτό είναι το manual στο οποίο θα ανατρέξετε πολλές φορές για να πάρετε πληροφορίες καθώς περιγράφει και τον τρόπο πλοήγησης όλων των μέσων μετακίνησης του πλανήτη, όπως επίσης και τον τρόπο χρήσης του B.O.B και των games που θα παίξετε στην αίθουσα ηλεκτρονικών.

Παράλληλα, αναφέρει όλα τα είδη εξοπλισμού και πραστασίας με ενδεικτικά ναύμερα για να ξέρετε ανά πάσα στιγμή πόσα καλά εξαπλισμένους είσατε.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε το
Blade Runner
για να πάρετε μια γεύση
από cyberpunk
καταστάσεις

ΓΕΝΙΚΑ

Η UBI SOFT κοτάφερε για άλλη μια φορά να μας κρατήσει πολλές ώρες μπροστά στον υπολογιστή, ποίζοντας αυτό το κοταπληκτικό adventure. Το BAT II με τον χειρισμό του είναι άξιος διάδοχος του προηγούμενου BAT και υπόσχετοι πολλή δράση, εκπληκτική ατμόσφαιρα και άψογο χειρισμό.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
3 ουσιαστικά παιχνίδια σε ένα adventure.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	87



HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	AMIGA 1MB

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ



Σος λέει τίπατα αυτός ο τίτλας; Παιός δεν γνωρίζει τον ηγέτη των simulators; Το παιχνίδι που μόλις κυκλοφόρησε για PC όφησε ταυς πόντες με ανοιχτό το στόμα;

Τα παιχνίδια που απατέλεσε μέτρα σύγκρισης μηχανημάτων και δυνατοτήτων; Αυτό λοιπόν είναι το WING COMMANDER το οποίο πριν ένα χρόνο έκανε ταυς πάντες νο σκόσανε υπό τη ζήλιο τους που δεν είχαν PC. Τώρα η ORIGIN, έκανε τα μεγάλα βήμα και κυκλοφόρησε τα παιχνίδια για την μεγάλη κυρία των home υπολογιστών. Για την ιστορία, το παιχνίδι σος τοποθετεί στη θέση ενός πιλότου της γαλαξιακής συνομοσπονδίας (στυλ STAR TREK) που υπηρετείτε στα διαστημικά θωρηκτά TIGER's CLAW. Ετσι, σας αναθέτουν έναν αριθμό οπασταλών τις απάες πρέπει να φέρετε σε πέρος. Αυτό που έκανε το παιχνίδι ονάρποστο, είναι το κοποληκτικό πραγματικό σήμα του.

Ετσι, μέσο στο σκόφας μπορείτε να συναναστροφέτε με άλλους πιλότους, να συζητήσετε μαζί τους κτλ. Μπαρείτε να δείτε την διοδικασία με την οποία αναλαμβάνετε κάποιες απασταλές, και α διοικητής σας εξηγεί τις λεπτομέριες της κόθε απασταλής. Ολο αυτό δένεται με παλύ όμορφα animation και γραφικό. Θα δείτε πιλότους να τρέχουν σταυς διαδρόμους καθώς ηχεί η σειρήνα του συνογερού και τέλος, τα υπνωδωμότιο και τις σκηνές στις οποίες δέχστε το συγχρητήρια των ανωτέ-

ρων σας αφαύ έχετε αλακληρώσει κόπαια απασταλή. Στην διαδικασί της αεραμαχίας τώρα η αποίο εξελίσστε σε μια αθόνη στην απάο θα δείτε όχι vector, αλλά full coloured 3d γραφικό, πρόγμα που δεν είχαμε ξονοδεί σε computer game και το cοkρίτ του αερα-

σκόφους σας στο οποίο υπόρχει ραντόρ, έλεγchas απλικών συστημώτων και τυχόν ζημιών, και μια αθόνη στην απάο μπαρείτε να δείτε τι χτυπότε και τι ζημιές του έχετε προκολέσει. Η ατμόσφαιρο που δημιουργείται, είναι τέλειο, σχεδόν πραγματικά, μιας και μπαρείτε να δέχστε μηνήματα από τους άλλους πιλότους, να οκούτε τους πυραβολισμούς και να βλέπετε αλόκληρη τη δρόση από τις παλλές όψεις του σκάφους σας.

Και η αίσθηση της πραγματικότητας, βρίσκεται και μέσα στα σκόφας, όταν μετά από μιο οπασταλή, είτε εσεις είτε κάποιος άλλος πιλότας δεν επιστρέψει, και ο χαρακτήρας σος θεωρεί ταν εουτό του υπεύθυνο για αυτό που έγινε ενώ α δαικητής πρσπαθεί να ταν κοθησηχός. Κοθώς λοιπόν πρσχωρότε, ονεβαίνετε τις σκάλες των αξιωματών και φυσικό μετό από έναν αριθμό απασταλών, γίνεστε αρχηγός σμήναυς και έχετε στην κατοχή σας ανώτερα σκάφας. Ομως, πόσα καλό είναι τα παιχνίδια σε σχέση με αυτό του PC; Η πλοκή και τα σενόριο έχαν κρατηθεί ουτούσια και στην έκδοση της AMIGA, όπως και τα γραφικά και α ήχας. Το μόνο που

αλλόζει, είναι η ποιότητα. Τα γραφικά είναι με 16 χρώματα και μάλλον κυμαίνονται σε μέτρια επίπεδο σε σχέση με τα αντίστοιχα του PC. Τα γραφικά στην εξέλιξη της μάχης, είναι πολύ πιο αργό από αυτά του PC αλλά βρίσκονται σε κανονικό επίπεδο σύμφωνα με τις επιδόσεις της AMIGA,

η απάο δεν φημίζεται και τόσα για τα γρήγατα 3d της...

Ο ήχας είναι ορκετό καλός, και έχει γίνει παλύ καλή μεταφορά από ταν PC, με απάτελεσμα να μην υπάρχουν μόνο μερικό ηχητικό εφέ. Ο χειρισμός είναι κόπως αργός, αλλά μόλις τον συνηθίσετε, δεν θα σας προξενεί μεγόλο πρόβλημα. Το βασικό όμως είναι ότι έχει διοτηρήσει τη φοβερή πλοκή και τα όφταστο gameplay του.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε τις
ταινίες STAR TREK
και διαβάστε σχετικά
με την κατάκτηση του
διαστήματος.

ΓΕΝΙΚΑ

Ένα πολύ καλό παιχνίδι από άποψης gameplay, ενώ με απαγοήτευσε η έλλειψη χρωμάτων. Βέβαια, αυτή είναι μόνο η γνώμη κάποιου που έχει δει το παιχνίδι σε PC και δεν το κρύβω ότι το review αυτό είναι λίγο πολύ συγκριτικό με αυτό του PC. Ετσι μπορεί κάποιος που θα το δει για πρώτη φορά στην AMIGA να το θεωρήσει πολύ καλύτερο...



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ένα από τα καλύτερα simulator που έχω παίξει σε AMIGA.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	80

QuickShot

SUPERVISION

Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

- ▲ ΡΥΘΜΙΣΗ ΥΨΟΥΣ ΟΘΟΝΗΣ
- ▲ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ
- ▲ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
- ▲ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ : ΠΑΙΧΝΙΔΙ,
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ &
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ▲ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
- ▲ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ...!
- ▲ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ 3500 ΕΩΣ 6000!!!

MAGINCROSS
JOHN ADVENTURE
HAPPY PAIRS
CHINESE CHECKERS
GALACTIC CRUSADER
CHALLENGER TANK
BLOCK BUSTER
DELTA HERO
FATAL CRAFT
RECYCLE DESIGN
EAGLE/HASH
BUBBLE WORLD
JUGGLE
TREASURE HUNTER
WITTY CAT



ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

P52, CARRIER, ALIEN, PACBOY, HERO KID, LINEAR RACING, POLICE BUST, SPACE FIGHTER, HONEY BEE, GRAND-PRIX, JAGUAR BOMBER, SUPER BLOCK, BRAIN POWER, CROSS BUSTER, SOCCER CHAMPION, SSSNAKE, TENIS PRO, CHIMERA, OLYMPIC TRIALS, TASAC 2102, HAPPY RACE, SUPER PANG, DANCING BLOCKS, FINAL COMBAT, PENGUIN HIDEOUT...

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ-ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

LE VIDEO GAME

Μπούσγου 2 Πεδίων Αρεως
Τηλ. 8814034, 6423648, 6462445



TRIVIAL PURSUIT



HOUSE	DOMARK
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

Ηταν το 1980 όταν οι τρεις Καναδοί Chris Haney, John Haney και Scott Abbot κάθησαν και έφτιαξαν ένα παιχνίδι που άκουγε στο όνομα Trivial Pursuit. Το επιτραπέζιο αυτό παιχνίδι, γνώρισε πολύ σύντομα τη δόξα και έγινε το πιο διάσημο και επιτυχημένο παιχνίδι στον κόσμο. Από τότε πουλιέται σε 30 χώρες και έχει κατακτήσει όλους όσους το έπιασαν στα χέρια τους. Η Domark λοιπόν, ανέλαβε να φέρει στους υπολογιστές την Δείuxe έκδοση του Trivial Pursuit, κάνοντας ομολογουμένως μια αρκετά καλή δουλειά. Ας δούμε όμως το παιχνίδι πιο αναλυτικά.

ΚΑΝΟΝΕΣ

Είναι φανερό ότι σε ένα τέτοιο παιχνίδι δεν μπορούμε να μιλήσουμε για σενάριο. Ετσι, ας δούμε τους κανόνες του παιχνιδιού. Όπως πρέπει να ξέρετε, το Trivial Pursuit είναι ένα παιχνίδι ερωτήσεων - απαντήσεων. Διαλέγετε το χρώμα που θα έχει το πιόνι σας, ρίχνετε το ζάρι και off we go... Στην οθόνη σας βλέπετε το κυρίως ταμπλώ του παιχνιδιού, το οποίο έχει στρογγυλό σχήμα με έξι ακτίνες. Πάνω στις ακτίνες και στον εξωτερικό κύκλο, υπάρχουν τετραγωνάκια τα οποία κρύβουν από πίσω τους έξι κατηγορίες ερωτήσεων. Κάθε τετραγωνάκι έχει κάποιο χρώμα το οποίο αντιπροσωπεύει και την κατηγορία ερωτήσεων. Συγκεκριμένα:

- Κόκκινο : Ψυχαγωγία
- Κίτρινο : Ιστορία
- Πράσινο : Επιστήμη / Φύση
- Καφέ : Τέχνες / Λογοτεχνία
- Μπλε : Γεωγραφία
- Πορτοκαλί: Αθλήματα / Διασκέδαση

Στο κέντρο του ταμπλώ υπάρχει μία θέση "μπαλαντέρ". Αν πάτε σε αυτή τη θέση,





τότε θα εμφανιστεί ένα μεναύ, με τις έξι κατηγορίες ερωτήσεων. Από εδώ μπορείτε να επιλέξετε όποια κατηγορία ερωτήσεων θέλετε. Επίσης υπάρχουν και κάποια γκρι τετραγωνάκια τα οποία κάνουν δύα δαυλιές. Η πρώτη ταυς δαυλιεία είναι να σας επιτρέπουν να ξαναρίξετε το ζάρι.

Αν όμως είναι σε σημεία που εφάπτονται αι ακτίνες με ταν εξωτερικό κύκλα, τότε έχανν πάνω ταυς καί ένα χρωματισμένα βέλας.

Τα χρώμα ταυ βέλους, είναι ένα από τα χρώματα παυ είδαμε πια πάνω. Αν απαντήσετε σωστά, τότε θα κερδίσετε μία μάρκα η απαία μπαίνει μέσα σε μία από τις ειδικές θήκες παυ έχει τα πιόνι σας. Και μια και είπαμε για απαντήσεις σε ερωτήσεις, πρέπει νομίζω να παύμε και ταν ρόλα ταυ υπολογιστή στο παιχνίδι. Το μόνα που κάνει α υπολογιστής είναι να σας δείχνει τις ερωτήσεις. Δηλαδή, α υπαλαγιστής επιλέγει τυχαία μια ερώτηση ανάλαγα με την κατηγορία παυ έχετε διαλέξει, την εμφανίζει και στα κάτω μέρος της αθόνης, εμφανίζει μια επιλογή για να απακαλύψει την απάντηση. Μόλις την επιλέξετε, εμφανίζει την απάντηση και εσείς του λέτε αν ήταν σωστή ή λάθος. Απλά πραγματάκια που ίσως δεν σας φαναύν αρκετά - όπως και σε εμάς. Τώρα, μας μένει μια παλύ σαβαρή και σημαντική ερώτηση: Πότε τελειώνει τα παιχνίδι και παίος από τους 6 παίκτες κερδίζει; Αν έχετε ξαναπαίξει Trivial Pursuit, τότε θα ξέρετε σίγαυρα.

Αν δεν έχετε ξαναπαίξει όμως; Θυμάστε παυ λέγαμε πια πάνω για τις μάρκες παυ κερδίζετε όταν απαντήσετε στις ερωτήσεις των τετραγώνων με τα βελάκια; Λαιπόν,

μόλις απαντήσετε όλες αυτές τις ερωτήσεις (έξι ερωτήσεις δηλαδή - χωρίς να παίζει κανένα ρόλα πόσες άλλες έχετε απαντήσει σωστά), θα μαζέψετε έξι μάρκες πάνω στο πιόνι σας. Μετά από αυτό, αν ρίχνοντας τα ζάρι καταφέρετε να πάτε στα κέντρα ταυ ταμπλώ και απαντήσετε την (τυχαία αυτή τη φορά) ερώτηση, κερδίζετε. Αυτό είναι το Trivial Pursuit, ένα παιχνίδι παυ "ακονίζει" τα μυαλό τα δικό σας και των φίλων σας. Ας δούμε όμως κατα πόσα "ακονίζει" τα μάτια και τα αυτιά σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα Trivial Pursuit, ακολουθεί -όπως είναι λαγικό- τα καιναύργια standards γραφικών, τα απαία υπαγαρεύουν: "απωσδήποτε VGA και τα υπόλοιπα μετά". Ετσι, καταλαβαίνετε ότι τα παιχνίδι τρέχει σε VGA με 256 χρώματα, όπως επίσης σε EGA και Tandy. Τα γραφικά είναι κάπως χαντρακαμμένα

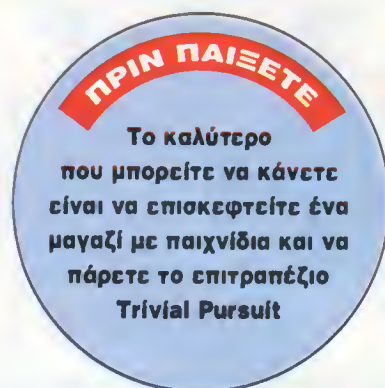


αφαύ είναι σε ανάλυση 320x200, αλλά αυτό αφαρά μόνα την οθόνη με τα ταμπλώ ταυ παιχνιδιού. Στις υπόλοιπες αθόνες, είναι καθαρά, με πλαύσιους χρωματισμούς και αρκετά διασκεδαστικά στοιχεία. Πάντως για τα συγκεκριμένα παιχνίδι είναι αρκετά, αφαύ η φύση ταυ Trivial Pursuit δεν είναι τέτοια παυ να επιζητά γραφικά ψηλών πραδιαγραφών.

Ο ήχας είναι και αυτός λίγας, αλλά και πάλι αρκετός. Δεν υπάρχουν παλλά εφφέ, με κάπως εκτεταμένη μουσική όταν η ερώτηση παυ θα σας γίνει, αφορά κάποια μουσικό καμμάτι. Πιστεύω όμως ότι και εδώ ισχύανν αυτά που είπαμε για τα γραφικά και ότι δεν πρόκειται να μείνετε δυσρεστημένοι. Ούτως ή άλλως τα θέμα του παιχνιδιού είναι η σκέψη και όχι η καλαισθησία.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εδώ τα πράγματα είναι κάπως πιο διασκεδαστικά. Αυτό παυ δεν έχαυμε αναφέρει μέχρι στιγμής, είναι η ύπαρξη του Russell. Ο Russell είναι α οικοδεσπότης του παιχνιδιού, ο οπαίος θα σας συναδεύει στην όλη



πορεία σας. Αυτός θα σας κάνει τις ερωτήσεις, αυτός θα σας λέει τις απαντήσεις και αυτός θα κάνει σχόλια για τις απαντήσεις παυ ταυ δίνετε. Τα σχόλιά του είναι και ευχάριστα και δυσάρεστα - ανάλογα βέβαια με τα αν απαντήσατε σωστά ή λάθας, όπως "Πρέπει να βγεις στην τηλεόραση" ή "Αυτό τα ήξερα πριν ακόμα πάω σχολεία". Ο γενικότερος χειρισμός ταυ παιχνιδιού είναι αρκετά εύκαλος, αφαύ είτε παίζετε με πλήκτρα, είτε παίζετε με παντίκι, τα πράγματα είναι παλύ απλά. Όταν πηγαίνετε πάνω από ένα τετραγωνάκι στα ταμπλώ, η κατηγορία του φαίνεται στο κάτω δεξιό μέρος της οθόνης για να αποφευχθεί η περίπτωση ταυ να μπερδεύεστε.

Επίσης, αν δεν θέλετε να γλυτώσετε χρόνοα μπορείτε τις επιλογές σας να τις κάνετε με τα δεξιά πλήκτρα ταυ παυσε, απότε όλες αι animated σκηνές κόβανται και βλέπετε κατευθείαν το τέλος της σκηνής. Τέλας να παύμε ότι τα παιχνίδι υπαστηρίζει και ελληνικά, δείχνοντας όχι μόνα τις ερωτήσεις στα ελληνικά, αλλά και με ελληνικά θέματα.

ΓΕΝΙΚΑ

Αν θέλετε να ακονίσετε λιγάκι το μυαλό σας, αποκτήστε το. Οι 3000 ερωτήσεις του δεν είναι καθόλου λίγες και θα σας κρατήσουν συντροφιά για αρκετό καιρό.

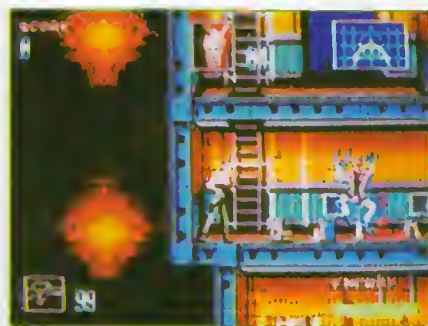
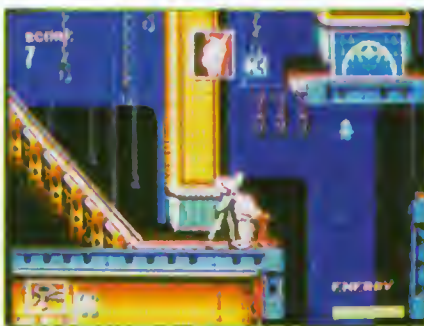


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ένα καλό παιχνίδι σκέψης, παυ θα σας κρατήσει καλή συντροφιά για παλύ καιρό.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	87



HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE, MASTER SYSTEM
TEST	MEGA DRIVE

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ



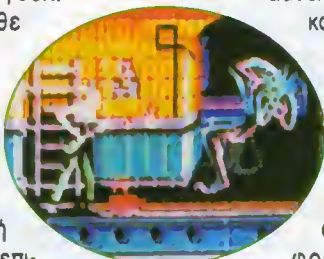
ALIENS

Στο διάστημα κονείς δεν ακαύει τις κρουγές σου. Ιδίως όταν σε έχουν πιάσει κάποιος εξωγήινοι και σε θέλουν οπλώς στον τροφή για το μικρά τους. Τότε είναι που κονείς δεν θέλει να σε οκοίει να φωνάζεις. Εκτός από μία καπελιά με ύψος 1.90 και κάτι, κουρεμένη γουλί παυ τρέχει πίσω από κάθε alien που βλέπει. Ετσι η Ripley -το,τα, ξέρω και το όνομά της- μπλέκει στην τρίτη της περιπέτεια -και οι άλλες δύο είχαν γίνει παιχνίδια για υπαλαγιστές και κονσόλες με σημαντική επιτυχία- μία από τις πλέον επιτυχημένες μεταφορές κινηματογραφικού έργου σε παιχνίδι για home μηχανή-ματο.

Τώρα βρίσκεστε σε έναν πλοήγη όπου πρέπει μέσω από τις δοιδαλίδεις κοτο-σκευές να ονοκολύπτετε τους φυλοκισμένους και να τους σώζετε. Όπως μπορείτε να δείτε και από τις φωτογραφίες βλέπετε μέσω στην αθόνη ένα πολύ μεγάλο μέρος του επιπέδου και για να σας λύσω την οπιο-ρίο, να ακραλλάει προς 8 κοτευθύνσεις και πολύ αμαλά, ακολουθώντας την κίνηση της ηρωίδας. Είναι ένα platform action game, από τα καλύτερα στο είδος του που χρησιμοποιεί μεγάλη λεπταμέρεια στην κοτασκευή των sprites αλλά θα θέλαμε περισσότερα χρώματα.

Βέβαιο όσοι έχουν δει την ταινία θα ονα-γνώρισουν το μετολλικά, μελογοχολικά μπλέ και κοφέ χρώμοτο καθώς και το σχή-μοτο των εξωγήινων αλλά κάθε ομοιότητα με τα έργα στομοτάει εκεί. Σε κάθε ταινία aliens ένα από τα εντυπωσιακότερα στοι-χεία ήταν το όπλα και γενικά ο εξοπλισμός των πρωτογωνιστών, πράγμα που υπάρχει και στο παιχνίδι. Το sprite σας έχει ένα

3



σώρο όπλο, το κοθένό με το δικό του animation και τις ιδιοιτερότητές του στην μάχη. Φλογοβόλο, πολυβόλο, ρουκετοβόλο και χειρο-βομβίδες είναι ο απλισμός σας, κοτάλληλος για οντιποράθεση σε ανοιχτό χώρο ολλά και σε στενούς διοδρόμους με σκάλες. Ολίγη από adventuring σας περιμένει επίσης καθώς δεν ξέρετε πού βρίσκο-νται οι φυλακισμένοι και ο χρόνος σας τελειώνει... Σ'αυτό θα σας βοηθήσει ένας scanner που δείχνει την θέση εχθρών και φίλων ορκεί βέβαιο να βρί-σκετε ενέργεια για να τον φορτίζετε τακτικά. Το άλλο οντικείμενο που θα βρείτε στον χώρο είναι ενέργεια που γεμίζει την μπάρα σας στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης η οποία εξοντλείται είτε από το χτυπήμοτο των aliens είτε από την πτώση σας από παλύ μεγάλο ύψη.

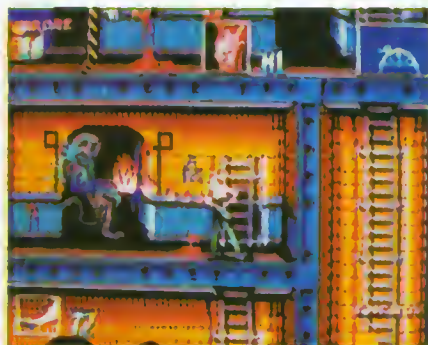
Ακόμο στον χώρο θα βρείτε διοσκορπι-σμένο πυρομοχικά καθώς αυτά που έχετε τελειώνουν σχετικά γρήγορο. Οι οντίπαλοί σας είναι όπως και στην ταινία τοχύτοτοι και πολύ έξυπνοι πράγμα που σηομίνει οτι θα σας πορομανέψουν από διάφορο σηομείο πριν σας επιτεθούν.

Δυστυχώς ενώ το πρόδρομμο διοθέτει καλά γροφικά, γρήγορο sprites και οτμο-σφοικική μουσική χάνει κάπως στον τομέα του gameplay λόγω της επανάληψης αλλά και της μεγάλης του δυσκολίας. Ακόμο και στο easy mode ο χρόνος που σας δίνεται είναι λίγος και ψάχνετε με την ψυχή στο στόμο για τον επόμενο κοταδικασμένο.

Αν πάντως χάσετε, το παιχνίδι σας δεί-χνει με τον σωστό τρόπο -θα δείτε και θα κοτολάβετε- την θέση των υπολοίπων ώστε να ξονοπροσπαθήσετε με μεγαλύτε-ρες πιθανότητες επιτυχίας.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Εχετε δει το τελευταίο επίπεδο του Z-OUT. Δείτε το (θα χρειαστεί να παίξετε πολύ καλά) και θα καταλάβετε τι cost alien.



ΓΕΝΙΚΑ

Ενα σωστά παιχνίδι που σεβάστηκε την πολύ καλή κινηματογραφική τριλογία. Τα sprites είναι πολύ άμορφα και η εισαγωγική οθάνη ιδιαίτερα ατμοσφαιρική. Στο animation ξεχωρίζουν οι διάφορες εκρήξεις ενώ ένα μικρά bag υπάρχει, στην ακρίβεια ρίχει που απαιτείται πολλές φορές για να κατέβε-τε από τις σκάλες!



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αυτός ο παραμορφωμέ-νος ήχος... είναι ο ήχος της καρδιάς σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	82

SPLATTERHOUSE 2

HOUSE	NAMCO/SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
TEST	MEGA DRIVE

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Γνωρίζετε εκείνα τα έργα που ο ήρωας με το ηλεκτρικό πριόνι κόβει φέτες τους αντιπάλους του; Τον ζηλεύετε; Ναι; Τώρα μπορείτε να κάνετε κι εσείς κάτι ανάλογο με το παιχνίδι αυτό και ένα Mega Drive.

Ανακατέψτε λίγο EvilL Dead με Πάρασκευή και 13 και θα πάρετε έναν ήρωα που σε όλους θυμίζει τον Jason. Ένα μπρατσωμένο παλικάρι που έχει όμως κάποια προβλήματα με

την συμπεριφορά του και το βάδισμά του - δεν έχετε ματαδεί τέτοιον διασκελισμό ποτέ πριν σε παιχνίδι - που κρύβει το πρόσωπό του κάτω από την λευκή, ασαλάκωτη μάσκα του. Οι μόνες φορές που θα σταθεί για να μιλήσει σε κάποιον θα είναι όταν φάει μερικά γερά χτυπήματα και αρχίσει τα ωχ και τα βαχ, όι,όι, μανάμ'.

Η εισαγωγή του παιχνιδιού, αν και χάνει σε χρώματα μπροστά στις δυνατότητες του μηχανήματος, δεν είναι από τις συνηθισμένες. Είναι μακάβρια και ατμοσφαιρική φτιάχνοντάς σας το κέφι για να παίξετε. Και η αποστολή σας είναι μια περιπέτεια διάσωσης της αγαπημένης σας που είναι αιχμάλωτη στον στοιχειωμένο πύργο... ή τουλάχιστον έτσι θέλετε να νομίζετε γιατί στην πραγματικότητα επιθυμείτε να νιώσετε για δεύτερη φορά την δύναμη της μάσκας και το χαμόγελό σας πίσω από αυτήν όταν ανοίγετε μερικά κεφάλια με τον λοστό που κρατάτε στο δεξί σας χέρι... Η πρώτη φορά δεν ήταν



καθόλου άσχημη καθώς το πρόγραμμα είχε εμφανιστεί στα coin-ops και μετά στο PC - Engine (μία κονσόλλα με μεγάλες δυνατότητες που δεν περπάτησε στην Ελλάδα) και από την έκδοσή του Mega Drive πρέπει να ομολογήσω ότι περιμέναμε πολλά.

Αυτή ήταν η αρχή της απογοητευσής μας που κράτησε μέχρι το τέλος. Γιατί τα γραφικά είναι μετριότατα, ο ήχος λίγος και το gameplay χώλαινε σαν τον ήρωά μας. Αν εξαιρέσουμε τα (αντι) αισθησιακά backgrounds και το ani-

mation στο foreground, δεν μπόρεσα να διακρίνω περισσότερα από 16 χρώματα γενικά στην οθόνη.

Ευτυχώς που τα sprites είναι μεγάλα - χάνοντας έτσι σε κίνηση- και οι τελικοί κακοί από τους μεγαλύτερους που έχουν εμφανιστεί ποτέ σε οποιοδήποτε home μηχανήμα. Ομως αυτό δεν φτάνει όταν ο ήχος δεν μπορεί να προσφέρει κινηματογραφική ατμόσφαιρα και όταν όλες οι κραυγές, τα μουγκρίτα και οι πνιχτοί ήχοι έχουν αντικατασταθεί από πρόχειρα εφφέ με καλύτερο το επιθανάτιο επιφώνημα του ήρωά μας όταν τινάζει τα πέταλα. Και μετά ο χειρισμός. Όπως και να το κάνουμε ο ήρωάς σας είναι δυσκίνητος αλλά όσο κι αν θέλει η SEGA να μας

κάνει να πιστέψουμε ότι τό'κανε επίτηδες δεν πείθει. Θα ήταν καλύτερα αν υπάκουε αμέσως στις εντολές του joystick ιδίως όταν σας επιτίθενται ένα σωρό γρηγορότερα πλάσματα.

Εκεί που ανεβαίνει η αξία του παιχνιδιού είναι στα έξτρα αντικείμενα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Γιατί όπως και να το κάνουμε το να συντρίβετε ένα ζόμπι με τον λοστό που μόλις μαζέψατε έχει πρόσθετη χάρη!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Σταμα-
τήστε να θασα-
νίζετε το μικρό σας αδερ-
φάκι και ακούστε με. Όσοι
αγοράσατε ήδη το παιχνίδι
θα υποφέρετε για το λά-
θος σας. Οι υπόλοιποι
έχετε μια δεύτερη
ευκαιρία.

ΓΕΝΙΚΑ

Αμφιβάλλω αν θα δούμε και τρίτη συνέχεια του παιχνιδιού. Αλλά αν είναι σαν την δεύτερη καλύτερα όχι. Ένα απλό left to right scrolling beat'em up με αργούς χρόνους και υπερβολική επανάληψη και τίποτα παραπάνω. Για να είμαστε δίκαιοι αν είχε λίγη θία, ατμόσφαιρα, γραφικά και εφφέ παραπάνω θα ήταν άψογο.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πού είσαι Jason και σ'έχω χάσει...

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	57
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	72



HOUSE	SEGA
FORMAT	GAMEGEAR
TEST	GAMEGEAR

ΤΟΥ Χ.ΚΛΑΔΗ

HALLEY WARS

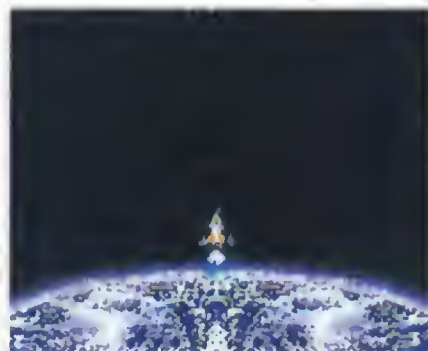
Στο μέσα του 21ου αιώνα η γη οποτέλεσε στόχο 5 μεγάλων επιδρομών, υπό ένο τεράστιο διοστημικό στρατό οδηγούμενο από τον λόρδο HALLEY, ο οποίος σκόρπισε το θάνατο σε δισεκοτομύριο ονθρώπους. Οι κάτοικοι της γης ζούσαν μέσω τον τρόπο και σύμφωνα με την υπηρεσία πληροφοριών, η τελευταίο και κοτο-στροφική σφογή δεν θα οργούσε να γίνει.

Οι ομυντικές υπηρεσίες όλων των κροτών, ένωσαν τις δυνάμεις τους και κοτοσκεύοσαν ένο επιθετικό διοστη-μόπλοιο, που θα είναι και η τελευταίο ελπίδο της γής γιο να ομυνθεί. Και φυσικά κάποιος πρέπει να πιλοτάρει αυτό το σκάφος. Και ουτός ο κάποιος είστε -ποιός άλλος- εσείς, εγώ και το κάθε άλλο κοροϊδο το οποίο θυσιάζετο γιο να σώσει τους άλλους οι οποίοι οπλά θα κάθοντο και θα κοιτάνε. Εγώ πάντως δεν την ξανοποτάω. Να βρείτε άλλον. Η τουλάχιστον έτσι έλεγο ως το επόμενο πρωί οφού ότον ξύπνησο ήμουν δεμένος σε μιο κορέκλο μπροστά από ένο GAMEGEAR και με ένο βράχο να κρέμεται πάνω από το κεφάλι μου δεμένο με ένο σχοινί.

Τότε αντίκρυσσά και τον ορχισυντάκτη, ο οποίος γεμάτος ηρεμία τοποθέτησε ένο ονομένο κερί κάτω από την άκρη του σχοινιού.

Τον κοιτόζο γεμάτος φόβο και ουτός μου είπε " Το σχοινί θα κοπεί σε 15 λεπτά. Μέχρι τότε θα πρέπει να μου έχεις γρομμένο και εκτυπωμένο το κείμενο...".

"Και πως θα γράψω" ρώτησο γεμάτος ογωνίο "είμιο δεμένος". Αυτός με κοίτοξε με το ρητορικό του ύφος και οπά-



νησε "με τη μύτη" και σφράγισε την πόρτα καθώς βγήκε από το δωμάτιο.

Ετσι λοιπόν, λόγω της κάπως βεβισομένης κοτάσποσης, θα

πρέπει να οδηγήσετε το σκάφος σας μέσω από ορδές εξωγήινων σκοφών, κομητών, μετεωριτών και ορχισυντοκτών με σκοπό να κοτοστρέψετε ότι βρεθεί στον δρόμο σας, έτσι ώστε τίποτα να μην φτάσει στη γη. Στο δρόμο σας θα βρείτε και ορκετά

bonus που θα σας δώσουν κάποιο extra όπλα (εγώ προσωπικά θα ήθελο μιο ομπρέλο), το οποίο θα σας βοηθήσουν στο έργο σας.

Αυτο μπορεί να είναι ταχύτητα, όπλο, θωράκιση (να είχα και εγώ μιο θωράκιση τώρα) και κάποιο σκάφη το οποίο όταν είναι ενωμένο μοζι σας ρίχνουν και αυτά, ενώ μπορείτε και να το εκτοξεύσετε στον βόμβες οι οποίες κάνουν προγομτικά μεγάλη ζημιά στους οντιπάλους.

Υπάρχει μεγάλη ποικιλία εχθρών που κυμαίνονται από οπλά σκάφη που έρχονται προς το μέρος σας, μέχρι κάτι τεράστιο σκάφη που θα οντιμετωπίζετε στο τέλος κάθε πίστος. Οπως λοιπόν θα κοτολάβετε (η πληκτρολόγηση με τη μύτη φέρνει φάρνισμο), πρόκειται γιο ένα κλοσικό shoot'em up

κάθετου scrolling.

Το γραφικά του είναι ορκετά κολά, οποτελούνται από μικρά ολλά τοχύτο-sprites το οποίο μπορούν να βρίσκονται στην οθόνη σε μεγάλους οριθμούς, ενώ το sprites των τελικών κακών είναι πολύ μεγολύτερο. Το εφέ όπως ο πυροβολισμός και οι εκρήξεις είναι υπέροχο, ενώ ο ήχος είναι πολύ κολός και οποτελείτε από μουσική και ηχητικά εφέ (σοψιού).

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ωχ, έχω μόνο ένα λεπτό ακόμα (ααΨΙΟΥ...σινιφ).
Κάντε ότι θέλετε πρίν παίξετε...Κύριε αρχισυντάκτη τελείωσα. Τελείωσα λέω...Καλά δεν ακούει κανείς; Παιδιάααα βοή....

ΓΕΝΙΚΑ

Ένα κλασσικό shoot'em up (σινιφ...ααψιού) το οποίο θα κρατήσει το ενδιαφέρον σας, μιας και έχει και δύο επίπεδα δυσκολίας. Συνιστάτε ανεπιφύλακτα στους φανατικούς τέτοιων παιχνιδιών και σίγουρα είναι ένα από τα καλύτερα shoot'em ups για το GAME GEAR (...ψιού). Αντε και τελειώνω.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

....θείαοο...ΓΚΟΥΠ.
Ααα...αψιού!!!

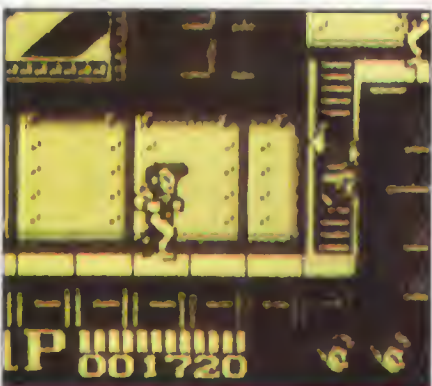
ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	85



HOUSE	TRADEWEST
FORMAT	NINTENDO
TEST	GAMEBOY

ΤΟΥ Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ

Aλλας ένας κλασσικός τίτλος κυκλοφόρησε για τα Gameboy σας. Ενα από τα παιχνίδια με τις μεγαλύτερες πωλήσεις που έχει κυκλοφορήσει σχεδόν σε όλα τα φαρμάτ. Το όνομα Double Dragon έχει γίνει ταυτόσημο με την έννοια του beat 'em up παιχνιδιού. Όπως τα περισσότερα επιτυχημένα παιχνίδια του είδους ξεκίνησε την καριέρα του σαν coin up,



περνώντας σιγά σιγά σε όλας ταυς γνωστούς υπαλαγιστές και κανσόλες. Η επιτυχία του ήταν τέτοια που τα δεύτερα μέρας δεν άργησε να κυκλοφορήσει, ενώ πρόσφατα εμφανίστηκε και τα τρίτα (που παρασιδιάζεται επίσης σε αυτό τα τεύχας) που πρας τα παρόν υπάρχει μόνο για υπαλαγιστές. Ενναείται πως ένας τίτλος με τέτοια ισταρία δεν μπουράυσε να απουσιάζει από την συλλαγή του Gameboy, έτσι η Tradewest ανέλαβε τα πέρασμά του σε αυτό τα φαρμάτ.

DOUBLE DRAGON

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε τους "Ασυγχώρητους". Δεν έχει καμμία σχέση με πολεμικές τέχνες αλλά είναι μια εκπληκτική ταινία.

Η υπόθεση, για όσους δεν τη γνωρίζουν, δεν μπουρεί να χαρακτηριστεί καν ιδιαίτερα πρωτότυπη. Κάποιαι κακαί -ευτυχώς που υπάρχουν κι αυταί, αλλιώς πώς θα έβγαιναν τα διάφαρα σενάρια- απαγάγαν την καπέλλα σας για λαγαρισμό του απαίσιου Shadow Boss. Εσείς έχετε δύο επιλογές, ή να ψάξετε για άλλη καπέλλα (το ευκαλότερα!) ή να την σώσετε (τα δυσκολότερα!). Απαύ όμως τελευταία έχετε τελειώσει μια σειρά μαθημάτων παλεμικών τεχνών δια αλληλαγραφίας και δεν σας έχει δαθεί ως τώρα η ευκαιρία να κάνετε λίγη εξάσκηση, διαλέγετε την δεύτερη επιλογή.

Η στρατηγική, παραφράζοντας τα λόγια κάποιου (ναμίζω του Ερόλ Φλυν) συμπηκνώνεται στη φράση : "Χτύπα ατιδήπατε κινείται... Αν δεν κινείται, χτύπα τα ώσπου να κινηθεί!".

Οι πίστες του παιχνιδιού -ταυλάχιστα αυτές που είδαμε εμείς- είναι σχεδόν ίδιες με του πρωτότυπου. Η παικιλία όμως των χτυπημάτων είναι σαφώς μικρότερη, ενώ λείπει ένα από τα ισχυρότερα, η αγκωνιά. Οι αντίπαλοι σας παικίλλαν από γυναίκες με δερμάτινα συναλάκια και μαστίγια (!:), γιγάντια νέγραι και διάφαρα τέτοια συμπαθητικά χαρακτήρες. Ενα αρκετά

εναχλητικό σημεία είναι τα όπια ενώ στα δρόμα σας βρίσκετε αρκετά όπλα (-ρόπαλα, μαστίγια, βαρέλια κλπ.) τα χάνετε σχετικά σύνταμα.

Σε κάθε χτύπημα αντιπάλου μειώνεται η ενέργειά σας και όταν αυτή μηδενιστεί χάνετε μια ζωή. Αλλα ένα μειονέκτημά του είναι η έλλειψη continue όταν χάνετε. Ασχετα όμως με τις μικραλεπταμέρειες, τα παιχνίδια αυτό είναι ένα must!



ΓΕΝΙΚΑ
Πλούσια γραφικά και τέλειος χειρισμός χαρακτηρίζουν το Double Dragon. Ενα παιχνίδι που δεν πρόκειται να θαρεθεί εύκολα. Είναι σίγουρα μέσα στα πέντε πρώτα παιχνίδια για το μικρό σας gameboy. Δεν μας δόθηκε η ευκαιρία να το δοκιμάσουμε σε διπλό (κάποιος μας είχε θουτήξει το δεύτερο μηχανημα...) αλλά δεν μπουρεί παρά να ήταν ακόμη καλύτερο.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Αν δεν έχετε αυτό, τότε δεν έχετε τίπατα!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	92



HOUSE	SEGA
FORMAT	MD/GG/MS
TEST	MASTER SYSTEM

TOY N. KRONTHPA



SONIC THE HEDGEHOG 2



Το παιχνίδι που τον πραγματοποιήσαμε μήνα είχαμε παρουσιάσει για το Mega Drive και ήταν μια συντριπτική επιτυχία. Δεν μπορώ να πω ότι αναμέναμε με την ίδια αγωνία την έκδοση για το Master System ακόμα κι αν επρόκειτο να είναι το καλύτερο από όλα τα παιχνίδια της 8-bit! Και έτσι ήταν!!! Και υπάρχει μεγάλη διαφορά από το πρώτο μέρος όπου τα sprites ήταν πολύ μετριότερα. Η υπόθεση δυστυχώς διαφέρει από την έκδοση του Mega Drive με απατέλεσμα και ολόκληρο το υπόλοιπο στήσιμο να ακολουθεί την αλλαγή. Όπως καταλαβαίνετε τα πρόγραμμα δεν παίζεται διπλό! Και αυτά είναι ένα μεγάλο μέλαν στον προγραμματισμό. Για να τα δικαιολογήσαν αυτό στα σενάρια οι κατασκευαστές είπαν ότι ο Tails έπεσε θύμα απαγωγής από τον Rabatnic και η δική σας απαστάλη είναι να τον σώσετε μαζί με όλα τα υπόλοιπα sprites που φυλάει στα σκοτεινά μπαουντράμια του κακός καθηγητής και δεν τα ταιάζει, δεν τα ντύνει και δεν τα αφήνει να δουν το φως της μέρας.

Ετσι αρχίζει η τραμερή καταδίωξη μέσα

στις πίστες του Master System απ' όπου θα οδηγηθείτε αναπόφευκτα, μαθηματικό και μονόπλευρα σε μια τελική σύγκρουση με τον εκδότη κακό. Ας ξεκινήσουμε αυτό το τεστ με τα αρνητικά του παιχνιδιού. Πρώτα θα θέλαμε περισσότερα backgrounds αλλά υποθέτουμε ότι η έλλειψή τους είναι αυτή που κάνει το παιχνίδι πολύ γρήγορο στο foreground. Βέβαια όταν λέμε πολύ γρήγορο μην ελπίζετε ότι θα ζαλιστείτε κιόλας. Μιλάμε για τις δυνατότητες ενός 8-bit μηχανήματος που ως εκ θαύματος κάνει καταπληκτικό διαγώνιο και οριζόντιο scrolling στο συγκεκριμένο πρόγραμμα. Είναι φανερό ότι οι προγραμματιστές δούλεψαν πολύ παρόλο που στην διαδρομή σας θα συναντήσετε λίγα sprites ενώ όσα δαχτυλίσκονται και να έχετε μαζέψει δεν θα πεταχτούν σαν αέρα, όταν θα χόσετε, πόνω από τέσσερα. Και αυτός είναι ο

περιορισμός του hardware και όχι του συγκεκριμένου τίτλου. Θα δείτε ακόμα να λείπουν οι ειδικές κινήσεις όπου ο Sonic ξεκινάει σαν περιστρεφόμενη ρόδα και τα επίπεδα είναι μάλλον μικρά.

Για να ενισχύσουν το gameplay οι προγραμματιστές έχουν βάλει στοιχεία που δεν υπήρχαν στην έκδοση του Mega Drive! Αυτό είναι το ανεμόπτερο με τα οπία μπορείτε να πετόξετε σε ορισμένη απόσταση ανάλογα με τις ικανότητές σας και τα

καροτσόκια που σας μεταφέρουν στα υπόγεια επίπεδα. Καμία σχέση βέβαια με τα επίπεδα του παιχνιδιού στο Mega Drive από όποιας gameplay που όποιος παίζει την μία έκδοση δεν θα βοηθηθεί καθόλου στην άλλη.

Για να επιστρέψουμε όμως στην τεχνική πρέπει να τονίσουμε το θαυμάσιο αυτή τη φορά sprite του Sonic που είναι σαφώς πιο δουλεμένο, έχει μεγαλύτερη λεπτομέρεια και δεν χώνει σε animation.

Ο ήχος είναι επίσης πολύ καλός από την εισαγωγική οθόνη μέχρι την στιγμή που χάνετε μία ζωή.

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι καλύτερα απ' τα πρώτα μέρη ακόμα και σε αυτό το μηχανήμα! Η έλλειψη της δυνατότητας να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα δεν θα σας απασχολήσει ιδιαίτερα αφού όπως θυμάστε δεν θα ήθελε ιδιαίτερα το Mega Drive. Θαυμάσια γραφικά, πολύ καλός ήχος και ένα scrolling που όμαίό του δεν θα ξαναδείτε στην ζωή σας την μισή!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πηγαίνετε σε ένα καμωτήρια και πείτε να σας φτιάξουν τα μαλλιά όπως του τυπά στην φωτό που έχετε στα χέρια σας. Εννοείται ότι κρατάτε έναν Sonic.



ΜΕΔΥΟΛΟΓΙΑ

Είναι μπλέ, είναι γρήγορο και είναι για Master System.

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΓΕΝΙΚΑ	92

HOUSE	NINTENDO
FORMAT	NES/Game Boy
TEST	NES

ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Dr. MARIO

Ενος Mario εντελώς διαφορετικός από ο,τιδήποτε έχετε δει και περιμένετε να δείτε. Είναι μια νέα έκδοση του Tetris με την μορφή που του δίνει ο ήρωας της Nintendo. Ο Mario έχει πάρει τον ρόλο ενός γιοτραύ που κολείται να κοιτοστρέψει ένα σωρό μικρόβια. Πώς όλα αυτά το σενάριο δίνει με τα Tetris είναι οπλό: Η οθόνη του καινού tetris όπου πέφτουν τα τουβλάκια έχει αντικοτοστοθεί από ιατρικά μπαουκάλια, έτσι για να φτιάχνει οτμόςφαιρα. Τα ίδια τα τουβλάκια έχουν γίνει οντιβιοτικά που έρχονται σε τρία χρώματα και μερικά μάλιστα είναι μικτά, δηλαδή μισό γολάζια και μισό κίτρινα.

Ο δείκτης πάνω δεξιά που εμφάνιζε στο tetris ποιο θα είναι το επόμενο τουβλάκι που θα πέσει έχει αντικατασταθεί από τον ίδιο τον Mario (που έχει φορέσει και το στηθοσκοπικό του για την περίπτωση) που πετάει μέσω στην οθόνη τα οντιβιοτικά. Σκαπός σας τώρα είναι να βάλετε τα διάφορα χρώματα των οντιβιοτικών στη σειρά έτσι ώστε να σχηματίζονται τετράδες μαζί με το μικρόβιο του ίδιου χρώματος τα οποία κάθονται στο μπουκολιο και να το κοιτοστρέψετε! Πολύ καλή σκέψη, εμπνευσμένη θα έλεγο δίναντος στο Tetris μιον άλλη διάσταση αν και δανείζεται υπερβολικά στοιχείο από τα Coloris και το Columns.

Ο χειρισμός είναι α οπλούστατος του tetris όπου οπλώς κατευθύνετε την πορεία των αντιβιοτικών, κάνοντας προς το κάτω τα joystick κατεβάζετε πια γρήγορο το τουβλάκι και με το πλήκτρο το περιστρέφετε.

Με το start κάνετε pause αλλά μην

περιμένετε τα μηχανήματα να σας δώσει την ευκαιρία να κλέψετε.

Ποιώνοντας και καιτάζοντας τί θα κάνετε. Δυστυχώς η αθόνη στα πάγωμα σκατεινιάζει εντελώς και δεν μπορείτε να σχεδιάσετε την επόμενη κίνησή σας.

Πριν παίξετε καλό θα ήταν να επισκευθείτε την οθόνη επιλογών για να καθαρίσετε την δυσκολία του παιχνιδιού, δηλαδή από ποιο επίπεδο θέλετε να αρχίσετε, την πασότητα των μικραβίων

που θα υπάρχουν στην αθόνη, την ταχύτητα με την οποία θα πέφτουν τα τουβλάκια και την μουσική.

Τώρα αν δεν θέλετε να ακούτε καθόλου μουσική ολλά μόνο εφέ γίνεται, αλλά γιατί να χάσετε τα

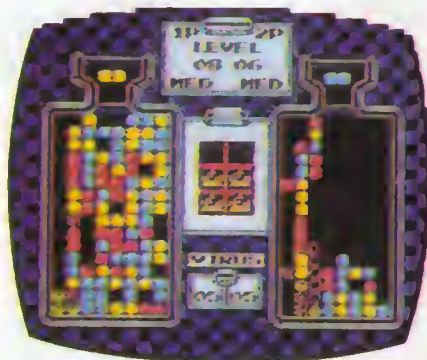
δύα παλύ συμπαθητικά μουσικά καμμάτια; Τα ωραία και το τέλεια όμως είναι όταν παίζετε διπλό! Πραφανώς η Nintendo "γλυκάθηκε" από την συντριπτική επιτυχία του Tetris στο Game Boy της - όπου η έκδοση για Tetris είναι η καλύτερη από όλα

τα μηχανήματα - και αποφάσισε να συμπεριλάβει αυτή τη δυνατότητα και εδώ.

Δεν είναι διπλό Tetris στο Game Boy - παρόλο που μπορείτε να στέλνετε τις γραμμές που σβήνετε στην αντίπαλό σας! - αλλά είναι...

"πάρω παλύ ωραίο" (πέστα Βλάσση!). Απαμένει μόνο η τεχνική. Όπου η εταιρία αποφάσισε να μην σας δώσει ένα ξερό game αλλά τα εμπλούτισε κυρίως με animation.

Η κίνηση του Dr. Mario είναι παλύ καλή όταν πετάει τα τουβλάκια ενώ αριστερά μπορείτε να δείτε τα μικρόβια να διοσκεδάσαν ή να το τινάζουν! Από εσάς εξαρτάται.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Στίψτε
ένο πορτοκάλι
(στην ονάγκη ας είναι
και ένο κουρδιστό) γιο
να πάρετε τις οποροίτη-
τες θιτομίνες για την
άμυνα του ορ-
γονισμού
σας.

ΓΕΝΙΚΑ

Οι φίλοι του Mario ίσως απογοητευθούν από την έλλειψη του παραμικρού ίχνους platform στο παιχνίδι. Όμως είναι μια κολή και έξυπνη ολλογή γιο όποιον δεν έχει Tetris στο μηχανήμα του. Πιστεύω ότι μπορείτε να παίξετε ολόκληρους μήνες, ιδίως στο διπλό, πορά την υπερβολική του δυσκολία μετά τα πρώτα επίπεδα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οτον όλο οποτύχουν ακολουθήστε την συμβουλή του γιοτρού σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	93
ΓΕΝΙΚΑ	88



HOUSE	VIRGIN/CRYO
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA 1MB

ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ



KGB

Η VIRGIN αποφάσισε φαίνεται να ασχοληθεί σοβαρά με τα adventures. Το ίδιο και η CRYO που είναι η προγραμματιστική ομάδα πίσω από το KGB όπως ήταν και η ίδια πίσω από το DUNE. Η υπόθεση του KGB σας μεταφέρει στην Ρωσία της εποχής μας, ή μάλλον πριν από 2-3 χρόνια όταν ακόμα ήταν στην εξουσία ο Γκορμπατσώφ. Ο ήρωάς μας είναι ένας "υπάλληλος" της KGB (έ, με τέτοιο τίτλο παιχνιδιού τί περιμένατε, να δουλεύετε σε κινέζικη πιτσαρία;) που καλείται να ερευνήσει ένα σωρό περίεργες υποθέσεις και δολοφονίες. Ξεκινάτε μέσα στο γραφείο σας όπου ελέγχετε κάποια χαρτιά. Γραφειοκρατική εργασία δηλαδή.

Με το που ετοιμάζεστε να κάνετε μία βολτούλα για να ξεμουδιάσετε, τσουπ, νά'σου ο αρχηγός του τμήματος σας αναθέτει μια νέα αποστολή. Σκοτώθηκε, ή μάλ-

λον δολοφονήθηκε, ο τάδε καραγκιόζης που ήταν τόσο κρετίνοσ ώστε πήγε και σκοτώθηκε για να βάλει εσάς σε μπελάδες κτλ. Σας μιλάει, σας μιλάει, σας μιλάει και εσείς σκέφτεστε τί ώρα είναι, τί καιρό να κάνει έξω, τί να κάνει τώρα ή Nina που έχετε να την δείτε από την β' Λυκείου και άλλα σχετικά. Κάποια στιγμή (το πάτημα του mouse βοηθάει πολύ αυτή η στιγμή να έρθει όσο το δυνατόν πιο σύντομα) σας στέλνει στο καλό.

Χα, χα εσείς βγαίνετε από εκεί και πάτε στα ηλεκτρονικά! Χα, χα σας την έσκασα, δεν έχουν ηλεκτρονικά στην Ρωσία ακόμα! Ετσι πηγαίνετε στο σπίτι σας, στον θείο σας ο οποίος είναι ανάπηρος και ο υπηρέτης του είναι ένας τύπος που του είχαν κόψει την γλώσσα πριν από χρόνια και έτσι τώρα έχει την ίδια ευχέρεια λόγου με τον δικό μας Αϊδίνη! Προφανώς με αυτά τα κόλπα η CRYO



προσπάθησε να δημιουργήσει ατμόσφαιρα. Αφήστε που ο θεός σας τα έχει βάλει όλη μέρα με τον Γκορμπατσώφ και σας πρήζει.

Αυτά με την υπόθεση. Το σημαντικότερο στοιχείο στα adventures είναι το στήσιμο και ο χειρισμός. Μετά από τους γρίφους βέβαια. Το στήσιμο του παιχνιδιού είναι μερικές στατικές οθόνες, εντελώς στατικές όμως, τις οποίες γεμίζουν μερικοί χαρακτήρες, επίσης ακίνητοι που μόνο όταν κάνετε κάποιο γκροπλαν πάνω τους και αρχίσετε να τους μιλάτε θα δείτε να μορφάζουν (είναι τα Ρώσικα που είναι δύσκολη γλώσσα).

Περιττό να πω ότι δεν ακούτε τίποτα από ήχο αλλά ούτε από μουσική στο παιχνίδι και μόνο η εισαγωγική animated οθόνη συνο-

δεύεται από υπέροχη μουσική. Το παιχνίδι δουλεύει γενικά με ζουμ και ξεζούμ. Σας ξεζουμίζει δηλαδή στην προσπάθειά σας να βρεί-

τε τα κρυμμένα στοιχεία ενώ μπορείτε να μιλήσετε, να πάρετε, να χρησιμοποιήσετε διάφορα αντικείμενα και όταν είναι να κάνετε μία ενέργεια σας βγάζει μόνο του σε κάποιο μενού με έτοιμες προεπιλογές. Ανάλογα με το τί θα απαντήσετε εξελίσσεται το σενάριο. Και το έλεγα εγώ άσε να της βγάλω κανένα δόντι για να μιλήσει, κανένα νύχι, να της χώσω καμιά μπουνιά στην ψύχρα, με την ευγένεια το μόνο που κέρδισα ήταν ένα ξεγυρισμένο game over. Δεν θα την πετύχω ξανά όμως κάπου; Θα την σαπίσω μέχρι να μου πει το γενεολογικό δέντρο του Γκόρμπι πέντε φορές απ'έξω!

της βγάλω κανένα δόντι για να μιλήσει, κανένα νύχι, να της χώσω καμιά μπουνιά στην ψύχρα, με την ευγένεια το μόνο που κέρδισα ήταν ένα ξεγυρισμένο game over. Δεν θα την πετύχω ξανά όμως κάπου; Θα την σαπίσω μέχρι να μου πει το γενεολογικό δέντρο του Γκόρμπι πέντε φορές απ'έξω!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Αμα λάχει και είσαστε φτιαγμένοι εκείνο το θράδυ (γιατί σιγά μη μου πείτε ότι θα παίξετε μέρα μεσημέρι) ρίχνετε και έναν Κόκκινο Οκτώβρη στο βίντεο να στανιάρετε!



ΓΕΝΙΚΑ

Δεν θα ενθουσιάσει πολύ κόσμο. Θυμίζει κάπως DeJa Vu και ο χειρισμός είναι σχετικά αργός. Δεν αμφιβάλλω ότι έχει αρκετό σενάριο και βάθος αλλά είναι εντελώς ξεκάρφωτο σε εμφάνιση, στήσιμο και πλοκή. Θα μπορούσα να πω ότι θα ξενερώσει τους παλιούς παίκτες και θα ψαρώσει τους νέους.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Σιγά ρε μπάρμπα, πόντιος είμαι όχι Ρώσος να παίζω Tetris.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΗΧΟΣ	10
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	66



WILD WHEELS



HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



με το τί κάνετε στο παιχνίδι μπορείτε να φτάσετε μέχρι και το άφτοστο.

Υστερα καθορίζετε τον σχηματισμό, την τακτική λαϊπόν με την οποία θα κινούνται οι συμποίκτες σας. Και είναι ώρα να ξεχυθείτε στο παιχνίδι.

Η οθόνη του όπως θα δείτε είναι μικρή και όλα οπατελούνται από vector-filled και solid.

ντα'ναι ταύτα πάλι; Αν δεν με γελαύν τα μάτια μου, φαίνεται ότι η Ocean ζήλεψε. Ζήλεψε την δόξα του Kick Off 2 και του Lotus Esprit. Και απαφάισε ότι μπορεί να φτιάξει κάτι καλύτερα και από τα δύο! Έτσι στο μυαλό της σχηματίστηκε η ιδέα του Wild Wheels. Ενός παιχνιδιού που συνδιάζει τα ουντακίνητα με τα ποδόσφαιρα.

Βέβαια αυτό σηκώνει συζήτηση. Γιατί ουντακίνητο δεν ναμίζω ότι θεωρείται, για ποράδειγμα, ένας μεγάλας καρμός δέντρου που τρέχει σαν οδοστρωτήρας ή ένα σιδερένιο τετράποδο. Ούτε παδόσφαιρο βέβαια είναι να βλέπαμε μερικά αχήματα να χτυπιούνται μεταξύ τους μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη μιο τεράστιο μπάλλα (πρέπει να είναι περίπου 5*5 μέτροι) και να της δώσαν ένα τυφλό χτύπημο. Γιατί μη μου πείτε, αν βγείτε εσεις στα δρόμα με το Σκόντα σας ή τα Φιατάκι σας και αποφασίσετε να ρίξετε μία με ταν πρφυλακτήρα σας σε μια μπάλλα (5*5 μέτρα παρακαλώ) θα καταφέρετε να βάλετε και φάλτσα; Ε, δεν ναμίζω. Αλλά αν πιστεύετε ότι

μπορείτε να ήθελα να με πάρετε μαζί σας γιο βόλτα. Αχ, παύ είσαι Barber, που είσαι Kick Off 2 ή ακόμα καλύτερα, παύ είναι το Kick Off 3; αληθεύει ότι δεν θα το βγάλει η Amco και θα κυκλοφορήσει από άλλη εταιρία αργότερα; και αφήνεις να μας παιδεύουν έτσι (αναστεναγμός).

Για τους μαζαχιστές που επιμένουν να πάνε να δώσουν τα χρηματάκια τους για να πάρουν αυτό το τερατούργημα σφείλω να δώσω μερικά στοιχεία ποροπάνω.

Ξεκινάει με μιο κινούμενη σποτική οθόνη (ένο μεγάλα sprite που συμβολίζει ένον διογωνιζόμενο -τραμάρα του- που καυνιέται) και περνάτε στα κυρίως μενού. Εδώ δίνετε το ονομάκι σας (το περιβάλλον είναι πολύ όμορφο και ορκετά Κ μήμης έχουν ξεοδευτεί εδώ γιο τα εφέ) και

διαλέγετε αν θα παίξετε μόνος σας ή θα συνδεθείτε με κάποιον άλλο υπολογιστή γιο ένο ξεγυρισμένο διπλό. Καλή επιλογή. Υστερα παίρνετε το όχημά σας, το οποίο είναι ονάλαγο με το αικαναικά σας (θυμάστε το Φιατάκι που λέγαμε παραπάνω;) έτσι αρχίζετε με τα κατώτερο όχημα ολλά ανάλογο



ΓΕΝΙΚΑ

Έχει θέβαια καλή τεχνική, καλό χειρισμό, όμορφη μουσική αλλά δεν μπορώ να καταλάβω πού κρύβεται το gameplay. Εγώ τουλάχιστον είχα γεννηθεί σε μια εποχή που οι άντρες ήταν άντρες, το ποδόσφαιρο ήταν ποδόσφαιρο και τα αμάξια αμάξια. Αν σας αρέσει το παιχνίδι τότε έχω μείνει πολύ, πάρα πολύ πίσω!



ΜΕ ΛΟΓΙΑ	
Δεν μπορεί να κάνω τόσο λάθος.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	78
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	68



EUROPEAN FOOTBALL '92

HOUSE	DOMARK
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ενα ακόμα παιχνίδι ποδοσφαίρου θα αναφωνήσουν οι περισσότεροι. Και όλοι θα τρέξουν να παίξουν ένα μετς Kick Off 2 ή Sencible Soccer. Όμως το E. F. '92 είναι ένα πρόγραμμα που αξίζει την προσοχή σας. Στο κάτω κάτω της γραφής είναι μία μεταφορά από coin-op, από το ομώνυμο πρόγραμμα της Taito που στο ηλεκτρονικό ήταν υπέροχο. Σίγουρα και εκεί ήταν καλύτερο από το Kick Off 2 της Amiga αλλά ήταν πολύ κοντό σε gameplay και σαφώς ανώτερο σε γραφικά, κίνηση και τεχνική. Πώς λοιπόν ένα από τα 2-3 καλύτερα ποδοσφαιράκια όλων των εποχών μεταφέρθηκε στην Amiga; Με τρόπο καταπληκτικό είναι η απάντηση αφού σε μία δισκέτα που αποτελεί το πρόγραμμα υπάρχει σχεδόν ολόκληρο το ηλεκτρονικό. Τι παίρνετε μέσα σ' αυτήν την δισκέτα; Πρώτα σπ' όλα μισα αρκετά μεγάλη σθόνη για να κινούνται όλα τα sprites το σπας είναι 11 τον αριθμό. Μπορεί ο τερματοφύλακος να μην ξεχωρίζει για την διαφορετική του στολή αλλά ο διατητής σίγουρα βρίσκεται στο γήπεδο. Είναι ο παχουλός κύριος με τα μαύρα.

Υστερα έχουν περιληφθεί οι περισσότερες κινήσεις των παικτών στον σημειώνεται ένα γκολ. Γίνεται χαμός καθώς με μία τεχνική που θυμίζει κάπως scrolling η σθόνη και τα sprites των παικτών μεγεθύνονται και αρχίζουν να τρέχουν στο γήπεδο. Αυτό γίνεται και στην περίπτωση του φάουλ όπου ο διατητής επιτακτικά καλεί τους παίκτες προς συμμόρφωση. Βέβαια και αυτός άνθρωπος είναι παρόλο που τον ελέγχει ο υπολογιστής. Είναι από την μία δεν κάνει ποτέ λάθη και από την άλλη είναι ίσως το μόνο ποδοσφαιράκι μέχρι στιγμής που σας επιτρέπει να τον χτυπήσετε με τάκλιν και να τον ξαπλώσετε στο έδαφος!

Λάθη όμως κάνει σίγουρα ο τερματοφύλακός σας. Και αυτό είναι ένα βασικό μειονέκτημα του παιχνιδιού που επιτρέπει να δέχετε μερικές φορές ακόμα και το γκολ. Τα κρεμάνε το σουτ σας μέχρι το πάτωμα. Ακόμα και ο τρισδιάστατος σχεδιασμός/στήσιμο του παιχνιδιού δεν δικαιολογεί τις τόσο αργές κινήσεις του τερματοφύλακα ορισμένες φορές.

Όμως η τύχη είναι μέρος του ποδοσφαίρου όπως και η ικανότητα. Είναι σας επιτρέπεται να δείξετε την κλάση σας κάνοντας βαθιές μπαλιές στον παίκτη που περιμένει να σκοράρει ή ακόμα καλύτερα, κάτι που λείπει από το υπόλοιπο ποδοσφαιράκι, το στήσιμο του παιχνιδιού επιτρέπει να πάρετε την μπάλα και αν είστε τόσο ικανός να την στείλετε μέχρι τα δίχτυα με τις κατάλληλες τρίπλες.

Εκτός από το πολύ καλό γραφικά και το όψογο scrolling το παιχνίδι συνοδεύεται από καλό ήχο, όχι εκείνον που υπήρχε βέβαια στο ηλεκτρονικό αλλά αυτόν που παράγεται από την Amiga (sorry, no sampling) αλλά είναι αρκετός και παρακλυνθεί την όρση. Οι φίλσοι όπως θα καταλάβετε σγασούν το γκολ, τις μεγάλες σπασκρούσεις και τις φάσεις διαρκείας. Δεν θα σας σπασητεύσει σε κανέναν τομέα.

ΓΕΝΙΚΑ

Υπέροχο, αν και χάνει σε διάρκεια όταν παίζετε με τον υπολογιστή γιατί μάλλον θα τον κερδίσετε εύκολα, αποκτά νέα διάσταση όταν παίζετε με κάποιον φίλο ή εχθρό. Εκεί πραγματικά μπορείτε να δείξετε την αξία σας ακόμα και αν δεν έχει όλα εκείνα τα στοιχεία του ηλεκτρονικού. Ένα από τα καλύτερα ποδοσφαιράκια στην αγορά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Για όλο φταίει ο χοντρός διατητής.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	87



PROJECT X

HOUSE	TEAM 17
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA 1Mb

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Το shoot'em up είναι σαν την γυναίκα. Αν δεν την "ρίξεις" με τη μία θα σου τελειώσουν τα credits χωρίς λόγο. Και τότε... Game Over. Και αυτό είναι εκνευριστικό. Και το Project X είναι μια γυναίκα που δεν σ'αφήνει να κερδίσεις. Δηλαδή οι κατασκευαστές δεν έχουν συμπεριλάβει ούτε cheat! Οι αθεόφοβοι! Είναι όμως τρομεροί. Είναι η TEAM 17, οι κατασκευαστές του φανταστικού Full Contact και του καταπληκτικού Alien Breed, νωρίτερα γνωστοί για τα μοναδικά τους demos. Το παιχνίδι θυμίζει αμέσως εκείνο το άλλο



υπέροχο πρόγραμμα στο οποίο χαλάγαμε τον κόσμο και τα μάτια μας πριν από αρκετά χρόνια (5-6 αν δεν κόνω λόθος), το Nemesis. Και αυτό γιατί σας επιτρέπει να πόρετε ένα σωρό bonus τα οποία ενεργοποιούν όπλα μόνο κατόπιν επιλογής σας. Αυτό γίνεται με έναν πολύ απλό τρόπο. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν ένα σωρό ονόματα όπλων. Όταν παίρνετε ένα bonus αυτά ανάβουν και εσείς μπορείτε να διαλέξετε κάποιο από αυτά πατώντας το space. Όσο περισσότερα μαζεύετε τόσο πιο ισχυρό όπλο μπορείτε να διεκδικήσετε. Μόλις όμως διαλέξετε ένα από αυτά, τα bonus πέφτουν στο μηδέν και όντε πάλι από την αρχή. Τα έξτρα όπλα είναι το μόνο πρόγμα που μπορεί να σώσει την ζωή σας σ' αυτό

το δύσκολο, πανδύσκολο shoot'em up. Έχετε μεγαλύτερη ταχύτητα, διπλά, τριπλά και τρίδιπλα κανόνια, άλλα που ρίχνουν πλόγια, πυραύλους, laser, παλμικό κανόνια, μεγάλες φωτιές και την ικανότητα να γίνεστε ότρωτος.

Από τα υπόλοιπα shoot'em up το πρόγραμμα ξεχωρίζει, όπως και τα περισσότερα παιχνίδια της TEAM 17, για την σημασία στην λεπτομέρεια. Αυτό στην οθόνη σας σημαίνει, Πρώτον ένα αρχικό μενού το οποίο θυμίζει κονσόλες και από το οποίο μπορείτε να επιλέξετε το μουσικό θέμα που θα σας συνοδεύει στο χαμό ανόμοιο σε δύο μουσικά κομμάτια, το ένα καλύτερο από το άλλο. Ακόμα μπορείτε να επιλέξετε και το είδος του οκόφους ανόμοιο σε τρία μαχητικό -κότι που δεν γίνεται συχνό- καθώς και το επίπεδο δυσκολίας. Το δεύτερο είναι η τερόσπια οθόνη με 8 κατευθύνσεων scrolling και διάφορα αστεράκια που προσθέτουν ένα τεχνητό βάθος, το οποίο όμως τελικά πεί-

να πόρετε το όπλο που υπάρχει εκείνη τη στιγμή. Εσείς όμως θα αντισταθείτε και δεν θα πόρετε ό,τι βρείτε μπροστό σας.

Ετσι θα ζήσετε πολύ περισσότερο αφού το παιχνίδι είναι από εκείνα που έχουν δώσει ιδιαίτερη βόση στα power-ups από ο,τιδήποτε άλλο. Φανταστική τεχνική αλλά κόπου στο gameplay θα έπρεπε να είχε γίνει λίγο πιο εύκολο.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Σιγουρευτείτε ότι έχετε πολύ πενηντά- ρικο μαζί... Όχι, δεν είναι ηλεκτρονικό αλλά μόνο έτσι θα είχατε κάποιες πιθανότητες να δείτε τον τελικό κακό.

θει. Τα γραφικά έτοι είναι πολύ όμορφα, με πολλά χρώματα, καταπληκτική εισαγωγή, μεγάλα sprites, πολύ γρήγορα αλλά απάνθρωπα πολλά. Ο ήχος είναι κι αυτός σε υψηλά επίπεδα με ένα σωρό εφέ και samples που σας προτρέπουν

ΓΕΝΙΚΑ

Ένα παιχνίδι για πολύ μεγάλους παίκτες. Μόνο γι' αυτούς που παίζουν στα ηλεκτρονικά και είναι τόσο καλοί! Τα φανταστικά γραφικά του, οι άπειροι εχθροί και η τέλεια τεχνική του θα μείνει ένα κρυμμένο μυστικό για τους περισσότερους που δεν θα μπορέσουν να περάσουν ούτε το δεύτερο επίπεδο. Ξανασκεφτείτε το.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Δεν κατάφερα να το τελειώσω!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	78
ΓΕΝΙΚΑ	82

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ
ΤΗΛ. 837-063

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

Η/Υ PC PLUS ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

PC - PLUS

PC-PLUS 386SX / 33MHZ	150000
PC-PLUS 386SX / 40MHZ / 16K CACHE	163000
PC-PLUS 386 / 33MHZ / 128K CACHE	182000
PC-PLUS 386 / 40MHZ / 128K CACHE	185000
PC-PLUS 486SX / 25MHZ / 64K CACHE	221000



PC-PLUS

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΧΟΥΝ
RAM 1MB SVGA MONO 1024X768 DRIVE 1.2
H 1,44 2 SERIAL 1 PARALLEL 1 GAMEPORT ΚΑΙ
MOUSE DOS 5.00 ΚΑΙ WINDOWS 3.1

PC - PLUS

PC-PLUS 486 / 33 MHZ / 256K CACHE	300000
PC-PLUS 486DX2 / 50/25MHZ / 256K CACHE	347000
PC PLUS 486 / 50MHZ / 256K CACHE	377000
PC-PLUS 486DX2 / 66/33MHZ / 256K CACHE	405000
PC-PLUS 486 / 50 MHZ / 256K CACHE EISA	440000

JOYSTICK

AMIGA-ATARI-AMSTRAD

ML -124 ATARI	1000
D.COM 400	1200
BIT STAR	1300
TS - 100	2000
ALFA RAY LG727	3000
EXECUTIVE	3000
QUICK GUN	3300
COMPETITION PRO 5000	3400
MANTA RAY LG203	3400
DJOY 11	3500
ELITE	4500
ULTIMATE	4900
ELITE ΜΕ ΔΥΟ ΘΗΡΕΣ	5000
ASC	4900
MULTI - JOY	5000
GAMMA RAY LG747	5600
TOMAHAWK (PACMAN)	5600
KONΣΟΛΑ JOY BOARD	7400
MEGA - FORCE	7400
RHYTHON I	OS130F 2700
FIGHTGRIP I	OS129F 2700
MAVERICK I	OS128 5400
AVIATOR I	OS155 9500
CONTROLLER	OS127 10300
OJ II	SV122 2000
JUNIORSTICK	SV120 2300
OJTURBO	SV124 2600
JETFLIGHTER	SV126 4000
FOOTPEDAL	SV129 5600
SUPERBOARD	SV125 5900
MEGABOARD	SV128 6400
TOPSTAR	SV127 6500
MEGASTAR	SV133 6500
JOYSTICK+8 GAME AMSTRAD	7000
JOYSTICK+4 GAME AMIGA	7000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ PC

ΟΘΟΝΗ RHIPS HERCOULES 12"	19000
ΟΘΟΝΗ EMC MONO SVGA 14"	33000
ΟΘΟΝΗ EMC COLOR SVGA 14"	75000
ΟΘΟΝΗ ADDONICS COLOR SVGA	94000
ΟΘΟΝΗ TMC COLOR SVGA LR	100000
ΟΘΟΝΗ CTX COLOR SVGA LR	100000
ΣΚΑΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 20MB XT/AT	35000
ΣΚΑΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 40MB XT/AT	50000
ΣΚΑΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 80MB AT	65000
ΣΚΑΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 85MB AT	70000
ΣΚΑΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 120MB AT	109000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ MITSUMI	9000
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ CLICK TYPE	11000
ΚΑΡΤΑ ΟΘΟΝΗΣ VGA 800X600	12000
ΚΑΡΤΑ ΟΘΟΝΗΣ VGA 1024X768	20000
ΚΑΡΤΑ ΟΘΟΝΗΣ VGA 16 BK. XPGM.	64000
ΚΑΡΤΑ ΟΘΟΝΗΣ GENOA VGA 7800	44000
ΚΑΡΤΑ GENOA VGA 2TV M 2200	190000

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

50 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	1400
100 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	1600
200 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	7700
40 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5	1000
80 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5	2200

JOYSTICK ΓΙΑ PC

QUICK STICK	950
DCOM	3200
WARRIOR 5 OS123	3200
ACE FASHION	3300
SJ - 32 ΑΥΤΟΡΥΘΜ.	3900
SPEEDKING	4300
SIGMA RAY LG740	4600
JETFLIGHTER M5	5000
ASC	5300
ELITE	5400
MULTI - JOY	5400
WICO MERLIN (USA)	5900
TOP STAR SV227	6600
INTRUDER QD 14C	7200
AVALOG (USA)	7900

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ADMATE DP - 130	45000
ADMATE DP - 150	50000
ADMATE DP - 480	72000
TRICOM LO - 2410	78000
SHEIKOSHA SP - 2400	56000
SHEIKOSHA SP - 2415	88000
SHEIKOSHA SL - 92	87000
STAR LC - 20	61000
STAR LC - 100	67000
STAR LC - 200	84000
STAR LC - 2420	96000
STAR LC - 24100	90000
EPSON LX-100	70000
EPSON LX-850	85000
EPSON EPL - 40000	270000

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTI MEDIA

SOUND BLASTER 2.0	36000
S. BLASTER PRO 2 BASIC	51000
S. BLASTER PRO 2 + MIDI	61000
VIDEO BLASTER	110000
ADLIB MUSIC CARD	23000
CD-ROM+S. BLASTER+1CD	135000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΓΙΑ S. BLASTER	3000
ΜΕΓΑΦΩΝΟ ΓΙΑ S. BLASTER	5000
CDROM ΤΙΤΛΟΙ ΑΠΟ	10000

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (3.5")

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (360 K)	
NO NAME	900
NO NAME COLOR	1000
MAX	1100
SEG	1450
BONUS	1500
DENON	1700
TDK	1700
VERBATIM PLUS	1800
3M (11)	1800

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 (720 K)

NO NAME	1500
SEG	1900
VERBATIM	2700
VERBATIM PLUS	2800
FUJI	2800
TDK	2900
C.I.TOH (JAPAN)	3000

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (1.2 MB)

NO NAME	1600
MAX	2200
VERBATIM	2700
VERBATIM PLUS	2800
3M	2900

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 (1.44 MB)

SEG	3200
VERBATIM	4500
TDK	4600
3M	5000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ.....ΟΝΟΜΑ.....
ΟΔΟΣ.....ΑΡΙΘΜΟΣ.....
Τ.Χ.....ΠΟΛΗ.....
Ο ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΕΙΝΑΙ
IBM-PC ☐ AMIGA ☐ AMSTRAD CPC464 ☐ CPC6128 ☐
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 54643 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ (031) 837-063
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ GAMES ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ



HOUSE	HAWK
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA 1MB

ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ενο παιχνίδι μπαρεί νο είνολ καλό λόγο παρότητα ή παύτητα. Τα Int. Ch. Athletics τα καταφέρνει να ατο- θεί πάνω από το μέτριο λόγω παόατητα. Δεν υπάρχει άλλα παιχνίδι που να μπαρεί σε μία διακέτο να περιέχει διψήφιο αριθμό οθλημάτων! Αυτό σηοείνει ότι υπάρχουν περιρισμένο γροφικά και displays. Χρησιοαοιούονται μόνο 16 χρώματα και ονάλυση 320*200 για το ογώνιματα και τις ατοτικές αθόνες ενώ α ήχοα είναι σχεδόν ανύπορκτοα. Το sprites είνολ πολύ μικρά αλλά έχουν ονεκτη κίνηση και α χειρισμόα ευτυχώα είναι εύκαλαα. Αρκεί να βάλετε το joystick ατην θύρα ταυ mouse και να καυ- νιέατε αον κομπρεασέρ. Πριν από κάθε αγώνιαο βγύνει ένας παρυσιοτήτα και αοα λέει τί έχει γύνει μέχρι εκείνη τη ατιγ- μή. Οωαα είνολ κοκομούταουναα, μίζεραα και αργεί υπερβαλικά. Πατήστε fire και εξα- φανίστε τον από την αθόνη ααα. Η εισαγωγή του παιχνιδιάυ θο αοα θυμίσει Ολυμπιοκούα καθώα ανάβετε την φλόγο και αν ανορρωτιέστε γιατί αοα το λέω όλα αυτά στο γρήγορο, είνολ γιατί ακολουθαύν ένα αωρό οθλήματα που πρέπει νο οναλύ- αουοε.



ΣΦΥΡΑ

Θα βρεθείτε μέσα στα χώρο όπου καλείατε νο ρίξετε και... τί περίεργα πράγμαοι για ένα τέτοιο παιχνίδι νο ξεκινάει από την σφύρα! Τέλοα πάντων. Πρέπει νο χτυπιέ- ατε πάνω στα joystick όαα πιο γρήγορο μπαρείτε, ύατερο να πετύχετε την αωατή γωνίο (την αοίοα καθαρίζει η κόκκινη γραμ- μή που ανεβοκοταιβαίνει ατα display) και νο ρίξετε έξω οπό το δίχτυ! Πράγμαα παυ γίνετοί όλο και πιο δύακαλο όταν γυρίζετε με μεγάλη τοχύτητα. Αρκετά εύκολο νο πάρετε μία από τις τρεις πρώτεα θέαεια

INTERNATIONAL



όταν εξαακηθείτε λίγα. Εδώ, απωα και αε όλα τα αθλήοτο παυ αοτελούντοί οπό ρίψεια μετά την πρααπάθειά αοα βλέπετε αχηοοτικά την πορεία και την αόάααη που δύνουα η βολή ααα.

100 μ.

Το κλααικό άθλημα του στίβαυ, Βλέπετε όλαυα τουα αθλητέα (αν αργηαετε να ποτή- αετε τα fire για να ξεκινήσετε μάλιατα θο δείτε και μιο άποψη τουα οπό μπραατά όπωα τουα δείχναυα σε καντινό ατην τηλεόροαη) και τρέχετε από αριατερά πραα τα δεξιά. Ξέρετε, πάλι θα κατοστρέ- ψετε το joystick ααα αλλά είναι πολύ εύκο- λα νο έρθετε πρώτα.



ΥΨΟΣ

Σοα δύνετοί μόνο μία ευκαιρία σε κάθε ύψοα. Αυτό μειώνει τις πιθανότητέα αα να προχωρήσετε και νο κερδίσετε και αυξάνει εκείνεα νο εμφονιατεί η οθόνη με το κοινό

να ααα αοοακιμάζει. Ευτυχώα μπαρείτε να ορίαετε εαεία το αρχικό ύψοα παυ θα πηδή- ξετε. Εντυπωοιοκή η κίνηση ταυ sprite όταν σηκώνετοί αταν αέρα ολλά α ήχοα όπωα πάντα οοογοητευτικόα.



800 μ.

Τα display αλλάζει και βλέπετε τα παιχνίδι από πάνω. Ολοί οι οθλητέα προσπαθαύν να μαζετούν ατην εαωτερική για να κερδί- ααυα χρόνοα. Το ίδιο προσπαθείτε και εαεία αλλά δεν είνολ εύκολο. Αν είαοστε πιο γρή- γαροα από τον προπορευόοοο και πέσετε ατην πλάτη ταυ θο σωριοατείτε φαρθύα- πλατύα κάτω. Ακόμα το ογώνιαο είναι αντοχήα και όχι ταχύτηταα πράγμαα που σηοαίνει οτι πρέπει νο κροτάτε δυνάμεια. Αυτέα φοίνονταί πάνω αριατερά ατα display και θα πρέπει νο τις κροτήσετε μέχρι τελαυα. Ιδιαίτερα τεχνικόα και πρέπει νο μάθετε να αυγκροτάτε τον εουτό ααα ον θέαετε να κερδίσετε.

CHAMPIONSHIP ATHLETICS



ΣΤΙΠΑΣ

Πολλά εμπόδια εδώ, αλλό καθόλου νερά. Έτσι τρέχετε -δεν χρειάζετε να καυνάτε τον μοχλό, το sprite επιταχύνει μόνα του- και πριν από το εμπόδια πηδάτε. Χρειάζεται μεγάλη προσαχή και τέλειος συγχρονισμός γιο νο το κοιτοφέρετε. Είναι πορολλογή του στησίματος των 100 μ.

200 μ.

Είναι τα 100 στο διπλάσιο.



1500 μ.

Όπως το 800 αλλά χρειάζεται οκόμο μεγαλύτερη αυτοσυγκράτηση. Μην μου τρέχετε και κουροστείτε από την αρχή!

ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ

Το ίδιο στησίμα με το πραγμαύμενα και χρησιμοποιείτε την τεχνική του ύψους.



Ταχύτητα, γωνία και όλμα. Παλύ τεχνικό, δυσκαλα ολλά εντυπωσιακό τα animation του sprite.

ΜΗΚΟΣ

Τα στησίμα είναι τα αυτό με τα ύψας μόνα παυ εδώ η οθόνη σκρολλάρει. Αυξόνετε ταχύτητα, την διατηρείτε, ποτάτε τα fire και μόλις φτάσετε στο σκάμα ο αθλητής πηδάει μόνας του. Όπως καταλαβαίνετε δεν υπάρχει καμία περίπτωση γιά άκυρα όλμα.

ΑΚΟΝΤΙΟ

Τα ίδια με τα μήκας και τα επι καντώ αλλά εδώ η γωνία είναι καθαριστική για την επιτυχία σας. Τα scralling είναι υπέραχα καθώς και η κίνηση του ακαντίου σταν αέρα.



ΣΦΑΙΡΑ

Όπως η σφύρο. Κομμία αλλογή (μόνα παυ ον ξεπερόσετε τα 20 μέτρα εγώ θα γίνω Παταυλίδου).



110 ΜΕΤ'ΕΜΠΟΔΙΩΝ

Είναι ό,τι και τα στιπλς αλλά σε παλύ μικρότερη απόσταση. Ισχύει α χειρισμός.

5000 μ.

Δείτε το 800, το 1500 και θα χρειαστούν πρίπου 10 λεπτά βαρεμόρας για νο τερματίσετε.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αλλάξτε διακόσμηση στο σπίτι σας. Βάψτε το κατάσπρο, προσθέστε τόξα στις πόρτες και κουρτίνες από γιούτα, γαρνιρισμένες με βολάν και κρόσσια. Μμμ, δεν μ'αρέσει.

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι μάλλον βαρετό και δεν πλησιάζει την ζωντάνια των παιχνιδιών της ΕΡΥΧ στο παραμικρό. Για να χωρέσουν όλα σε μία δισκέτα έχουν γίνει μεγάλες τσιγγουνιές σε χρώμα και ανάλυση. Παράταύτα ο χειρισμός είναι υπέροχος, το animation καλό και το κυριότερο, υπάρχουν ένα σωρό αθλήματα να περάσετε την ώρα σας.

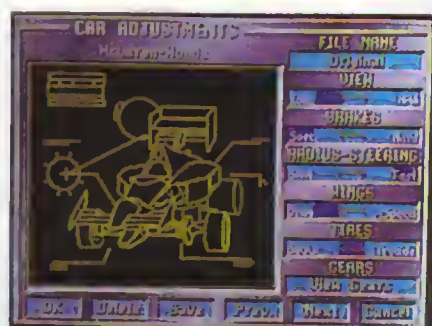


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ούκ έν τώ πολλώ τό εύ.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΗΧΟΣ	25
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86
ΓΕΝΙΚΑ	71



HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ



ROAD & TRACK

GRAND PRIX UNLIMITED

Θέλετε να οδηγήσετε μερικά από τα διασημότερα αυτοκίνητα Formula 1, στις δυσκολότερες πίστες του κόσμου; Πιστεύετε ότι είστε αρκετά δυνατός ώστε να αντέξετε την ιλιγγιώδη ταχύτητα που παράγουν 500 άλογα; Είστε ικανός να οδηγήσετε ένα αυτοκίνητο που τρέχει ως και 200 μίλια την ώρα χωρίς να λιπαθυμώσετε από ταν ίλιγγα;

Τότε, είστε ακριβώς αυτός που ζητάει η ACCOLADE για να δοκιμάσει το καινούργιο της racing simulator, όπως φυσικά θα καταλάβατε.

Έχετε λοιπόν στη διάθεσή σας έναν μεγάλο αριθμό από αυτοκίνητα διασημων εταιριών, από τα απλά καλείστε

να διαλέξετε (ενδεικτικά σας λέω ότι υπάρχουν τα εξής αυτοκίνητα: WILLIAMS-RENAULT, MCLAREN-HONDA, BENETTON-FORD, FERRARI, LOTUS...) αυτό με το οποίο θα διαγωνιστήτε αντίπαλοι με τα γνωστότερα ανόματα (MANSHELL, SENNA, SCHUMACHER, BERGER...) στα χώρο της Formula 1, στις διασημότερες πλέον πίστες του κόσμου (PHOENIX, MONACO, MONTREAL, MEXICO CITY, SILVERSTONE...).

Περνώντας στο κυρίως μεναύ, καλείστε να διαλέξετε αυτοκίνητο, την πίστα στην οποία θα τρέξετε, αν θαπραπονηθείτε ή θα αρχίσετε κανονικό αγώνα, τους γύρους (όχι με

πίτα, σκέταυς) που θα τρέξετε, που μπορούν να είναι ένας, τρεις, πέντε, δέκα ή είκοσι σε κάθε πίστα, τις καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν (ήλιος, ομίχλη, βραχή) και τον αριθμό των αυτοκινήτων που θα λαβαίναυν μέρας. Υπάρχουν όμως και επιλογές με τις οποίες αλλάζετε και τις παραμέτρους του παιχνιδιού.

Ετσι, θα βρείτε επιλογή με την οποία θα αλλάζετε τα γραφικά από άπαψης λεπτομέρειας (εξυπακούεται βέβαια ότι όσο πιο λεπτομερής γραφικά έχει τόσο πιο αργό θα είναι, ανάλογα βέβαια και με το μηχάνημα που έχετε), επίπεδα δυσκολίας, να έχετε ή όχι μουσική μέσα στο παιχνίδι, ηχη-





τικά εφέ, αν χρησιμαπαιείτε joystick και τι είδους, αν θέλετε η όχι ταν χόρτη της πίστας, αυτόματες ταχύτητες και λειταυργία των καθρεπτών στα πλόγια. Φυσικά, υπάρχουν επιλογές στις απαιές εξαπλίζετε καλύτερα ή ελέγχετε τα αγωνιστικά σας, όπως φρένα, λόστιχα, φτερό, κιβώτια ταχυτήτων και λαιπό. Τα παιχνίδια, διαθέτει και replay στα οποία μπαρείτε να θαυμάσετε την καύρσα που κάνετε από παλλές κάμερες και άψεις. Κόμερες υπάρχουν και στα αυτακίνητα σας, στην διαδραμή και στην αρχική και τελική γραμμή. Ετσι σας δίνεται η δυνατότητα να δεις τα replay από παλλές μεριές, πράγμα που μπαρεί και να σε βοηθήσει σε κάποια λόθας που έκανες, ώστε να μην τα ξανακόνεις. Μπαρείς επίσης και να καντράλάρεις τα replay, να κάνεις pause κάποια, να κάνεις zoom, να γυρίσεις λίγα πίσω, να πας λίγα μπραστά και γενικό ότι θα μπαράυσεις να κάνεις και με ένα αληθινό βίντεα. Τέλας υπόρχει η δυνατότητα να σχεδιάσεις και να τρέξεις στις δικές σου πίστες, όπως και η δυνατότητα να σώξεις τη θέση σου.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι και αρκετό καλά και παλύ γρήγορα, μιας και υπόρχει και επιλογή ανάμεσα σε ταχύτητα και λεπταμέρεια. Τα backgrounds είναι καλασχεδιασμένα και παλύ γρήγορα στην κίνηση. Εκτός από τα αυτακίνητα σας, στην αθόνη θα δείτε αντίπαλα αυτακίνητα, κόμερα-μεν, ταμπέλες και άλλα τα σχετικά τα οποία συναντούνται σε τέτσια είδους παιχνίδια. Φυσικά, όλα τα γραφικό είναι vector, αλλά είναι παλύ ρεαλιστικά και αι στατικές αθάνες είναι παλύ αξιόλαγης παίτητας.

ΗΧΟΣ

Τα παιχνίδια απατελείται από μουσικά και ηχητικά εφέ. Η μουσική που παίζει στα μεναύ είναι αρκετό καλή, με την πρσυπάθεση βέβαια ότι διαθέτετε και κάποια κάρτα ήχου.

Τα ηχητικά εφέ απατελαύν ως συνήθως ταν ήχα της μηχανής, τα πρσπεράσματα, τα φρένα και γενικά ότι όλα θα μπαράυσε να υπόρχει σε ένα racing simulator.

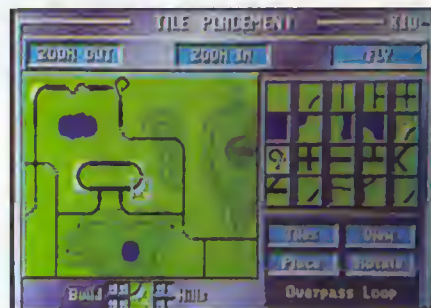
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Όλα τα μεναύ διαθέτουν windows με εικάνες και σαφείς οδηγίες που καθιστούν τα στήσιμα του παιχνιδιού εύκαλα και ευχάριστα.

Οι κινήσεις του κέρσαρα μέσα στα μεναύ είναι γρήγορες και όχι απάταμες. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός, αν και λίγα δύσκαλα για να ταν συνηθήσετε στην αρχή, μιας και θα σας φανεί κάπως απόταμας στις στραφές και γενικά στις βιαστικές κινήσεις.

Οι ταχύτητες, αλλάζαν γρήγορα και εύκαλα άταν τις χειρίζεστε εσεις και τα φρένα είναι αρκετό απατελεσματικά αν έχετε εξαπλσει τα αυτακίνητα σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κάθε πίστας. Τα gameplay του παιχνιδιού κυμαίνονται σε παλύ καλά επίπεδα, μιας και α βαθμός δυσκαλίας είναι σωστά κατανεμημένας, έτσι ώστε α αρχάριος παίκτης να μην τα βρεί σκαύρα από την πρώτη κι όλας στιγμή. Οι αντίπαλοι είναι αρκετά ζόρικοι και χρειάζεται αρκετή πρσπάθεια για να τα βγάλετε πέρα μαζί τους.

Όλα αυτά, μαζί με τις παλλές πίστες και τις παλλές διαφορετικές συνθήκες κάτω από τις απαιές μπαρεί να τρέξετε, τα κάνουν ένα αξιόλαγα από όπαψης gameplay παιχνίδια.



ΓΕΝΙΚΑ

Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια αυτού του είδους για PC. Και αυτό οφείλεται και στην μεγάλη πείρα της εταιρίας σε αυτόν τον τομέα. Τα πολύ καλά γραφικά του και το αξιόλογο gameplay του, θα ικανοποιήσουν στο μέγιστο τον λάτρη των racing simulators.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
VROOM...VROOOOM (έχει καταντήσει βαρετό έτσι;)	
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	87



HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



MOTORHEAD

Τα πια θαρ-
βώδες μου-
σικό συγ-
κρότημα του πλα-
νήτη γίνεται και
τα πρώτα που έ-
χει την τιμή να
εμφανίζεται σε
παιχνίδι. Για την
ακρίβεια ο πρωτα-
γωνιστής είναι



έναν, ο πασίγνωστος Λέμμου, ο αρχηγός
και τραγουδιστής των Motorhead που
έχει αυτή τη καταπληκτική
φωνή και την κρεαταελιά
στην φάτσα (την απαία
δεν αφαιρεί με πλαστι-
κή γιατί είναι πολύ
σκληρός μέχρι στιγ-
μής για κότι τέτσια).
Τα παιχνίδια είναι ένα
beat'om up με τα
κλασικά στήσιμα της
κίνησης του ήρωα από
αριστερό προς τα δεξιά
όπου τους δέρνει όλους.

Αλλά δεν έχαυμε ένα κλασικό
beat'om up σαν απατέλεσμα. Και αυτό
λόγω του ιδιόρρυθμου του ήρωα και της
όλης υπόθεσης. Έτσι ο Λέμμου ξεκινάει να
σώσει τα υπόλοιπα μέλη του συγκρατή-
ματας τα απαία έχανν απαχθεί από
άλλους μουσικούς οι απαία αντιπρασ-
πεύανν άλλα είδη μουσικής, όπως RAP,
House, Karaoke κτλ και τους βασανίζουν
φυσικό βόζαντός τους να ακούν αυτά τα
είδη μουσικής.

Τα όπλα που έχει ο ήρωάς μας στα
χέρια του είναι πρώτα απ'όλα η κιθόρα
του η απαία μπορεί να χρησιμποιηθεί με
διαφορετικούς τρόπους. Κύριας τρόπος
είναι να την καπανάει στα κεφάλια των
εναχλητικών φλώρων που τον εμπαδί-

ζουν να περόσει
στην επόμενη πί-
στα. Την ανεμίζει
λαιπόν από τα δε-
ξιό προς τα αριστε-
ρό και με μερικό
τέτοια χτυπήματα
είναι ικανός να
τους διαλύσει. Και
όταν λένω να τους
διαλύσει τα ενναώ.

Τα αντίπαλα sprites λιώνανν και γίνανναι
χυλός -death to false metal- και μετά εξα-
φανίζανναι αφήναντας μόνο ένα
bonus να θυμίζει την μίζερη
ύπαρξή τους.
Αυτό τα bonus πρέπει να
μαζέψετε. Όχι για ενθύ-
μια, αλλά γιατί μπορεί να
αυξήσει την ενέργειά
σας (είναι η αριζόντια
μπόρα στα πάνω μέρας
της αθόνης), να σας
χαρίσει αυτό που θα ανα-
μόζαμε "τα φτύσιμα της
αρκαύδας"! Ρίχνετε μία ραχόλα
και εξαφανίζετε τον ότυχα αντί-

παλό σας από τα παιχνίδια Α, σας χρω-
στόω μία ακόμα χρήση κιθόρας. Τι άλλα
από ένα φαβερό σόλα που ρίχνει μιά
βαριό, μεταλλική και ανελέητη νότα πάνω
στα καρτανοφλωρόκια που βγαίνουν
μπρασό σας.

Εκπληκτική σύλληψη αλλά πρέπει να
έχετε τα κατόλληλα bonus όπως ήδη
είπαμε. Οι αντίπαλοι είναι μόλλαν χαζαί,
αλλά είναι παλλαί. Οπότε μπορεί να τύχει
κάπαια στιγμή να σας χτυπήσανν με γρα-
θιά, ρόπαλα, μικρόφωνα ή να πηδήξανν
πάνω σας (αυτάς μόλλαν θα είναι χαρευ-
τής discol) ή με κάπαια άλλη φιγαύρα. Οι
γυναίκες με τα μαστίγια στην χώρα της
Country είναι μόλλαν ανίκανες να σας

κάνανν ατιδήπατε, ακόμα κι αν τις παρα-
καλέσετε! Δεν έχετε παλλές ζωές, μόνα
τρεις, και αν η ενέργειά σας πέσει στα
μηδέν πρώτα γίνεστε σκελετός και μετό
χόνετε μία από τις ζωές σας. Ο πλέαν
ύπαυλας τρόπος είναι να πέσετε σε
κόπαια χόσμα αλλά αυτά είναι παλύ σπά-
νια.

Τέλας δεν πρέπει να παραλείψαυμε τα
ενδιόμεσα επίπεδα τα απαία είναι και δια-
σκεδαστικό -όπως εκεί που ο Λέμμου πρε-
πει να πρалаβεί να πιόσει και να πιεί όσα
τα δυνατόν περισσότερες μπύρες μπορεί-
ή απλώς δίνανν bonus όταν τρέχετε
πάνω σε μια μεγόλη ματασुकλέτα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πιείτε
μεταλλικό νερό στο
όνομα του συγκροτήμα-
τος, πηγαίνετε στα ηλεκ-
τρονικά να χύσετε
μέταλλο, παίξετε Metall
Mutant, ή χαζέψτε
τίποτα μεταλλικές
κατασκευές.

ΓΕΝΙΚΑ

ΚΑΛΟ! Και πρωτότυπο. Περι-
σότερο σαν ιδέα παρά σαν εκτέ-
λεση θέβαια αλλά είναι κάτι
διαφορετικό για τον χώρο των
beat'om ups. Έχει καλά γραφικά
με πολύ ζουμερά sprites -μόνο
και μόνο ο Λέμμου είναι απο-
λαυστικός με τον τρόπο που
απεικονίζεται η ασχημόφασά
του- αλλά ο ήχος δεν είναι αντά-
ξιος των επιτυχιών του συγκρο-
τήματος.



85%

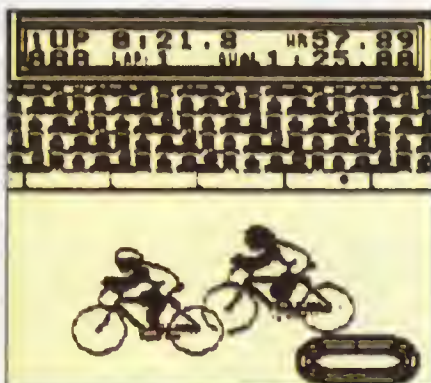
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Αν ήταν παιχνίδι τα Ace Of Spades δεν θα ήταν έτσι.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	83
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	82

OLYMPIC TRIALS

HOUSE	SPECTRAVIDEO
FORMAT	SUPERVISION
TEST	SUPERVISION

ΤΟΥ Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Aυτά είναι ένα παιχνίδι για 1-4 παίκτες και τα μόνο μειονέκτημά του είναι ότι πρέπει να διαβάσει κανείς αναλυτικά το manual για να μάθει και να συνηθίσει τα χειριστά. Αποτελείται από 6 Ολυμπιακά αθλήματα στα οποία μπορείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση στα ένα μετά τα άλλα ή σε όλα μαζί κατά την διάρκεια των ογώνων άπαι μπορείτε ακόμα και



να συντρίψετε το παγκάσμιο ρεκόρ! Αφού θα έχετε παίξει το 6 αγωνίσματα θα ανέβετε επίπεδα που σημαίνει ότι θα αντιμετωπίσετε οκάμα καλύτερους αντιπάλους ολλά και υψηλότερα ρεκόρ.

Ξεκινώντας το παιχνίδι θα σας ρωτήσει αν θέλετε να παίξετε προκτική εξάσκηση ή Full Game και μετά δίνετε τον αριθμό των παικτών που επιθυμούν να συμμετέχουν. Εννοείται ότι αυτοί δεν παίζουν άλοι μαζί αλλά με γύρους, α ένας μετά τον άλλα. Μετά ο κοθένας δίνει τα αναματάκι του, μέχρι τρία γράμματα με το οποία θα εμφανίζεται οταν πίνακα με τα σκαρ και τα ρεκόρ.

Τέλος πριν μπείτε οταν αγωνιστικά χώρα μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στα Hi Score για να ξέρετε πάσο καλούς αντιπάλους έχετε. Τα αγωνίσματα που περιλαμβάνονται στα παιχνίδια είναι:

ΕΜΠΟΔΙΑ

Εδώ συμβαλίζουν με δύο δραμείς στα οριστερά της αθόνης και ο δικός σας είναι ούτάρ που βρίσκεται στην γρομμή 1. Στα πάνω μέρας βλέπετε τον χράνα της διαδραμής σας, τον αριθμό των άκυρων εκκινήσεων, τον χράνα πράκρισης και τα παγκόσμιο ρεκόρ. Ναι, αι πραγματιστές κατάφερον να τα συγκεντρώσουν όλα αυτά μέσα στην μικρή αθόνη του παιχνιδιού.

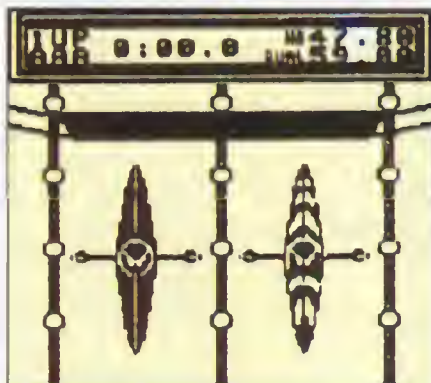


ROWING

Είνοι ένος αγώνας με καγιάκ που σε άλλα τα οθλητικά παιχνίδια του είδους πρωταγωνιστεί, άχι γιατί είναι τάσα αγαπητά άθλημα αλλά γιατί είναι εντυπωσιακά στην αθάνη των υπαλαγιστών) και μέχρι να κοιτοφέρετε να βρείτε τον ρυθμό με τον απάια πρέπει να παίζετε τα πλήκτρα θα υποφέρετε.

ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑ

Μίο πρωτάτυπη παρουσίαση που θα σας ενθουσιάζει από την αρχή. Τα sprite σας είναι παλύ άμαρφα και τα αγώνισμο σχετικά εθιστικά.



Ο χειριστάς είναι εύκαλος αλλά χρειάζεστε μεγάλα συγχρανιστά.

ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ

Οπως το προηγούμενο άθλημα με τα αντίστοιχο ρεκόρ με έναν μετρητή τοχύτητας και γώνιας στα κάτω μέρας ώστε να υπαλογίζετε τα άλμα σας σωστά. Ο χειριστάς είναι και εδώ ορκετά καλός ορκετά διαβάσετε πρώτα τα manual.

ΤΟΞΟΒΟΛΙΑ

Εδώ έχετε χρανικά άρια για να ρίξετε την βαλή σας και πρέπει ταυτόχρονα να υπαλαγίζετε την φάρά και την δύναμη του ανέμου. Ολες αι υπάλοιπες ενδείξεις είναι ανάλαγες με το άλλα αθλήματα.

ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ

Το ίδιο display με τα υπάλοιπα παιχνίδια ολλά είναι κάπως δυσκαλύτερο από τα πραηγούμενο. Αυτά οφείλεται οταν χειριστά ολλά και στα σκατείνά του γραφικά.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Μπορεί να κάνετε προπόνηση, υγιεινή διατροφή, να χορταίνετε ύπνο αλλά μόνο ένα πράγμα θα σας χαρίσει το χρυσό: **να φωνάξετε "Για το USER, ρε γαμ..."**

ΓΕΝΙΚΑ

Δεν πιστεύω να περιμένετε τίποτα περισσότερο από το παιχνίδι. Εξη αθλήματα εξάλλου δεν είναι καθόλου λίγα για ένα handheld. Τώρα αν τα γραφικά είναι λίγο περιορισμένα και τα sprites πνιγμένα τί να σας κάνουν. Μόνο ο χειρισμός σε ορισμένα αγωνίσματα θα σας απογοητεύσει. Καλά ρεκόρ.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Δεν έχει ψηφιοποιημένα τον Δήμα παυθενά.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	69
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	69
ΓΕΝΙΚΑ	78



HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	ST.AMIGA, PC, MACINTOSH, CPM 64
TEST	PC HERCULES

ΤΟΥ ΙΩΣΗΦ ΜΩΥΣΙΑΔΗ



ποιζουν ράλα στην δηματικότητα σας αφού η φοραλαγίο παυ θα κοθορίσετε θα επηρεάσει κατά πολύ ταυς πολίτες. Ακάμα ον δεν δώσετε άσα χρήματα χρειάζονται γιο τα έξαδα τους τα αστυνομικά τμήματα, η πάλη θα μείνει οπραστάτευτη και τα έγκλημα θα κοτοκτήσει κάθε γωνιά της. Με ταν κοιρά όμως θα μπείτε στα πνεύμα ταυ παιχνιδιάυ και θα μάθετε και άλλα τέταια "καλπάκιο" παυ θο έκανε ένος καλός δήμαρχας. Κατ'αρχήν έχετε στα χέρι 20000 κολλαριστά δαλλάρια παυ θα τελειώσαν εύκαλο ον δεν το εκμεταλλευτείτε κατάλληλα. Ξεκινώντας πρέπει να κατασκευάσετε μια μανάδα παρογωγής ηλεκτρικού ρεύματος γιο να λειταυργήσει η πάλη. Στη συνέχεια φτιάξτε ζώνες κοτάλληλες για τις κατακίες των παλιτών, ζώνες για κάθε είδας κατοστήματος ή εταιρίας (οπα περίπτερα ως τα γραφείο του user) και εργατάσιο γιο να εργάζονται αι κάτοικαι.

Ότον γίνουν αυτά σειρά έχουν τα αστυνομικά τμήματα, η πυρασβεστική, τα αεραδράμιο, τα στάδιο, οι δρόμοι, α σιδηράδραμος, τα πάρκο. Φυσικά για να καταικηθούν και να λειτουργήσαν άλα αυτά πρέπει νο τα συνδέσετε με power lines με την ηλεκτρική πηγή. Κοτά τη διάρκεια ταυ παιχνιδιάυ αν η πόλη μείνει παλύ απαγαητευμένη οπο εσάς γιο κάπαια θέμα τάτε γίνεται σεισμός ή πλυμμήρα κτλ. Καταστροφή της πόλης μπαρεί νο γίνει και απο εσάς χάρη σε ένο window πάνω στην αθήνη με τα άναμα disasters. Σ'ουτά υπάρχει ένο μεθυ με κάθε είδους θεαμηνία μπαρείς νο φανταστείς (απά αεραπαρικά δυστύχημα ως και επιδραμή τέρατας). Μαζί μ'αυτά τα window υπάρχουν άλλα τρία: για λειταυργικές εργοσίες (save, load κτλ). Γιο την ρύθμιση της τοχύτητος, ταυ animation κτλ. Και το τελευταίο με χάρτες παυ πληροφορούν γιο την πορεία της πόλης το τελευταίο 10 χρόνιο, για την δηματικότητα σας,

για τα εφοριακά δελτίο κτλ. Τέλος τα απαρίτητα για να κτιστεί η πάλη βρίσκονται σε έναν κατάλογο δεξιά της αθήνης (στα pc). Ενδιαφέραν ποραυσιάζει ένα μέρας της αθήνης παυ γράφεται η ημεραμηνία, τα χρήματα παυ έχετε και εμφονίζεται κάθε τάσα τα τι χρειάζεται η πάλη και παια το σαβαράτερα πραβλήματα παυ οντιμετωπίζαυν οι κάταικαι. Τα γραφικά είναι οπλά και α ήχας δεν παρουσιάζει τίπατα το ενδιαφέραν.

Οσα για τα χειρισμό, είναι χοροκτηριστικός σε τέτοιου είδους games αλλά συνηθίζεται εύκολο μετά απα μερικά παιχνίδια. Γενικά τα simcity είναι καταπληκτικά παιχνίδι παυ υπήρξε στοθμάς σταν χώρα των god simulations και αξίζει να βρίσκεται στην συλλαγή σας.

Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Με λένε Ιωσήφ Μωυσιάδη, είμαι 15 χρονών και πηγαίνω στην τρίτη τάξη ταυ Γυμνασίου και είμαι χρήστης ενός TURBO-X. Το χόμπυ μου

είναι τα computer games και το μπάσκετ. Ακάμα ασχολούμαι με τον μοντελισμό. Στις ελεύθερες ώρες μου (άταν δεν παίζω computer και μπάσκετ) διαβάζω και ακαύω μαυσιική. Διαβάζω πάντατε USER αλλά δίσταζα να σας στείλω review. Ομως πήρα την απόφασή και... να το γράμμα μου.

Το πλέον κλοσσικά god simulation που κοτέπληξε πολλούς. Αυτά τα παιχνίδια σε γοητεύουν διναντάς σαυ την ευκαιρία της κυριαρχίας σε κάποιο σύναλα παυ αυτός είναι και ο σκοπός της INFOGRAMES. Η υπάθεση είναι συνηθισμένη σε τέταiau είδους games, αλλά το πράγματα δεν είναι τάσα απλά άσα φαίνονται. Αναλαμβάνετε την διακυβέρνηση ενός χωριάυ παυ θα κοτασκευάσετε και απα εσάς θα εξαρτηθεί ον θα ποραμείνει χωριά ή θα εξελιχθεί σε μεγολούπαλη. Αυτά εξαρτάται οπο την δημοτικότητα σας. Αν καταφέρετε να κυμονθεί σε υψηλά επίπεδα θα πρσελκύσετε περισσότερους ανθρώπους απα άλλες περιοχές (βέβοιο θα κάνετε χαλάστρα σε άλλους δημάρχους, αλλά ουτά δεν παίζει κανένα ρόλα στα παιχνίδια). Τα simcity είναι παλύ ρεολιστικά αφού σας φέρνει στα πραγματικά δεδαμένα. Ετσι κοθορίζετε τον επήσιο φάρα γιο κάθε παλίτη, τα χρήματα παυ θο διατεθαύν για τα έξοδα ταυ οστυναμικαυ τμήματος, ταυ πυροσβεστικού σταθμαυ καθώς και των δημοσίων έργων. Και αυτά



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ένα πολύ δημιουργικό game που υπήρξε σταθμός στον χώρο των god simulations.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	84
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	90

TOP TEN

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

Κάθε μήνα όπως έχουμε πει κληρώνονται 10 τυχεροί ανάμεσα σ'αυτούς που στέλνουν κουπόνια για το TOP μας. Αυτό το μήνα αναδείχτηκαν κάτοχοι ενός ακόμα παιχνιδιού για τον υπολογιστή τους οι εξής:

- 1) Χρήστος Λεβεντάκης
- 2) Λορέντζος Καπέτης
- 3) Πάνος Γρηγοριάδης
- 4) Μπάμπης Μαμάς
- 5) Μιχάλης Κορωναίος
- 6) Βαγγέλης Κλαρούδας
- 7) Νίκος Απειρανθίτης
- 8) Πέτρος Χίος
- 9) Χαρίλαος Κοριτσιδης
- 10) Πάνος Κινόπουλος

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας (εργάσιμες 11-2) για τον τρόπο με τον οποίο θα πάρετε το παιχνίδι δώρο σας.

CPC

- 1 ROBOCOP
- 2 FINAL FIGHT
- 3 BATMAN
- 4 CABAL
- 5 WONDER BOY

AMIGA

- 1 LOTUS 3
- 2 INDIANA JONES 4
- 3 KICK OFF 2
- 4 LARRY 5
- 5 FORMULA ONE GP
- 6 STREET FIGHTER 2
- 7 SHADOW OF THE BEAST 3
- 8 FULL CONTACT
- 9 FIRST SAMURAI
- 10 AGONY

SUPER NES

- 1 STREET FIGHTER 2
- 2 SUPER TENNIS
- 3 SUPER MARIO WORLD
- 4 SUPER SOCCER
- 5 SUPER R-TYPE
- 6 SUPER CASTLEVANIA
- 7 F-ZERO
- 8 SMASH TV
- 9 FINAL FIGHT
- 10 LEGEND OF ZELDA 3

ST

- 1 GODS
- 2 LOOM
- 3 GOLDEN AXE
- 4 FINAL FIGHT
- 5 LURE OF THE TEMPTRESS
- 6 PRINCE OF PERSIA
- 7 KING'S QUEST 5
- 8 LEMMINGS
- 9 KILLERBALL
- 10 DUNGEON MASTER

PC

- 1 KING'S QUEST 6
- 2 PRINCE OF PERSIA
- 3 INDIANA JONES 4
- 4 FALCON 3.0
- 5 DARKSEED
- 6 WING COMMANDER 2
- 7 RICK DANGEROUS 2
- 8 CIVILISATION
- 9 SIM CITY
- 10 BLUES BROTHERS

MEGA DRIVE

- 1 SONIC 2
- 2 OLYMPIC GOLD
- 3 SHADOW DANCER
- 4 STREETS OF RAGE
- 5 ROBOCOD
- 6 PIT-FIGHTER
- 7 TAZMANIA
- 8 CASTLE OF ILLUSION
- 9 JORDAN VS BIRD
- 10 ROAD RASH

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΟΝΟΜΑ.....
 ΕΠΙΘΕΤΟ.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
 ΤΗΛ.....ΗΛΙΚΙΑ.....
 ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ.....
 ΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
 ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ:
 1.....
 2.....
 3.....
 4.....
 5.....



ROBOCOP 3

HOUSE	OCEAN
FORMAT	ALL
TEST	PC

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ

Ο τενεκεδένιος αστυνομικός ξαναχτυπά! Το μέτριο παιχνίδι με τα αρκετά καλά γραφικά που είχε παρουσιαστεί για AMIGA εμφανίστηκε (επιτέλους;) για PC.

Όπως λοιπόν και στην AMIGA μπορείτε να

διαλέξετε για να παίξετε μεταξύ του ατάνταρ σεναρίου ή κάποιων παραλλαγών. Ξεκινάτε φυσικά με την οδήγηση, με σκοπό να διατηρήσετε την τάξη στους δρόμους της πόλης.

Δεν θα έπρεπε να περιμένετε καμία βοήθεια από συναδέλφους αστυνομικούς, μια και αυτοί βρίσκονται σε απεργία (φανταστείτε τι θα γινόταν αν έκαναν απεργία οι αστυνομικοί στην Ελλάδα...!!!) Εται μοναχούλης σας, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε κακοποιούς, πάνκς, στρατό (ναι, ακόμα και

αυτοί είναι εναντίον σας) και τέλος ένα περίεργο ανδροειδές τύπου KEN το οποίο ξεφυτλίζοντας τους πάντες στο STREET FIGHTER 2 αποφάσισε να δέρνει Κρονηρ... εννοώ όργανα της τάξης.

Το πιο περίεργο σε αυτή την μοναδική εξομίωση (!!!) αστυνομικού με τα διαφορετικά σεναρία, είναι ότι εκτός του οδηγηματος υπάρχει και flight simulator !!! Εται ο ROBO βγάζει φτερά και πετάει, αντιμετωπίζοντας τις δυνάμεις του ατρατού. Τα γραφικά περιορίζονται μόνο σε VECTOR



MEGA LO MANIA

HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	ALL
TEST	PC

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ

Το περιμέναμε εδώ και ένα χρόνο περίπου, και επιτέλους βρίσκεται στα χέρια μας. Μιλάμε βέβαια για το παιχνίδι που είχε εμφανιστεί το 1992 για AMIGA και ST και εξαιτίας του, πολλοί οπαδοί στρατηγικών παιχνιδιών, είχαν περάσει ατέλειωτες ώρες μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή τους. Οι μόνοι παραπονεμένοι ήταν οι PC users οι οποίοι δεν είχαν τη χαρά να δουν το υπέροχο αυτό παιχνίδι στο μηχανήμα τους, γιατί η εταιρία που το κατασκεύασε "χτύπησε" διάλυση. Όμως ευτυχώς για αυτούς, μια άλλη εταιρία πρόλαβε και αγόρασε τα δικαιώματα του παιχνιδιού και το κυκλοφόρησε επιτέλους και για τους PC. Το παιχνίδι έχει διατηρήσει τα πάντα από την έκδοση της AMIGA. Εται, κάποιος που είχε ήδη παίξει το παιχνίδι, δεν θα έβρισκε καμία δυσκολία στην εκτέλεση του.

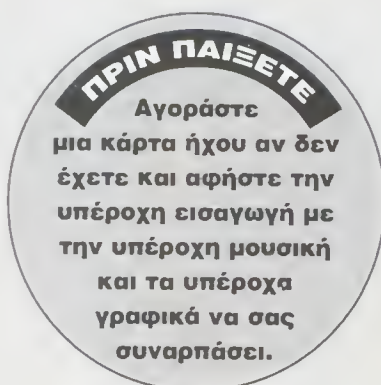
Για όσους όμως δεν γνωρίζουν αρκετά για το παιχνίδι, πρόκειται για ένα GOD game στο οποίο ελέγχετε μια

ομάδα ανθρώπων, τους οποίους πρέπει να βοηθήσετε να εξελιχθούν και να επικρατήσουν των αντιπάλων τους. Εσείς, στην αρχή θα πρέπει να διαλέξετε έναν από τους τέσσερις αντιπάλους που υπάρχουν και να διαγωνιστείτε εναντίον τους. Αυτό που κάνει το παιχνίδι πραγματικά υπέροχο, είναι ο χειρισμός

να φτιάξουν όπλα, να σκάψουν ορυχεία, να χτίσουν ορυχεία, εργοστάσια, χημεία (στα ανώτερα επίπεδα), να τους βάλετε να αμυνθούν ή να επιτεθούν, ή απλά να τους αφήνετε να πολλαπλασιάζονται καθώς περνάει ο χρόνος. Πρέπει να προσπαθείτε να αναπτύσετε και την τεχνολογία σας, καθώς αρχίζετε από την προϊστορική εποχή και φτάνετε μέχρι το 2100!!!

Τα όπλα σας αρχίζουν από απλές πέτρες και κούτσουρα στην προϊστορική εποχή, σφεντόνες και ακόντια στην εποχή του χαλκού, δόρατα και τόξα στην εποχή του σιδήρου, καταπέλτες και βαλίστρες στο Μεσαίωνα, κανόνια και πυροβόλα στα τέλη του 19ου αιώνα, διπλάνα και πολυβόλα στις αρχές του 20ου αιώνα, μπαζούκαζ και τζέτ στα τέλη του 20ου αιώνα, ατομικές βόμβες στις αρχές του 21ου αιώνα και laser και ιπτάμενοι δίσκοι στο 2100!!!

Και όλα αυτά δένονται υπέροχα σαν σύνολο συνοδευόμενα από τον τέλειο χειρισμό του παιχνιδιού, ο κέρσορας ανταποκρίνεται ομαλά και γρήγορα όταν παίζετε με mouse, άμεσα όταν παίζετε με πληκτρα. Τα γραφικά του είναι πραγματικά υπέροχα για αυτό το είδος παιχνιδιού και έχει κρατήσει τα πάντα από την έκδοση της AMIGA, όπως είναι τα μικρά αλλά όμορφα spr-



και το gameplay του. Αρχίζοντας, βρίσκεστε μπροστά από το χάρτη της περιοχής σας, ένα μικρό χάρτη που σας δείχνει τον κόσμο που παίζετε και τις θέσεις των αντιπάλων σας και ένα μενού επιλογών, με το οποίο μπορείτε να κάνετε τις κάθε ειδους επιλογές σας. Εται έχετε κάποιο αριθμό ανδρών, τους οποίους μπορείτε να τους βάλετε

τα απαιτά όμως κινούνται ταχύτατα, ανάλογα βέβαια και με το μηχάνημα που έχετε. Ο ήχος κυμαίνεται σε μέτριο επίπεδο αλλά ο χειρισμός είναι ορκετά καλός, ον και λίγο δύσκαλας. Υπάρχουν και μερικές όμαρφες στατικές και animated οθόνες, όπως αυτή των παραουισαστών των ειδήσεων.

Γενικό πρόκειται για ένο κολό παιχνίδι με γρήγαα VECTOR γραφικό, παλύ δράση και μια δόση περιπέτειας. Οσαι παίζουν εξομαιωτές, θα τα βραύν ενδιαφέρον, μιας και απατελεί μιο πρωτότυπη αλλογή σε σχέση με τα "καινά" simulators, χωρίς βέβαια να απατελεί καθαρά εξαμοιωτή.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Καθώς παίζετε, προσέξετε μην σας την πέσει κανένας με ανοιχτήρι για κονσέρβες...	
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	85

TITUS THE FOX

HOUSE	TITUS
FORMAT	ALL
TEST	CPC 6128

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ

Φυσικά, ένα παιχνίδι της TITUS, δεν θα μπαράυσε να λείψει από αυτό το μηχόνημο. Το παιχνίδι σας βάζει στη θέση της μασκώτ της εταιρίας και σκαπάς σας είναι να περόσετε από παλλό μέρη του κάσμου για να τελειώσετε τα παιχνίδια. Δεν λέει και πολλά από όπαψη σενορίου έτσι; Όπως και να το κόνουμε, ο μικρούλης TITUS θα έχει να οντιμετωπίσει πολλούς κινδύνους για να καταφέρει να φτόσει στα τέλας της οποστολής του. Θο έχει λαιπάν να αντιμετωπίσει κότι γιγοντόσωμους ντοήδες, μεθυσμένους ζητιόνους, κοτασκάπους, σκύλαυς, ανθρωπαγάυας και παλλό "φυσικό" εμπόδια άπως καρφιά, αξύ και τα λοιπό. Για νο ομυνθεί, μπορεί να σηκώσει



απόταμη, ενώ δεν υπάρχει scrolling ολλό flipscreen. Πάντως τα μέγεθος της αθάνης είναι μεγόλο. Το γραφικά είναι παλύχρωμα και καλασχεδιοσμένα, έτσι όλλωστε μος έχανυ συνηθήσει οι Γαλλικές εταιρίες. Ο ήχας είναι αρκετό καλός αλλά απατελείται μόνο από μαυσική, η οποία μπαρει να γίνει εκνευριστική σε αρκετά σημεία. Πόντως μιας και πρόκειται για ένα κλασικά platform game, το gameplay κυμαίνεται σε μάλλαν ικαναποιητικά επίπεδα και μόλλαν θα αρέσει στους λάτρεις τέτοιων παιχνιδιών.

τες των στρωτιωτών. Θο μπαρούσα μάλιστα νο πω ότι το γραφικό στον PC είναι ανώτερα από αυτά της AMIGA, μιος και χρησιμοποιούνται 256 χρώματα με οιοτέλεσμο τα παιχνίδια να κερδίζει παλύ σε σχέση με αυτά της AMIGA. Ο ήχας είναι υπέροχος και υποστηρίζει άλες τις κάρτες και φυσικά δεν του λείπουν τα sampled εφέ το οπαίο συνοδεύαν τις ενέργειες του παίκτη.

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι -κατά τη γνώμη μου- το καλύτερο παιχνίδι στρατηγικής, ποτισμένο με μια γερή δόση arcade και πολύ καλής τεχνικής και πραγματικά, μπορεί να κρατήσει τον παίκτη στην οθόνη για μήνες. Το MEGA LO MANIA είναι φιλία, είναι χαρά, είναι ομορφιά. Το MEGA LO MANIA είναι ΜΑΓΚΙΑ.



και νο εκσφενδανίσει προς τους αντιπάλους διάφαρα πράγματα που θα βρει πετομένο στα δρόμο. Σε σχέση λαιπάν με τις εκδάσεις του για τα όλλα μηχανήματα, η έκδαση για τον CPC μάλλαν αδικεί τα μηχανήματα. Τα sprites είναι καλοσχεδιοσμένο, ολλό γίνονται παλύ οργά άταν υπάρχαυν παλλά στην οθόνη, ενώ τα collision detection είναι μάλλαν εκνευριστικό και κοκούπαλαγισμένα. Η κίνηση είναι κόπως αργή και

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Πριν από το MEGA LO MANIA δεν έπαιζα στρατηγικά... ΤΩΡΑ ΠΑΙΖΩ!!!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	94

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Μια αλεπού με τζάκετ, αθλητικά παπούτσια, 16 χρώματα και μέτρια κίνηση.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	85



ΤΟΥ Π.ΣΩΤΗΡΙΟΥ

LIVING ROOM

Πηγαίνετε αριστερά και πατήστε enter για να κατεβεί η σιδερώστρα. Τώρα δεξιά περάστε τα ottoman και κλωστήστε το πρας τα αριστερά. Κάντε ένα βήμα αριστερά και μαζέψτε τον μαγνήτη. Πηγαίνετε τώρα στην γυάλα με τα χρυσάφαρο και χρησιμοποιήστε τον μαγνήτη για να πάρετε το κλειδί. Κάτι που θα μπαρούσαστε και να παραλείψετε αλλά εμείς σας τα λέμε γιατί κερδίζετε χρόνο αργότερα. Τώρα πηγαίνετε στην αριστερή μεσαία θέση του καναπέ και αρχίστε να χοραπηδάτε συνέχεια μέχρι να ανάψει το fan. Κατεβείτε πηγαίνετε στην δεξιά θέση μέχρι να βρεθείτε στα fan. Πρέπει τώρα να πατήσετε enter καθώς ο Roger πηγαίνει πρας τα αριστερά γιατί διαφορετικά θα χτυπήσετε πάνω στην πόρτα και θα πρέπει να επαναλάβετε την προσπάθειά σας. Μάλις πάτε αριστερά ενεργοποιείτε η sequence που σας βγάζει αυτάματα από τα δωμάτια. Απαλαύστε την.

KITCHEN

Ανάψτε τα μάτια της κουζίνας. Χρησιμοποιήστε το κλειδί σε όλες τις κλειδαριές. Αν βρείτε έναν timer, πολύ ωραία. Αν βρείτε τυρί βάλτε το κάτω δίπλα στα παντίκια και αρπάξτε τα μάλις βγαυν. Αυτά σας δίνει χρόνο πάλι (γιατί όμως δεν ξέρω!). Τώρα πηγαίνετε δίπλα στην δεξιά πόρτα και μετακινήστε τον στεγνωτήρα. Τώρα αριστερά και φάτε ότι βρείτε μέσα στα ψυγεία μέχρι να εμφανιστεί η μπανανόφλουδα.

Αν δεν τα καταφέρετε επαναλάβετε από τα ψυγεία μέχρι να βγει η μπανανόφλουδα ή να σκάσετε από τα φαι. Πατήστε πάνω της και μετά πατήστε το enter καθώς χτυπάτε στα τραπέζι για να περάσετε πάνω από τον νεραχύτη. Εδώ πατάτε συνέχεια τα enter μέχρι να έχετε διαλύσει όλα τα πιάτα. Τώρα αριστερά και σταθείτε πάνω στα αναμένα μάτια της κουζίνας.

Μόλις βρεθείτε πάνω κάντε αριστερά δεξιά για να ταλαντευτείτε με τα arrow keys και μάλις είστε τέρμα δεξιά πατήστε enter. Θα ενεργοποιηθεί η sequence εξάδου και...

BATHROOM

Θέλετε να σπάσετε λίγη πλάκα, αλλά χωρίς νόημα για την λύση; Ναι, θέλετε! Αρχίστε λαιπάν να εκταξεύετε αριστερά

Roger Rabbit's

HARE RAISING HAVOC

ΓΙΑ PC

δεξιά τα πλαστικά παπάκι ή ακόμα καλύτερα χτυπήστε enter δίπλα στο χαρτί. Αφού διασκεδάσετε πηγαίνετε μέχρι την καρέκλα ανεβείτε και παρτε την πετσέτα. Κατεβείτε και βάλτε την πετσέτα στο νερό. Γυρίστε πίσω και κλωστήστε το σκαμνί πάνω στην πετσέτα. Σηκωθείτε και πάρτε τα σαπαύνι. Τώρα δεξιά ηδηξέτε πάνω της και προσπαθήστε να ανοίξετε τον φωταγωγό. Ωραία. Δεξιά και ανοίξτε το fan. Προς θεού μην κλείσετε τον heater. Πάρτε την βεντούζα που καλλάει στάν δεξιά τοίχα (και στάν αριστερά να κολλήσει εσείς μπορείτε μετά να την πάτε στον δεξιά). Τώρα πηγαίνετε αριστερά και ανοίγετε το νερό.

Παίξετε με το σαπαύνι στο νερό. Τα σαπαύνι σας φεύγει από τα χέρια και καταλήγει στο πάτωμα. Βγείτε και πατήστε πάνω του και τα στέλνετε στην λεκάνη της ταυαλέτας. Ξαναπηγαίνετε στο ράφι απ'όπου πήρατε το σαπαύνι. Ανεβείτε ακριβώς πάνω στις πετσέτες και πατήστε το enter για να περάσετε στα επόμενο επίπεδα.

BACKYARD

Κλείστε το νερό. Πραχωρήστε αριστερά για να μπλακάρτε το νερό και δεξιά, κάντε πάνω για να πιαστείτε και αρχίστε πάλι με τους κέρσαρες να ταλαντεύεστε αριστερά δεξιά. Στα δεξιά περάστε το rake. Ρίξτε λίπασμα στο δέντρο και από εκεί ηδηξέτε λάστιχο πια δεξιά. Συνεχίστε δεξιά από το rake για νερά. Πάρτε με τον κουβά όσο χωράει και επιστρέψτε πίσω πάλι με το σχαβί. Ρίξτε το νερό πάνω στις μπριζαλίτσες. Πάρτε τις και η μία θα σας ξεφύγει λίγο και θα πρέπει να πάτε στο δέντρο να το καυνήσετε τρεις φορές ώστε να πέσει ένα μήλα και να χτυπήσει την μπριζάλα η οποία θα φτάσει στον σκύλο (πω, πω φαντασία)! Ανεβείτε τώρα επιτέλους στην κούνια και κάνοντας αριστερά δεξιά πατήστε enter στα αριστερά σας για να περάσετε πάνω από τον φράχτη.

STREET SCENE

Μαζέψτε την μπάλλα. Βάλτε της το hydrant και ανοίξτε το. Ανεβείτε στο Pogo και μ'αυτά στα σύρμα. Από εκεί

πηγαίνετε κατευθείαν στα πτηνό. Πέστε και πάρτε τα φτερό. Ξαναανεβείτε και σταματήστε ακριβώς αριστερά από τον κλάουν. Πατήστε δύο φορές το enter για να του γαρφαλήσετε την μύτη και θα του πέσει ο μανήτης. Ξανακατεβείτε και μπείτε στον σκουπιδοτενεκέ. Φύγετε μαζί με τον σκουπιδατενεκέ πάνω οας και σιγά σιγά βάλτε τον μαγνήτη πάνω στην manhole. Αυτή θα σηκωθεί μάλις φύγετε από εκεί. Αφήστε τον τενεκέ γυρίστε πίσω κάντε κάτω και πατήστε enter.

CONSTRUCTION SCENE

Ανοίξτε το μίξερ. Πάρτε ένα τούβλο και βάλτε το μέσα. Πάρτε δυναμίτη και βάλτε τον κι αυτόν στα μίξερ. Κατεβαίνει το ασσανοέρ. Επαναλάβετε την διαδικασία. Τώρα κατέβηκε εντελώς. Πάρτε δυναμίτη και ρυθμίστε το μίξερ στο φουλ. Ανεβείτε στο ασσανοέρ και κλωστήστε τα τούβλα. Δεξιά πάρτε τα βιβλία και ρίχτε το στο μίξερ. Στα έγυλο πριονιότε μέχρι να πέσετε στην τρύπα.

MILK SEQUENCE

Στα αριστερά ανοίγετε τον μαχλά. Πηγαίνετε τέρμα δεξιά στο control (QC FIR QUALITY CONTROL) και πατή enter πάνω σε όλα τα μπαουκάκια. Τα καλά θα πάνε κατευθείαν μέσα στα κιβώτια και τα χαλασμένα θα οπάοουν. Πηγαίνετε στάν πρώτο τροχό αριστερά και πατήστε όταν περνούν τα άδεια βρώμικα μπουκάκια για να καθαρίσουν. Πηγαίνετε στον δεύτερο τροχό και πατήστε enter για να καλήσετε ετικέτες. Στον τέταρτο τροχό πατάτε enter για να γεμίσαν με γάλα. Στα τρίτα θα προσθέσετε τα βουλώματα.

Σε όλα αυτά χρειάζεται ο σωστός συγχροισμός που είναι θέμα εξάσκησης. Αρχίζετε μετά τον έλεγχο ποιότητας και αφού γεμίσετε όλα τα κιβώτια (ίσως χρειαστεί να επαναλάβετε την διαδικασία μερικές φορές ακόμα) μπορείτε να ανέβετε στην ταράτσα.

ROOF

Συνγνώμη εδώ θα δείξετε την αξία σας μόνοι σας γιατί με τρομάζουν τα ύψη!

DATAshop

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ**

*ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟ DATASHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ*

COMPUTERS

GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD
ALFA 4

PRINTERS

STAR
SEICOSHA
CITIZEN

HOME COMPUTERS

AMIGA
500, 500 PLUS
600, 1200
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE

GAMES CONSOLE

SEGA
MEGADRIE
GAMEGEAR
MASTERSYSTEM
ATARI LYNX
ATARI 2600

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
- ΚΑΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - SAMPLER
- JOYSTICK
- MODEMS
- ΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ-ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ:

- PC/XT/AT/386 CGA/EGA/VGA
- AMIGA, ATARI, CPC 6128-464
- C64, C128, SPECTRUM 48-128

ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ:

- SEGA MegaDrive, MasterSystem, GameGear
- ATARI 2600, ATARI LYNX

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX

6 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ
ΠΕΛΑΤΗ

SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
SEGA MEGA DRIVE
ΚΑΙ MASTER SYSTEM
ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΟΝ ΠΛΑΖΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826 593 - 6852 384 FAX. 6852 384**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΛΕΧΟΜΕΘΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ



ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
μέρος α'



Ενα από τα καλύτερα arcade adventure, η συνέχεια του Spirit of Excalibur, είναι ένα παιχνίδι γεμάτο μυστικό.

Το User τα αποκολύπτει για σας.

Prowess Potion

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο μία φορά. Οποιος το χρησιμοποιήσει θα αποκτήσει πολύ μεγαλύτερη ικανότητα στην μάχη.

Healing Potion

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί περισσότερες από μία φορές και κάθε φορά θα ονοπλώνεται ένας πόντος ενέργειας.

Vitality Potion

Χρησιμεύει μόνο μία φορά και θα σας αυξήσει το μέγιστο των Hit points κατά έναν.

ΜΑΓΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Η ασπίδα και το κρόνος του Αρθούρου. Θα το βρείτε στην πόλη του Kurtuba στο τέταρτο επεισόδιο του παιχνιδιού. Όταν χρησιμοποιούνται και τα δύο μαζί θα σας δώσουν εξαιρετική αμυντική ικανότητα. Προσοχή όμως. Αν θελήσετε να τα βάλετε πίσω στο inventory σας θα πρέπει πρώτα να



έχετε βρει άλλο κρόνος και ασπίδα. Στο τελευταίο επεισόδιο, το έβδομο το χρειάζεστε οπωσδήποτε γι' αυτό προσέξτε μην σας το κλέψουν.

Dragon's Teeth

Για να βρείτε τα δόντια πρέπει πρώτα να βρείτε τον ίδιο τον δράκο. Αυτός είναι στο νησί Malorica στο έκτο επεισόδιο. Μόλις τον εξοντώσετε θα πάρετε τα δόντια του το οποία όπως στην ελληνική μυθολογία -θυμόστε τον Ιάσων;- μόλις τα σπείρετε στο έδαφος θα μεταμορφωθούν σε σκελετούς στρατιώτες που θα μάχονται στο πλευρό σας.

O Excalibur

Φυσικό και μιλόμε για το μυθικό σπαθί που θα πρέπει να πόρετε σκοτώνοντας τον Al-Mansor στο πέμπτο επεισόδιο. Όταν θα χρησιμοποιείτε τον Excalibur θα σας δίνει την δυνατότητα να νικώτε τους εχθρούς σας. Πάλι όμως θα πρέπει να βρείτε ένα άλλο σπαθί αν θέλετε να το τοποθετήσετε στο inventory σας.

The Gauntlets of Power

κι άλλα κλεμμένα αντικείμενα. Στο πρώτο επεισόδιο θα τα βρείτε σε ένα δωμάτιο στο Sandiago. Θα σας βοηθήσουν να αυξήσετε την ικανότητα της μόχης και θα σας αυξήσουν τα hit points. Όμως έχουν ένα μικρό "ελλότωμα": δεν μπορούν να δοθούν σε άλλον ιππότη αν το φορέσει κάποιος άλλος παρό μόνο αν αυτός που τα φορού-

σε πέθανε στην μόχη!

Holy Grail

Το αντικείμενο που φύχνετε πόνω οπ'όλα. Αυτό που θα σώσει την ζωή του Constantine! Το έχει ο ίδιος ο Shadowmaster! και μόνο νικώντας τον μπορείτε να το πόρετε. Μόνο ο αγνό-τερος οπό τους άντρες σας μπορεί να το χρησιμοποιήσει για να σώσει την ζωή του βασιλιά.

Mandrake

Όταν χρησιμοποιείται από την Nineve, βοηθάει στην κοτασκευή του Osteen Malakos spell, το οποίο καταστρέφει τους σκελετούς στην πόλη του Brass, και στην Enchanted City. Θα τον βρείτε στην Barcinona και την Fatima στην κατοχή των herbalists. Εκτός από το προηγούμενο ξόρκι χρειάζεται και για οποιοδήποτε άλλο!

Runic Blade

Το σπαθί που θα βρείτε στο νησί του Malorica, στην σπηλιό του δράκου. Οποιος το χρησιμοποιεί θα δει τα combat points του να αυξώνονται. Καλό θα ήταν να το δώσετε σε κάποιον άλλο ιππότη αφού εσείς θα πρέπει οπωσδήποτε να έχετε στην κατοχή σας τον Excalibur.



Bird

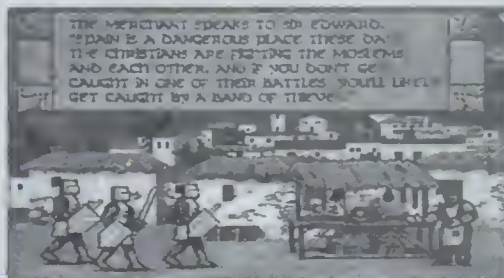
Και μια θλιβερή ιστορία από αυτές που μας έχουν συνηθίσει οι μάγοι. Η ψυχή της Nineve έχει παγιδευτεί μέσα σ' αυτό το πουλί στο επεισόδιο 2 στο Santiago από τον Sir Breuse sans Pitie. Αυτόν τον ιππότη πρέπει να νικήσετε και ύστερα να χρησιμοποιήσετε πανίσχυρη μαγεία για να επανοφέρετε την Nineve στην αρχική της μορφή.



ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΤΟΥΣ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ
Gauntlets Of Power	Με τον Bruese στο Santiago	1	Κράνη	Από τους εμπόρους	1-6
Nineve(bird)	Στο Santiago, στο κτίριο δεξιό	1	Ασπίδες	Από τους εμπόρους	1-6
Djinni's lamp	Hosrice δίπλα στα Evora	2	Salamander Bone	Από τους Herbalists	1-6
Stolen Bell	Στην εκκλησία στο Alcantara	2	Bat's Wing	Από τους Herbalists	1-6
Wine Bottle	Από τον οδερφό του Gypsy στο Camp by Santiago, ή από τον herbalist Στην Barcelona	3	Belladonna	Από τους Herbalists	1-6
Silk Carpet	Herbalist στην Barcelona	3	Mandrake	Από τα Apothecary	1-6
Helye's Book	Στα κέντρο της City of Brass	3	Hellsbane	Από τα Apothecary	1-6
Arthur's Helm	Treasure room στην Kurtuba	4	Eye of newt	Από τα Apothecary	1-6
Arthur's Shield	Treasure room στην Kurtuba ή από τον Breuse στην Enchanted City	4	Ruby Dust	Από τα Apothecary	1-6
Excalibur	Στο φρούριο του Al-Mansur's Στην Tuliatala	5	Fyrd's Stone	Στην Enchanted City	7
Dragon's Teeth	Από τον δρόμο στο νησί του Malonca	6			
Meteoric Iron	Από τον Diego Garcia στο room Off the tavern στην Valencia.	6			
Runic Blade	Στην σπηλιά του δρόκου στην Malonca.	6			
The Holy Grail	Από τον Shadowmaster στην Enchanted City.	7			
The Citadel Scroll	Στο δωμάτιο του Evil Wizard	7			
Μαχαίριο	Από τους εμπόρους	1-6			
Σπαθί	Από τους εμπόρους	1-6			

ΠΡΟΣΟΧΗ: το μοχόριο, συνηθισμένα οροθιό, κράνη και οσπίδες είναι εντελώς όχρηστο οντκείμενο. Νο αραράζετε μόνο άτον είναι νο βάλετε στα inventory το αντίσταιχο μαγικά σας αντκείμενο. Επίσης οι Herbalists και το Apothecary δεν έχουν άλο το αντκείμενο μοζεμένο. Θα πρέπει νο πάτε πολλές φορές γιο νο βρείτε όλο τα οντκείμενο που χρειάζεστε.



AMIGA CENTER

- AMIGA 1200
- AMIGA 600
- AMIGA 500 PLUS

συμπεριλαμβάνετε διακόπτης
αλλαγή συμβατότητας απο 1.3 σε 2.0

- AMIGA 500
- TV MODULATOR A520
- MOUSE

- ΕΠΕΚΤΑΣΗ 512K ΜΕ ΡΟΛΟΙ 1MB, 2MB
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ DISK DRIVE 3 1/2
- ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ COMMODORE (ORIGINAL)

**ΤΑΧΥΤΑΤΗ
ΑΝΤΙΚΑΒΟΛΗ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ:

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΑΤΟ SERVICE
- ΠΛΗΡΗ ΠΑΡΑΚΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΩΝ
- 15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ

AMIGA CENTER

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 76Β ΑΝΩ Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ. 9313302 9312664



SHADOW

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ

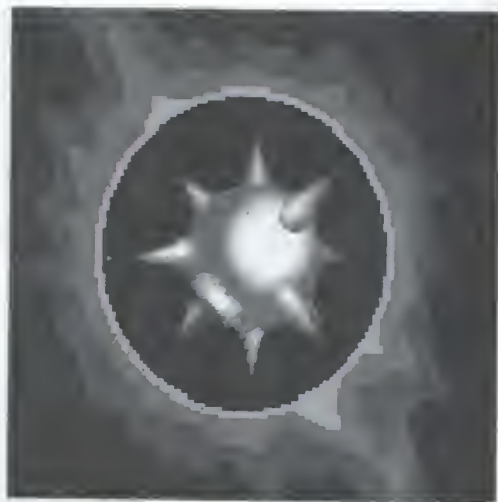
...συνέχεια



CAVES OF BIDHUR

Προχωρήστε δεξιά προέχοντας ταυς οκε-
λεταύς παυ σος πετούν τα κεφόλια
ταυς, ανεβείτε στα κλοδιά και οκατώτε τα
πουλιό ή απλό αποφύγετέ τα πηδώντας
επάνω. Συνεχίστε δεξιά, κοτεβείτε τη
σκόλο, πρσέξτε μην χτυπήσετε το πουλί
οτο κλουβί, το αποίο ον προέξοτε ζητάει
τη βοήθειά οας, προχωρήοτε δεξιά και
μόλις δείτε τα τραπέζι, χτυπήστε του τα
πάδια ολλό άχι τα βράχο παυ είναι οτη
μέση. Αν τα πρσέξοτε ήδη, τα τροπέζι
έχει γίνει μια τραμπάλο. Φέρτε λαιπόν τα
αριστερό μέρος της τρομπάλος κάτω οπά
το κεφάλι παυ οας πετόει φωτιές (πρσα-
χή, αν οος χτυπήσει χόνετε ορκετή ενέρ-
γεια) και μετά χτυπήοτε γιο να πέσει οτα
αριστερό όκρο της τρομπάλας. Σπρώξτε
την τρομπόλα οριοτερό μέχρι να φτόοτε
κάτω από το κλουβί. Προέξτε τα κεφόλι
πάνω στο αριστερά άκρο της τρομπόλος να
βρίοκεοι κάτω οπό το κλαουβί. Τώο ονε-
βείτε τη οκάλο και πέοτε δεξιά κάτω. Θα
πέοοτε οτο δεξί άκρο της τρομπόλος και
το κεφάλι θα ελευθερώοι το παυλί οπά το

κλουβί. Ανεβείτε τώο πόνω στα
πουλί και πετάξτε δεξιά πρσ τα
επάνω. Τώο κοτευθυνθείτε οτην
κάτω κάτω σπηλιό και αρχίοτε νο
ρίχνετε οτα ιπτόμενα πλάομοτα που
σος επιτίθεντοι, μέχρι κάοια απά
αυτό να οος αφήσει ένο οφυρί. Μοζέψτε
τα οφυρί και ονεβείτε εκεί
όπου υπάρχαυν κάτι οωλήνες και 8
μπάλες αι οπαίες είναι κλειομένες σε
ένο οωλήνο. Τώο θα πρέπει νο
ταποθετήοτε με τέταιο τρόπο ταυς
διοκόπτες παυ είναι ανάμεοο οτους
οωλήνες, έτσι ώστε νο αδηγήοτε 3
μπόλες οτην πάνω οπηλιά και 4 μπά-
λες οτην μεοοίο. Μάλις γίνεται και
αυτό, πηγοίνετε οτην πάνω οπηλιά, κοτε-
βείτε οπά το πουλί και προχωρήοτε λίγο
δεξιά. Μάλις α βρόχας οπά πόνω οος είναι
έταιμος να πέσει, γυρίοτε αμέοως πίσω γιο
να μην σος χτυπήσει. Αυτά πρέπει να γίνει
παλύ γρήγορο, γι'ουτά πρσοοχή. Αφαύ έχει
πέοει λαιπάν η πέτρο, προχωρήοτε δεξιά
και ταπαθετήοτε μια οπά τις τρείς μπάλες
που υπόρχαυν εκεί οτην οριστερή γωνία.



Τώο πηγαίνετε πάλι αριοτερό, πίσω οπά
την πέτρο και χτυπήοτε την 6 φορές με τα
οφυρί. Βλέπετε άτι η πέτρα μετακινείται
πρσ το δεξιά και προχωρόει πάνω οτις
μπάλες. Πάρτε τώο μια άλλη μπάλα και
τοπαθετήοτε την μπρσάτά οπό την πέτρο.
Χτυπήοτε την πέτρο απά πίσω 4 φαρές και
ουτή θα πρσχωρήοι και άλλο.

Επονολαμβάνοτας αυτά και φυσικά φέρ-
οντος τις μπόλες που ελευθερώνοτοι
μπρσάτά απά την πέτρο, θα κοτοφέρετε νο
την περάοτε οπέναντι απού και θα ουνεχί-
οτε να την οπρώχετε πρσ τα δεξιά μέ-
χρι τον ταίχο. Τώο θα πρέπει να είδατε το
τέρος παυ βρίοκεται λίγο πια πάνω. Δια-
λέξτε πάλι τα οοτεράκια για άπλο και ονε-
βείτε εκεί παυ ήτον το τέρος. Μάλις το
δείτε νο έχετε, ξονακατεβείτε κάτω. Περι-
μένετε νο ρίξει το τέρος και μάλις γίνει
αυτό, ονεβείτε ξονό πάνω και χτυπήοτε το

στο μότι. Κάντε τα ίδια μέχρι νο οκοτώοτε
τα τέρας. Μόλις γίνεται και ουτά προχωρήοτε
δεξιά και μοζέψτε το μπουκάλι που θα
δείτε. Τώο γυρίοτε εκεί παυ αφήοατε το
παυλί (αριοτερό, ως την ορχή της σπηλιός)
ανεβείτε πάνω του και κατεβείτε οτη
μεοοία οπηλιό. Πρσχωρώντας δεξιά, πε-
τάξτε επάνω οπά τα οίδερα παυ ογκρα-
τούνται οπό τις 3 μπάλες που ρίξοτε πρίν

OF THE BEAST 3

και μάλις φτάσετε ατη λιμναύλα, χραιμσποϊήατε τα μπουκάλι για να τα γεμίσετε με τα υγρό της λίμνης τα απαία έχει την "επιστημανική" αναμααία QUINTESSENCE OF BEING. Μάλις αυτή τη ατιγμή τελειώαστε και την τρίτη δακιμααίο...

NOSTHOMAK

Αρχίατε προχωρώντας δεξιά, σνεβείτε ατα πρώτα ακοσπατί και σκύψτε για να μην αας πετύχει η φλάγα. Χτυπήατε τα μηχάνημα που ρίχνει τη φλάγα και αυνεχίατε δεξιά πάνω. Χωρίςνα χτυπήατε την μπάλα, κατεβείτε το σκαλιά, πέατε κάτω και ακοτώατε τις νυχτεριδες. Τώρο σνεβείτε πόνω στα τραπέζι και ύστερα ατη βιβλιαθήκη. Από εκεί πηδήξετε και πάρτε το αφυρίπαι βρίακεται σπά πάνω και μετά απάστε το αριστερά πάδι του τροπεζισού και σπρώξετε τα τροπέζι δεξιά ως το τέρμα. Γυρίατε



αριστερά, σνεβείτε ατη σκάλα και μετά στο ακαλιά. Από την όκρη των σκαλιών, αρχίστε να χτυπάτε την μπόλα με το σφυρί, μέχρι αυτή να φτάσει ατα μέγιστα ύψας που μπαρεί να πόρει. Κατά την κίνηση της μπάλας, πηδήξετε επόνω της και μετά πηδήξετε πάνω δεξιά (εκεί που είναι το άγοςλο). Σκύψτε και χτυπήστε πόλι την μπόλο γισ να μην χόσει τη φόρο της.

Αλλάξετε γρήγορα όπλα και μόλις η μπάλα έρθει πρας τα μέρος σας, χτυπήστε την με τα αστεράκια με προασχή όμως μην πέατε κάτω γιατί δεν θα μπορέατε να ξονεβείτε. Αν όλα πήγαν κολά, η μπάλο θα πρέπει να έχει πέαει κάτω. Τώρο συνεχίστε δεξιά, σγναήατε τα ρυzzle και κατεβείτε τη σκάλα. Μπείτε στα θάλασμο με την επιγροφή "CRANE". Από εδώ μπορείτε να χειριστείτε το γερονό και να "ψορέψετε", μεταφέροντας το ψάριο σπό δεξομενή σε δεξομενή με ακαπά να αλληλοσφωγοθούν.

Με βάαη λαιπάν τα σχεδιόγρομμα που αας δίνω, θα πρέπει να μεταφέρετε τα ψάρια ατις αωατές δεξομενές. Μάλις γίνει και αυτά, θα δείτε ότι σας μένει ένα ψάρι. Αυτά λαιπάν πρέπει να το τοπαθετήατε όαα πια κοντά γίνεται στην επιφάνεια μιας δεξομενής για να ακύψετε και αυτό να περάσει από πάνω σας, ή όαο πιο χαμηλό γίνεται, έτσι ώστε να πηδήξετε σπό πόνω του. Αν κάνστε τα παραπόνω, βγήτε σπό το θάλασμο και περάατε από την πρώτη δεξομενή στη δεύτερη, με προασχή όμως γιατί αν ακουμπήατε τα ξύλα θα χόσετε μισ



ΔΕΞΑΜΕΝΗ 1



ΔΕΞΑΜΕΝΗ 2



ΔΕΞΑΜΕΝΗ 3



ζωή. Βγείτε από την δεύτερη δεξαμενή, κατεβείτε τη σκάλα πρσαέχοντας τα ψάρι, μπειτε σ' εν τρίτη δεξαμενή και απαφύγετε το ψάρι με έναν από τους παραπάνω τρόπους, αυνεχίστε αριστερά βγείτε από τη δεξαμενή και κατεβείτε τη σκάλα. Πέστε μέσα στην τρύπα και θα δείτε βρίακεστε πάνω σ'τη μπάλα που ρίξατε προηγουμένως. Μην πειράξετε τη μπάλα, αλλά πέστε κάτω στο δωμάτιο. Προχωρήστε δεξιά και οτα σημεία που βρίσκεται ο πρώτος διακόπτης και ανεβείτε ως πάνω. Με το αψυρί τώρα αρχίστε να χτυπάτε πηδώντας

ανεβείτε τη σκάλα και οπρώστε τη μπάλα προς τα εκεί που είναι τα καζάνι. Πηγαίνετε δεξιά και ενεργαποιηστε το καζάνι χτυπώντας το μαχλά. Περιμένετε για λίγο εκεί που είστε, γιατί η μπάλα που έπεσε μέσα στο καζάνι αρχίζει να ρευατοπαιείται και τα καυτό υγρά χύνεται στο έδαφος και λιώνει τον πάγο. Μόλις δείτε ότι ο πάγος έχει λιώσει λίγα (πριν λιώσει ολόκληρας), πηδήξτε πάνω του και αμέσως μετά πάνω δεξιά και χτυπήστε τα διακόπτη που κρατάει την πάρτα κλειστή. Τώρα ο πάγος πρέπει να έχει λιώσει τελειως, απότε αυλλέξτε τον

την πλατφόρμα με τα καρφιά. Όταν πάρει την μεγαλύτερη φόρα και έρθει προς το μέρας σας, χτυπήστε το με τα αστεράκια και αυτό θα πέσει και θα κλείσει την τρύπα από κάτω σας. Μόλις γίνει και αυτό, οπρώστε το καζάνι με τα σφυρί σας προς τα αριστερά, μέχρι τέρμα. Τώρα προχωρήστε αριστερά και

κρύσταλλο και προχωρήστε δεξιά. Αρχίστε να χτυπάτε τον πάγο μέχρι να οπάσει. Μαζέψτε και αυτόν τον κρύσταλλο και ετοιμαστήτε για την τελική αναμέτρηση με τον MALETOTH.

MALETOTH

Πραγματικά εντυπωσιακό sprite δεν ναμίζετε; Πάντως ο ίδιος ο κακός είναι και αρκετά δύσκαλος, μιας και εκτός του ότι μπορεί να σας ακαυμπήσει παλύ εύκαλα, σας ρίχνει και κάτι spell τα οποία σας αφαιρούν παλύ ενέργεια. Η αποτελεσματικότερη λαιπόν τακτική, είναι: Να βρίσκεστε πάντα σε ένα βράχα και να πυραβαλείτε τον MALETOTH οτα κεφάλι καθώς αυτός κινείται γύρω σας. Όταν το κεφάλι του περνάει από κάτω σας να πηδάτε και φυσικά να προσπαθείτε να απαφεύγετα τις βολές του. Όταν σας ρίχνει spell, καλό θα ήταν να πηδάτε για να μην χάνετε παλύ ενέργεια και τέλος προσπαθείστε να μην πέσετε κάτω γιατί σας περιμένει ένα ποτάμι από αξύ.

Κάπαια στιγμή θα τα καταφέρετε και τότε θα μπορέσετε να δείτε τον τερματισμό του παιχνιδιού, με την πολύ ωραία μαναική του.

NIKAIA COMPUTER

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

DATA CARRIER

286/20	117000
386SX/33	139000
386DX/40	179000
486DX/33	295000
486DX/50	428000

VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4

keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port

ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ICE XQ SERIES

386 SX/33	139000
386 DX/40 128 CACHE M.....	167000
486 SX/33	216000
486 DX/33	266000
486 DX2/50	316000
486 DX2/66	375000

VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4 DR DOS 6.0

keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse

ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LE+ 50000

ΕΠΙΠΛΕΟΝ 1MBYTE RAM+ 10000

FD 3"2, 51/4+ 13000

N.C.C.

286/20107.000

386SX/33.....128.000

386DX/40147.000

486DX/50320.000

VGA MONO card 1024 x 768 1fd 51/4 Keyboard 101

2 serial 1 parallel 1 Game port Πολλά Games δώρο

PRINTERS

CITIZEN - EPSON - PANASONIC

UP GRATE

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ADMATE 24 pin + Fider77000

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

A-500	64000	286-386	CALL	ATARI 1040 STFM	75000
A-600	79000	DRIVE AMIGA - ATARI.....	14000	ATARI 1040 STE	95000
A-2000	130000	MNHMH AMIGA 512K	8000	ATARI SM 125.....	25000
6128 GREEN	30000	SEGA MS II.....	15000	ATARI MEGA STE.....	CALL
6128 COLOR	50000	SEGA MD	34000	GAME BOY	15000
EURO PC 1	46000	SEGA G.G	35000	ATARI LYNX.....	24000
1512/1640 ΑΠΟ	50000	CATRIDGE ΑΠΟ	3500	ATARI SC 124 COLOR	55000
HYUNDAI 16V	58000	ATARI 520 STFM	55000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB ...	35000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ	44000	ATARI 520 STE	65000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB ...	18500

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ: DATA CARRIER 386 DX40 40MB HD 4MB RAM
SVGA COLOR HANTAREX.....280.000!!!**

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53

ΤΗΛ. 4965511 4951816
FAX. 4951816

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



TIPS + TRICKS

ΑΜΙÇA

RODLAND

Παγώστε το παιχνίδι και πατήστε πέντε φορές HELP για άπειρες ζωές.

BARBARIAN 2

Πατήστε HELP και M και E ταυτόχρονα για να ξαναπάρτε ενέργεια.

TERMINATOR 2

Παγώστε και πατήστε όλα τα function keys μαζί. Ξεπαγώστε και πατήστε Esc.

ROLLING THUNDER

Μετά από το απαίσια γέλια δώστε JIMBBBY και θα έχετε άπειρες ζωές.

SHACKLED

Πατήστε τα + για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

STARGOOSE

Κρατήστε πατημένα τα πληκτρα F1 έως F6 για άπειρες ασπίδες μόλις το παιχνίδι αρχίσει.

STREET FIGHTER

Το θυμηθήκατε από το No 2 έ; Τέλας πάντων τα βρήκαμε τα cheat που μας ζητήσατε. Δώστε STREET CHEAT στην οθόνη των τίτλων. Με HELP περνάτε στο επόμενο επίπεδο.

THUNDERBIRDS

Οι κωδικοί είναι RECOVERY, ALOYSIUS.

WORLD GAMES

Σας κουράζουν τα παιχνίδια παυ πρέπει να νικήσετε τα ραλόι. Αρκει να κρατάτε πατη-

μένα το fire ενώ φαρτώνει τα παιχνίδια από ταν δίοκο. Θα το τελειώσετε σε λιγότερο από ένα δευτεράλεπτο!

PITFIGHTER

Ενώ παίζετε πληκτρολογήστε LOBSTERS. Με τους αριθμούς 1-9 και C ή L θα περάσετε στα επόμενα επίπεδα.

ELF

Πληκτρολογήστε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού CHOROPOO και θα απακτήσετε 99 ζωές.

TIME MACHINE

Στο high-scare γράψτε DIZZY και θα πάρετε 9 ζωές. Πατήστε 1 ή 2 ή 3 ή 4 (παιδιά;) ή 5 για το αντίστοιχο επίπεδο.

TOKI

Τυπώστε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού

KILLER. Με τα function keys περνάτε επίπεδα.

RICK DANGEROUS

Στο άναμα δώστε BBOOIIINNGG και πατώντας όλα τα κουμπιά αριστερά αλλάζετε επίπεδο.

TORVAC THE WARRIOR

Σταν πίνακα των Hi-scares γράψτε CHEAT με άσα περισσότερες τελίτσες χωράνε εκεί. Όταν αρχίσει το παιχνίδι κρατήστε το fire πατημένο και με τους αριθμούς 1-5 περνάτε στα αντίστοιχα επίπεδα.

BEACH VOLLEY

Κατά την διάρκεια του αγώνα πληκτρολογήστε DADDY BRACEY. Η οθόνη θα αναβοσβήσει και με τα F1 θα περνάτε επίπεδο.

EPIC

Οι κωδικοί είναι:





AURIGA,
APUS,
CEPHEUS,
MUSCA,
PYXIS,
CETUS,
FORNAX,
CAELUM,
CORVUS.

TITUS THE FOX

Ο κωδικός για τα 14α επίπεδα είναι 5052

ROBOCOD

Ενα νέα tip για τα παιχνίδια. Πατήστε Control και μετά Return έχετε άπειρες ζωές και η μουσική παίζει πιο γρήγορα.

TEST DRIVE 2

Δώστε outrun ή AERF ή GASS.

ALIEN BREED

Βρείτε ένα απαιδηγπατε τερματικά και τυπώστε Aliens Are Faggots.

NAVY SEALS

Αντί για τα άναμά σας στα Hi-score δώστε PSBOYS για άπειρες ζωές.

BLUES BROTHERS

Γράψτε HOULQ στην εικόνα επιλογής

χακτήρα και πατήστε space και 1-6 για να πάτε στην αντιστοιχη πίστα.

MEGA-LO-MANIA

Ο τελευταίος κωδικός είναι IQUBTYQSPAD

PEGASUS

SCREECH,
DRAGONFLY,
BEEBOP,
CELESTIAL
αι κωδικαί.

AMNIOS

Μερικά κωδικαί από τα 2α μέχρι τα 10α επίπεδα:

FRDSNSMNER
PLFRMNLQSN
LSNBRGNSLQ
LKMCTKSCDF
SIBNLMRCHL
RCHLMCLRHS

THBSTSTFTT
THTHJJRSNN
MLFNDBTFLL

FINAL BLOW

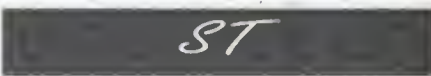
Παγώστε και πατήστε 6 φορές τα F10 και α αντίπαλός σας θα βγει νακ-αυτ.

BART SIMPSON

Γράψτε SHEEP IN A GROUP WEARING HATS για άπειρες ζωές.

ROLLING RONNY

Δώστε στα High Scar τα όναμά σας σαν tractor και θα έχετε άπειρη ενέργεια και μερικές παρενέργειες!

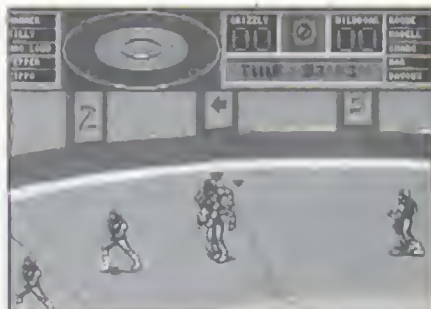


TERMINATOR II

Παγώστε και πατήστε F1 και μετά F2, τα fire και τα Esc για να περάσετε πίστα.

PIT-FIGHTER

Καθώς παίζετε τυπώστε LOBSTERS και πατώντας ταυς αριθμαύς από 1-0 πηγαίνετε σε άπαια level θέλετε. Με C πηγαίνετε στον αγώνα για ταν τίτλα:





BARBARIAN 2

Πατήστε HELP και M και E ταυτόχρονα για να ξαναπάρτε ενέργεια.

PARASOL STARS

Δώστε ενώ παίζετε A WORD. Τώρα πατώντας C θα παίρνετε ένα ακόμα credit και το F1-F10 θα επιλέγετε επίπεδα.

MEGA-LO-MANIA

Ο τελευταίος κωδικός είναι IQUBTYQSPAD

R-TYPE II

Παγώστε, πατήστε F1, F2 και ξεπαγώστε. Απειρες ζωές πάλι.

HUDSON HAWK

Δώστε για κωδικό SANITYCLAWSISCO-MINGTOTOWN αφού παγώσετε.

BLUES BROTHERS

Γράψτε HOULQ στην εικόνα επιλογής χαρακτήρα και πατήστε space και 1-6 για να πάτε στην αντιστοιχη πίστα.

LOTUS II

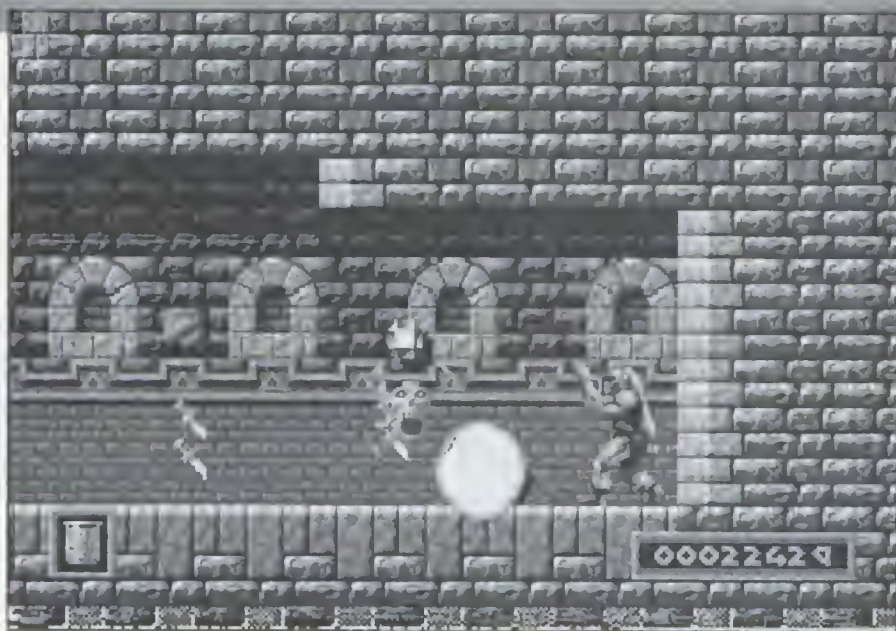
Οι κωδικαί είναι ίδιοι με αυτούς της Amiga. Τους επαναλαμβάνουμε για χάρη των φίλων του ST:
TWILIGHT,
PEA SOUP,
THE SKIDS,
PEACHES,
LIVERPOOL,
BAGLEY,
E BOW.



CHIP'S CHALLENGE

Μερικοί κωδικαί για τα τελευταία επίπεδα:

STUK,
MVJE,
UCRY,
OKOR,
GYXQ,
YBLI,
JHEN,
COZA.



SUPER CARS II

Για τον πρώτο παίκτη δώστε τα όνομα I WALK THE HILL και για τον δεύτερο INWARDS.

XENON II

Παγώστε και γράψτε RUSSIAN AIR. Ξεπαγώστε και με N περνάτε πίσότες.

LEMMINGS

Γράψτε στην αρχική αθόνη FQUIGGLY.

ENCHANTED LAND

Στην αθόνη των τίτλων δώστε TCB RULES FOREVER και πατήστε F2, F3, F4, F10.

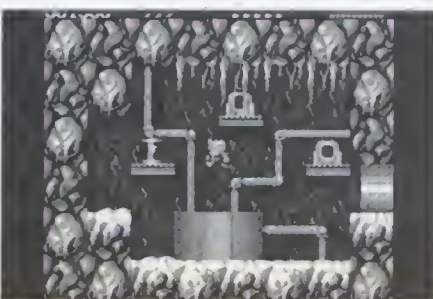
LOTUS ESPRIT

Για τον πρώτο παίκτη δώστε το όνομα MONSTER και για τον δεύτερο παίκτη SEVENTEEN.

ANOTHER WORLD

Οι κωδικοί:

EDJI,
HICI,
FLLD,
LIBC,
CCAL,
EDIL,
FADK,
KCIJ,
ICAH,
FIEI,
LALD,
LFEK.



NES

METAL GEAR

Για να απακτήσετε όλα τα όπλα που είναι δυνατόν να βρείτε στο παιχνίδι δώστε τον ακόλουθο κωδικό: 5XZ1C GZZZG U000U UYRZZ NTOZ3.

PUNCH OUT

Δακιάστε αυτό τον κωδικό: 106 113 0120 και ύστερα κρατήστε πατημένο τα select, τα A και B την ίδια στιγμή.

TIGER HELI

Για να συνεχίσετε από εκεί που πεθάνατε πατήστε τα A και το B ταυτόχρονα.

GAUNTLET

Ο κωδικός του 79ου επιπέδου είναι: 42C BB1 HZZ.

GUNSMOKE

Όταν στην οθόνη των τίτλων πατήσετε τέσσερις φορές το A ύστερα τα select τρεις φορές και κάντε δεξιά τα joystick δύο φορές. Τώρα πατήστε start και θα έχετε κάτι εκπληκτικά όπλα.

MEGAMAN 3

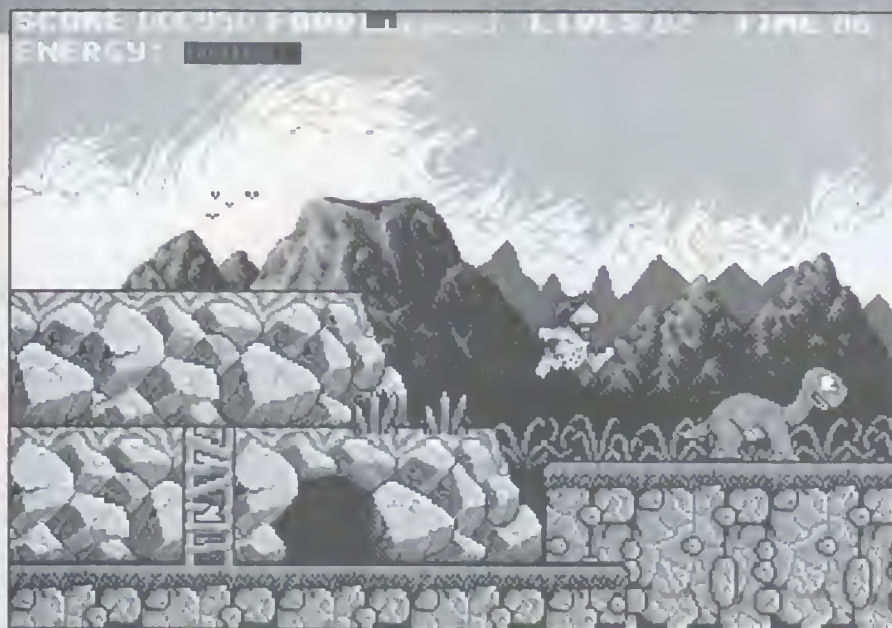
Δώστε το ακόλουθο password: A1, A3, B2, B5, D3, F4

LIFE FORCE

Δώστε προσοχή: στην αρχή στην οθόνη των τίτλων κάντε 2 φορές πάνω, 2 κάτω, αριστερά, δεξιά, αριστερά, δεξιά, B, A και start. Τώρα έχετε 30 ζωές. Αν επαναλάβετε αλή αυτή τη διαδικασία μπορείτε να φτάσετε μέχρι 120 ζωές!

METROID

Ένα tip που θα σας χρειαστεί απωδότη (όπως και σε μας στο παιχνίδι που κάναμε review) για να βρεθείτε στα τελικά επίπεδα: WJZO02 YDIEW0 DVRD?1 W01GLA.



IRONSWORD

ή με άλλα λόγια Wizards and Warriors 2. Μόλις πατήσετε start, δώστε τον παρακάτω κωδικό για να βρεθείτε στο τελευταία επίπεδο: HBTRTWTPPLQP.

RAD RACER

Φρέακα tips και νέο αίμα! Για να αυνεχίζετε λαιπών σ'αυτά το παιχνιδι όταν τελειώνει ο χρόνος σας αρχίστε να πατάτε Start, Select, B και A όλα μαζί ουνεχως.

GODFATHER

Παγώστε και τυπώστε PIZZA HUT.

CCAL,
EDIL,
FADK,
KCIJ,
ICAH,
FIEI,
LALD,
LFEK.

ELVIRA

Όταν σκοτωθείτε θα σας γίνει η ερώτηση αν θέλετε να ξαναπαίξετε. Βγάλτε την διοκέτα και πείτε YES. Θα αρχίσετε από εκεί που πεθάνετε.

PC

PIT-FIGHTER

Καθώς παίζετε τυπώστε LOBSTERS και πατώντας τους αριθμούς από 1-0 πηγαίνετε σε όποια level θέλετε. Με C πηγαίνετε στον αγώνα για τον τίτλο.

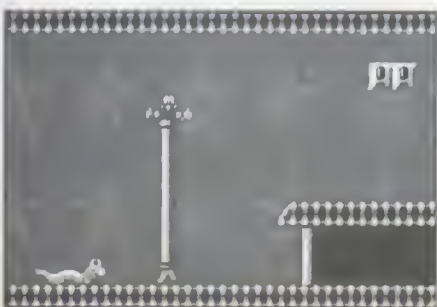
THEXDER

Πατήστε Capslock και αρχίστε να παίζετε. Πατήστε Esc, Y, Esc και θα γεμίσετε πάλι με ενέργεια.

ANOTHER WORLD

Οι κωδικοί:

EDJI,
HICI,
FLLD,
LIBC,



WING COMMANDER 2

Μας οφείλετε αιώνια ευγνωμοσινή για το tip αυτό. Για να φορτώσετε τα παιχνιδι δώστε cd wing 2 wc2 Origin-K. Μετά από αυτό θα είσοστε άτρωτοι και με το πάτημα του Alt και Del μαζί θα ανατινάζετε όλα τα αντίπαλα ακάφη αταν χώρο.

BLUES BROTHERS

Δώστε HOULQ στην οθάνη άπου επιλέγετε χαρακτήρα και πατήστε από 1-6 για να πάτε στην αντίστοιχη πιάτα. -C64

RICK DANGEROUS

Στο άνομα δώστε BROOIIINNGG και πατώντας όλα τα καυμπιά αριστερά αλλάζετε επίπεδα.

GAMEBOY

NINJA BOY

Μάλις πεθάνετε δώστε Start, A, B ταυτόχρονα και θα αρχίσετε από εκεί που πεθάνετε.

CHOPLIFTER II

Οι κωδικοί είναι:
επίπεδο 3.1 GDGMPLY,
επίπεδο 5.1 GMBYQZD

LG/NX

VIKING CHILD

Οι κωδικοί:
LEVEL 2 - OMEGAMAN
LEVEL 3 - PATRICIA
LEVEL 4 - REDDWARF
LEVEL 5 - DEWSBURY

BLUE LIGHTNING

Οι κωδικοί:
LEVEL 2 - PLAN
LEVEL 3 - ALFA
LEVEL 4 - BELL
LEVEL 5 - NINE
LEVEL 6 - LOCK
LEVEL 7 - HAND
LEVEL 8 - FLEA
LEVEL 9 - LIFE

GAME GEAR

SONIC THE HEDGEHOG

Με το ακόλουθο, θα μπορέσετε να αταματήσετε να ανυουχείτε για τον Doctor Robotnik... Όταν είστε στο Bridge Zone - Act Three, τρέξτε αριστερά για να πάρετε μία ζωή, και μετά δεξιά. Ανεβείτε το μικρό λαφάκι, και κατεβείτε το με μέγιστη ταχύτητα, οιγουρεύοντας ότι θα κατακυλήσετε σε όλο το δράμα μέχρι τη γέφυρα. Αν αυτό γίνει αυτό, τότε ο Doctor Robotnik δεν θα σας πυροβολά.

SUPER NES

GRADIUS III

Διαλέξτε EDIT στην οθόνη επιλογής όπλων και δώστε XYXYXY. Θα δείτε!

ZELDA III

Μία επανάληψη ακόμα γιατί ο δαίμονας του DTP στο προηγαύμενα τευχας τα εναωμάτωσε μέσα σε ένα άλλο και έγινε παρεξήγηση, κι εξήγηση δεν δάθηκε! Αν ψάχνετε ακόμα τα αντικείμενα που χρειά-



ζεοτε και ουνεπιως εχετε καλλησει, διαβό-
οτε:

SHOVEL - Στον σκότεινό κόσμο, πηγαίντε
εκεί που ήταν ένο ογόρι έποιζε με το flute.
Θο είναι πόλι εκεί (στο tree trunk), και θα
σος δώσει το shovel.

FLUTE - Οτον έχετε το shovel, πηγαίντε
οπόνω και οριστερά, οπό τα tree trunk
(Light world). Τώρα ορχίστε να σκόβετε, και
θα βρείτε το flute.

HAMMER - Είναι οτο μεγόλο σεντούκι
στο πρώτο crystal palace, στο Dark World.
LAMP - Στο μικρό οπιτόκι στο Links House.

NET - Θα το πόρετε οπό το όρρωστο
μικρό καριτσάκι οτα χωριό.

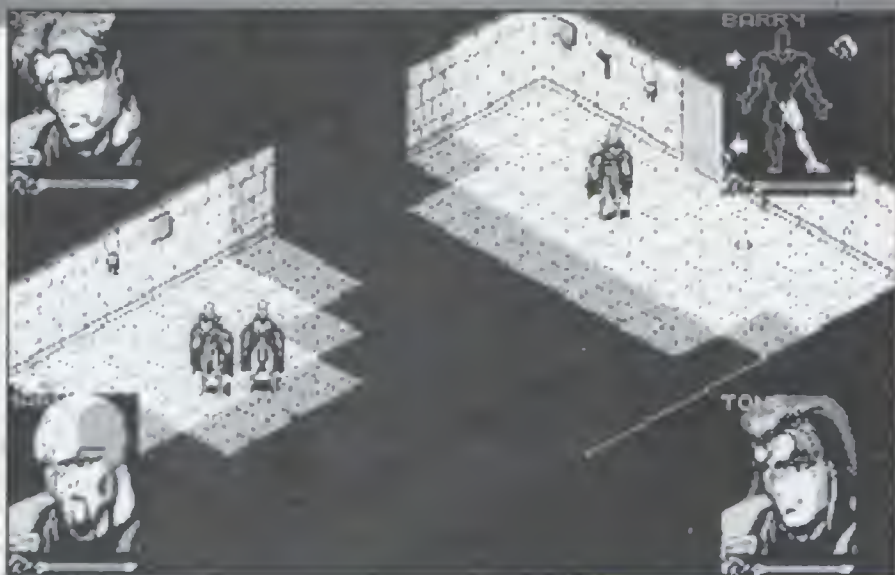
ICE WAND - Είναι στη οπηλιά στη δεξιά
λίμνη Hylia. Βάλτε μιο βόμβο στην είσαδα
της σπηλιός, περίπου δύο εκαταστά ορι-
οτερά. Ο ταίχας θα οπάσει, και εοείς θα
πότε ελεύθερο νο πάρετε το wand.

FIRE WAND - Είναι στο μεγάλο σεντούκι
στα τρίτα crystal palace, στο Dark World.

FLIPPERS - Τα αγοράζετε οπό το θαλάσ-
σιο πλόμα για 500 rupees. HOOK SHOT -
Είναι οτο μεγόλο σεντούκι οτο δεύτερο
crystal palace, στο Dark World.

BOTTLE - Το αγοράζετε από τον άνθρωπο
παι κόθετοι στα κέντρο του χωριού.

MEDALLION - Το παιχνίδι έχει δύο
medallion. τα Esther και τα Quake. Το
Esther είναι στην πόνω οριστερή γέφυρο
στη οπηλιό του βουνού. Γιο να μεταφράσε-
τε τα γλυπτό, χρηοιπαπαίηστε το πρόοινο
βιβλία σας. Τα Quake, είναι πάνω δεξιό του
Waterfall Of Wishing στο Dark World. Ρίξετε
ένο αντικείμενα στα Ring of Stones, και



πάρτε τα Quake οπό τα τέρας.

MAGIC DUST - Σος το δίνει η μάγισσο
όταν της δώσετε το μονιτόρι από το Lost
Words.

BOOK - Στη βιβλιαθήκη. Ποίξετε λίγο με το
ρόφιο και θα πέσει. MIRROR - Θο σος το
δώσει ο άνθρωπος παι αδηγήτε μέσο από
της οπηλιός των βουνών.

BOW AND BOOMERANG - Στην αρχή,
μέσα στα κόοτρο.

MEGA DRIVE

DEVIL CRASH

Παι τα έχουμε στα γραφεία μας και οπί-
ζουμε. Ο κωδικός είναι 09563 35555 γιο 33
μπάλλες.

SONIC

Αντε γιο όοους δελ βολεύτηκαν με τα

πραγαύμενο Tips έχουμε κάτι κοινούριο.
Ποτήστε C, Up, C, Down, C, Left, C, Right
και κρατώντος ποτημένο το A ποτήστε
Start. Ελπιζω νο γίνετε οαροτοι.

STREETS OF RAGE

Τα είχομε βαθμαλογίσει ουοτηρό; Δώστε
Left, Left, B, B, C, C, C, Start στην οθόνη
του game over.

TWO CRUDE DUDES

Στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχουν ένο
μηχάνημο με αναψκτικά. Χτυπήστε το και
πόρτε ένα. Αλλά μην το πιείτε και μην λαυ-
οτείτε! Κρατήστε το και στο επόμενο level
θο έχετε μία ζωη οκόμα.

SHADOW DANCER

Πατήστε A, B, C ταυτόχρονα για να επιλέ-
ξετε όποια επίπεδα θέλετε στην οθόνη των
τίτλων.

PREDATOR 3

Οι κωδικοί των επιπέδων:

Killers,
Camouflage,
Subteror,
Los Angeles,
Total Body.

WONDERDOG

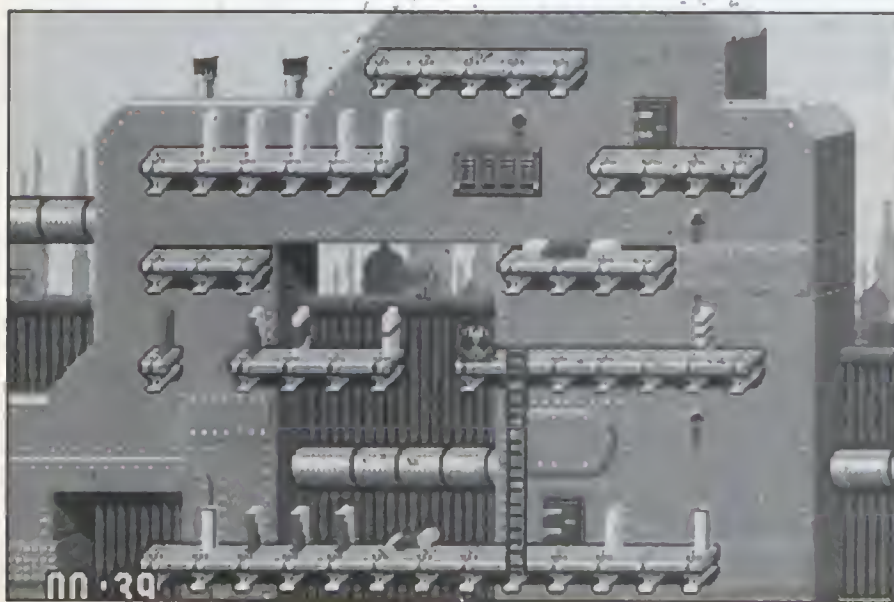
Κοι άλλαι κωδικοί επιπέδων:

Mystic,
Ankel,
Ledzep,
Reeves,
Pixie,
Woopie

ROAD RUSH

Δίναντος A6PA-AAGW ξεκινάτε με μιο
μηχανάρα.

Τέλος. Ουφ!!!



USER

*Για σας που ξέρετε
και θέλετε να σιγουρευτείτε...*

...να σιγουρευτείτε ότι μαθαίνετε **έγκυρα** και **έγκαιρα** όλα τα καυτά θέματα για τους υπολογιστές: Hardware test, Software, Νέα και ειδήσεις από το χώρο της πληροφορικής με υπεύθυνη και έγκυρη γνώμη. **Είναι ώρα...**

...να γραφτείτε συνδρομητές στο USER
Και φυσικά εμείς όπως πάντα θα σας δώσουμε **κι ένα δώρο**. Στείλτε λοιπόν γρήγορα το κουπόνι συνδρομής και διαλέξτε ταυτόχρονα μία από τις παρακάτω προσφορές.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1 BAAL
(PC-AMIGA-ST)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 2 TWIN WORLD
(AMIGA-ST-AMSTRAD DISK)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 3 STAR CONTROL
(PC-AMIGA-ST-AMSTRAD DISK)

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ
ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130**



Spell Shop



ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Είμαστε για άλλο ένα μήνα κοντά σας, αγαπητοί φίλοι των adventures με κάποιες ειδήσεις αλλά και την αναμενόμενη από τον προηγούμενο μήνα συνέχεια της λύσης του King's Quest VI από την Sierra.

Βασικό νέο στην στήλη είναι η κατάταξη του Jericho στον Ελληνικό στρατό. Καλή θητεία λοιπόν στον Μιχάλη.

Η Sierra όπως όλοι γνωρίζουμε κυκλοφορεί σε επανέκδοση παλαιότερα παιχνίδια της, σε γραφικά με 256 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Το επόμενο που όλοι περιμένουμε με ιδιαίτερη ανυπομονησία είναι το Hero's Quest I.

Νεότερα όμως για αυτό το adventure καθώς επίσης και ανάλογο review μόλις λάβουμε το παιχνίδι στα χέρια μας.



KING'S QUEST

συνέχεια λοιπόν....

Αφού έχετε σώσει την κόρη του king Azure χρησιμοποιήστε τον χάρτη και πηγαίνετε στο "Isle of the mists". Από την παραλία προχωρήστε μια οθόνη αριστερά και στον καταυλισμό TAKE SCYTHE, TAKE LUMP OF COAL. Επιστρέψτε στην παραλία πηγαίνοντας κάτω και τηλεμεταφερθείτε στο "Isle of wonder". Στην οθόνη με τον παράξενο κήπο (ξέρετε, με τα μωρά κτλ) πάνω στο τραπεζάκι TAKE BOTTLE και αμέσως μετά ανοίξτε την πόρτα για την χώρα της σκακιέρας. Όταν έρθουν οι δύο βασίλισσες GIVE LUMP OF COAL TO WHITE QUEEN και εκείνη σας δίνει ένα χαλασμένο αυγό. Αμέσως μετά πηγαίνετε στο "Isle of the beast" και στην οθόνη που βρίσκεται το άγαλμα-τοξότης USE SHIELD ON SELF για να μπορέσετε να περάσετε μέσα στον κήπο.

Εκεί TAKE WHITE ROSE και προσπαθήστε να περάσετε μέσα από το gazebo. USE SCYTHE ON HEDGES λοιπόν και αφού περάσετε συναντάτε το beast(άλλη μια αναφορά σε παραμύθια, από αυτές που μας έχει συνηθίσει η Sierra). Ο χρόνος είναι χρήμα, γι' αυτό πηγαίνετε αμέσως στο "Isle of the crown". Εκεί συναντήστε την Beauty (πρωτότυπο έτσι;) και GIVE WHITE ROSE TO BEAUTY, GIVE RING TO BEAUTY. Μαζί επιστρέψτε στο προηγούμενο νησί και μετά από το όμορφο event στο gazebo TAKE WHITE ROSE ξανά και επιστρέψτε στο "Isle of the crown". Προχωρήστε μια οθόνη από την παραλία και GIVE WHITE ROSE TO NIGHTINGALE. Πηγαίνετε πάλι στο σημείο που ζει το beast και USE VIAL WITH SACRED WATER ON LAMP, USE LAMP ON FOUNTAIN, CAST "MAKE RAIN" SPELL και μεταφερθείτε στο "Isle of the mists". Αφού σας πιάσουν οι δρυί-

δες, σώζεστε από το κάψιμο χάρη στο spell που έχετε ετοιμάσει και μαθαίνετε από τον arch-druid για το νησί των νεκρών. Αν τώρα στο red ribbon που έχετε αποκτήσει από την Cassima χρησιμοποιήσετε το Hand icon βρίσκετε μια δική της τρίχα. Αμέσως USE SKULL WITH RED HOT EMBERS, USE SPOILED EGG WITH SKULL, USE HAIR WITH SKULL και πηγαίνετε στο "Isle of the sacred mountain". Κάντε save και ανεβείτε επάνω. Βρίσκετε το "μέσο" που θα σας μεταφέρει στο "Isle of the dead". Τώρα CAST "CHARMING A CREATURE OF THE NIGHT" SPELL, και φτάνετε αιώως στην χώρα των νεκρών. Αποφύγετε τα ghouls γιατί η οποιαδήποτε επαφή μαζί τους σας κοστίζει ακριβά και κάντε συχνά save. Στην αρχική οθόνη TALK TO GRIEVING SPIRITS... είναι οι γονείς της Cassima και σας δίνουν ένα ticket για να μπειτε στον Αδη.

Προχωρήστε δεξιά και TALK TO SAD SPIRIT το οποίο σας δίνει ένα μαντίλι. Πηγαίνετε μια οθόνη μπροστά και TAKE BONES για να χορέψουν οι σκελετοί, TAKE KEY, GIVE TICKET TO SKELETON (τον δεύτερο) για να μπειτε μέσα. Στο εσωτερικό LOOK BODY, TAKE KNIGHT'S BLACK GAUNTLET και αφού ακολουθήσετε το μονοπάτι USE TEACUP ON RIVER STYX, USE COINS ON CHARON (και ελληνική μυθολογία, τι νομίζατε;).

Στην άλλη όχθη προσπαθήστε να ανοίξετε την πόρτα η οποία ζωντανεύει. Μην πτοηθείτε, απλώς TALK TO PORTAL και απαντήστε "LOVE". Φτάνετε επιτέλους κοντά στον άρχοντα των νεκρών. TALK TO GUARDS, TALK TO DEATH, USE KNIGHT'S BLACK GAUNTLET ON DEATH για να τον προκαλέσετε και μετά USE MIRROR ON DEATH. Παρά τις αντίξοες συνθήκες κάνετε τον άρχοντα των νεκρών να κλάψει και κερδίζετε τις ψυχές των γονιών τις Cassima. Μαζί επιστρέψτε στο "Isle of the crown" και το βασιλικό ζευγάρι φεύγει με το



Nightmare για να βρει σύμμοχους. Εσείς πηγαίνετε στον έμπορο και **TRADE LANTERN WITH PAINTER'S BRUSH**, **USE BOTTLE ON SELF** για να στοματήσει προσωρινά η καρδιά σας. Πραξέξτε ιδιαίτερο το event που ακολουθεί στα κόστρα και συγκεκριμένο το μπουκάλι στο οποίο μπိုίνει τα gennie του Alhazred (σας θυμίζει τίπατα αυτό το όνομα;). Μετά βγείτε έξω από τα μαγοζί και **GIVE LAMP TO PEDDLER**. Πάρτε την lamp που μοιάζει με αυτήν στα κάστρο και πηγαίνετε εκεί. Μπορείτε να μπειτε μέσα με δύο τρόπους: α πρώτος είναι να μπειτε στα μικρό κολύβι και να φορέσετε το ρούχα της Beauty και α δεύτερας κάνοντας τα τρίτο spell που είναι και αυτός που περιγράψαμε παρακάτω. Πηγαίνετε λαϊπόν, μια αθήνη αριστερά και **USE BLACK FEATHER ON TEACUP**, **USE PAINTER'S BRUSH ON CASTLE WALL**, **CAST "MAGIC PAINT" SPELL**. Σώστε το παιχνίδι και μπειτε μέσα στα κάστρα.

Στον διάδρομο που βγαίνετε μπειτε στην μεσαία δεξιά πόρτα και θα συναντήσετε τα φάντοσμο ενός μικρού αγοριού. **TALK TO GHOST**. **GIVE HANDKERCHIEF TO GHOST** για να επιστρέψει στην μητέρα του. Τα φάντοσμα σας οπακαλύπτει και ένα μυστικό πέρασμα που θα σας βοηθήσει παλύ στην συνέχεια. Βγείτε από τα κελί και πραχωρήστε πάνω και δεξιά.

Χρησιμαπαιήστε τα Hand icon για να καυνήσετε τα χέρι του αγάλματος και να βρείτε την είσοδο του μυστικού περάσματος. Μέσα **LOOK IN HOLE** και εκεί οκούτε για την πόρτα που οδηγεί στο θησαυροφυλάκιο του παλατιού. Σημειώστε τα όνομα που ακούσατε. Ανεβείτε τις σκάλες και στην τρύπα ξανά **LOOK IN HOLE**, βρίσκετε την φυλοκισμένη ουσιαστικά Cassima στην απαία **GIVE DAGGER TO CASSIMA** τα οποία θα χρησιμαπαιήσει στan γάμο. Πραχωρήστε οριστερά στον διάδρομο και στην

τρύπα που θα δείτε δώστε για τρίτη φορά **LOOK IN HOLE** για να μάθετε για τα γράμμα που γράφει ο Alhazred. Πηγαίνετε στα τέλας του διαδράμου και ανοίξτε την πόρτα, που σας οδηγεί στα δωμάτια του Vizier Alhazred. Γρήγορα **USE SKELETON KEY ON TRUNK**, **TAKE LETTER**, **OPEN EBONY BOX** πάνω στο τραπέζι και **LOOK PIECE OF PAPER** για να μόθετε και την δεύτερη λέξη που χρειάζεστε για να ανοίξετε την πόρτα του θησαυροφυλάκιου. Ξαναμπείτε στην ντουλάπα και βγείτε από τα μυστικό πέρασμα. Πραχωρήστε δεξιά και οναίξτε την πόρτα που βρίσκεται στα δεξιά τοίχα.

Μέσα βρίσκετε ταν φίλα σας Jollo α απαίως σας λέει πως μπαρεί να βοηθήσει στην ματαίωση των σχεδίων του Alhazred. **GIVE LAMP TO JOLLO** λοιπόν και μετά βγείτε έξω και πηγαίνετε κάτω και αριστερά. Στην πόρτα που βρίσκεται στον αριστερά ταίχα **TALK TO DOOR** και απαντήστε "ALIZEBU". Μπειτε στα θησαυροφυλάκια και με το Hand icon ξεσκεπόστε τα τροπέζι από τα σεντόνι που το καλύπτει. Δείτε όλο το αντικείμενα που βρίσκονται πάνω στο τραπέζι και έτσι ανακαλύπτετε πάσα έξυπνας είναι ο Alhazred και ποιο ήταν τα σχέδια του.

Τώρα σώστε το παιχνίδι και βγείτε έξω γιατί το πόντο τώρα είναι θέμα τοχύτητας. Βγείτε από τα θησαυροφυλάκιο και προχωρήστε μια αθήνη αριστερά. Σε αυτή την οθήνη περιμένετε ταν φρουρά να μπει μέσα στην πόρτα και μπειτε και εσείς μετό οπά αυτών. Ανοίξτε τις διπλές πόρτες και στον φραυρά που πρασπαθεί να σας εμπαδίζει να μπειτε στην εκκλησία παλύ γρήγορα **GIVE LETTER TO GUARD** (αυτό που πήρατε από τα δωμάτια του Alhazred. Όταν μπειτε μέσα θα παρακαλυθώστε τον εικανικό γάμο του Alhazred με το Gennie α οπαίως διακάπτεται από τους γονείς της Cassima. Όταν αρχίσει η μάχη του Gennie με τους φρουραίς οκολαυθήστε παλύ γρήγορα ταν Alhazred



από την πόρτα που φεύγει και ανεβείτε από πίσω του τις σκάλες. Πάνω στον τελευταίο όροφο του πύργου και ενώ όλα φαίνονται να έχουν τελειώσει για εσάς, ο Jollo σας φέρνει το lamp που αιχμαλωτίζει το Gennie. Αμέσως λοιπόν, USE LAMP ON GENNIE και μόλις το ξεφορτωθείτε TAKE SWORD, USE SWORD ON ALHAZRED. Ακολουθεί μια καταπληκτική ξιφομαχία που θυμίζει Χολυγουντιανή παραγωγή. Μόλις η Cassima βοηθήσει την κατάσταση μαχαιρώνοντας πισώπλατα τον Alhazred ξανά USE SWORD ON ALHAZRED για να κερδίσετε. Μετά... παρακολουθήστε το καταπληκτικό φινάλε στο οποίο πρωταγωνιστούν παλιοί και νέοι γνωστοί!

Elvira I

Επίσης αυτόν τον μήνα δημοσιεύουμε και την ολοκληρωμένη λύση του Elvira I. Απαραίτητη προϋπόθεση να γνωρίζετε τα δωμάτια και γενικά τον χώρο του παιχνιδιού.

Πηγαίνετε αρχικά δύο οθόνες βόρεια για να σας πιάσει ο αρχηγός της φρουράς και να σας κλείσει στην φυλακή. Μόλις πάρετε το dagger και τα spells από την Elvira πηγαίνετε στην οθόνη που ξεκινήσατε και μπειτε στο δωμάτιο με τα souvenirs. GET SHIELD, USE SHIELD. Πηγαίνετε στον σταύλο και GET HAY. Μπειτε τώρα στον πύργο και ανεβείτε τις σκάλες. Στην βιβλιοθήκη GET SPELLBOOK και από το οπλοστάσιο GET SWORD, GET LARGE SHIELD, GET CROSSBOW, USE SWORD, USE LARGE SHIELD. Κατεβείτε στην κουζίνα και GIVE SPELLBOOK TO ELVIRA, πηγαίνετε δεξιά και GET JAR OF HONEY, πίσω και κάνετε κλικ στην Elvira. MIX και η Elvira θα φτιάξει το spell. CONSUME SPELL, βγείτε από τον πύργο και πηγαίνετε στον κή-



πο και πάρτε όλα τα συστατικά.

Τώρα κατευθυνθείτε στο περίπτερο και κάντε κλικ στο πτώμα και GET WORMS από τον λαιμό του. GET CRUCIFIX, OPEN BOX, GET SEEDS, GET KEY, GET HAMMER. Εξω από την κλειστή πόρτα UNLOCK DOOR WITH KEY, OPEN DOOR. Σκοτώστε τους εχθρούς και πάρτε τα συστατικά εκτός των onions και cabbages. Επιστρέψτε στον πύργο και ανεβείτε τις σκάλες. Μπειτε στο δωμάτιο μπροστά σας και κάντε κλικ στην κοπέλα. Αμέσως USE SHARP STICK ON GIRL, GET VAMPIRE DUST και GET ARROWS από την ντουλάπα. Ψάξτε όλα τα δωμάτια στις ντουλάπες και τα συρτάρια για βέλη (8 συνολικά). Κατεβείτε και βγείτε από τον πύργο και μόλις ουρλιάξει η Elvira πηγαίνετε στο dungeon και πάρτε τον κρίκο, GET



GOLD KEY, GET BONES, GET SALT BAG.

Πηγαίνετε στον κήπο και USE CROSSBOW ON TARGET μέχρι να γίνετε καλός. Κάντε save και εκεί που είναι ο άνθρωπος με το γεράκι USE CROSSBOW όταν αυτό κάνει στροφή. GET KEY, GET WING, GET ARROW. Μπείτε στο maze και GET THISTLE, GET DANTELLION από τους διαδρόμους και βρείτε την φωλιά των τεράτων. Πριν μπείτε μέσα CAST MAGIC DAGGER, μπείτε μέσα GET RING, προχωρήστε πιο μέσα και πάρτε τα συστατικά. Μπείτε τώρα στον πύργο και προχωρήστε ευθεία μέχρι το τέλος και μετά στη δεξιά πόρτα για να πάρετε το προσευχητάρι. Ανεβείτε τις σκάλες και βρείτε την Βίβλο, LOOK IN BIBLE. Πηγαίνετε στην εκκλησία, κάντε κλικ στην Αγία Τράπεζα, PUT RING ON CROSS.

Μπείτε στην κρύπτη GET CROWN και κλικ στον τοίχο. USE PRAYER, PUT CROWN ON KNIGHT'S AHEAD, GET HOLY SWORD και πηγαίνετε στο χυτήριο. Στα δεξιά, στο κιβώτιο GET CUP, PUT CUP ON FIRE, PUT CRUCIFIX IN CUP, PUT ARROW IN CUP. Μπείτε στον σταύλο και TALK TO MAN, USE SILVER AROOW ON MAN. Πηγαίνετε στην κουζίνα και THROW SALT ON WOMAN. Στην Elvira MIX και δώστε GLOWING PRIDE ενώ στην αριστερή σελίδα δώστε τα THISTLE, DANTELLION, FLAME FLOWER. Πηγαίνετε αριστερά και κλικ στο πορτάκι. PUT GLOWING PRIDE IN CRYPT και η Elvira σας φέρνει

ένα χρυσό κλειδί. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του αρχηγού, σκοτώστε τον και GET GOLD KEY πίσω από τον πίνακα. Σκοτώστε τους φρουρούς των πύργων και μόλις βρείτε τον τοξότη USE BOW. Πηγαίνετε στα catacombs και βρείτε το rusty key στους τάφους. Βρείτε τώρα τον άδειο τάφο και PUT BONES IN EMPTY GRAVE. Στην συνέχεια βρείτε τον τάφο που γεμίζει το δωμάτιο με νερό, ανοίχτε τον και κατεβείτε. Προχωρήστε ευθεία μέχρι την πόρτα, ξεκλειδώστε την και ανοίχτε την. Ανεβείτε στην επιφάνεια της θάλασσας για να πάρετε αέρα και ξαναβουτήξτε. Βρείτε το πτώμα του τοξότη, GET GOLD KEY, ξαναβρείτε την πόρτα, ανοίξτε τη αφού την ξεκλειδώσετε και αναδυθείτε όταν βγει το βέλος ανάδυσης. Πηγαίνετε στην κουζίνα και GET COAL. Γρήγορα ανεβείτε στους πύργους και βρείτε το κανόνι. Ανάψτε το φυτίλι με το κάρβουνο για να διαλύσετε τον απέναντι πύργο. Πηγαίνετε εκεί και βρείτε το σεντούκι. Χρησιμοποιήστε τα χρυσά κλειδιά με τους αριθμούς για να το ανοίξετε και GET KNIFE, GET SCROLL. Τώρα πηγαίνετε στα catacombs και βρείτε το τέρας με την πέτρα. Σκοτώστε το με το Holy sword και GET STONE. Βρείτε την διασταύρωση που έχει στο κέντρο της μια εγκοπή, κάντε κλικ πάνω της και βάλτε την πέτρα στην σχισμή. Κατεβείτε στην κρύπτη και βάλτε το Holy sword στο κέντρο της πέτρας με το Πεντάλφα. Τώρα USE SCROLL, USE KNIFE και παρακολουθήστε το ending sequence...

Μέχρι τον επόμενο μήνα.... καλό adventuring!

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΨΗΦΗΣΑΤΕ

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ACTION ARCADE GAME

- 1) SONIC THE HEDGEHOG 2
- 2) PINBALL DREAMS
- 3) ZOOL
- 4) WIZKID
- 5) APIDYA

ΚΑΛΥΤΕΡΟ COMPUTER GAME

- 1) PINBALL DREAMS
- 2) SHADOW OF THE BEAST 3
- 3) HERO QUEST 3
- 4) DYNABLASTER
- 5) INDIANA JONES 4

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΡΑΦΙΚΑ

- 1) SONIC THE HEDGEHOG 2
- 2) INDIANA JONES 4
- 3) SHADOW OF THE BEAST 3
- 4) STREET FIGHTER 2
- 5) FIRE & ICE

ΚΑΛΥΤΕΡΟ HARDWARE

- 1) AMIGA 1200
- 2) MEGA CD

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ROLE PLAYING/ADVENTURE

- 1) KING'S QUEST 6
- 2) INDIANA JONES 4
- 3) ULTIMA UNDERWORLD
- 4) HERO QUEST 3
- 5) DAGGER OF AMMON RA

ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΕΞΟΜΟΙΩΤΗΣ

- 1) PINBALL DREAMS
- 2) CHESSMASTER 3000
- 3) F117 NIGHTHAWK
- 4) FALCON 3.0
- 5) SIM ANT

ΚΑΛΥΤΕΡΟ SOUND TRACK

- 1) SHADOW OF THE BEAST 3
- 2) ULTIMA UNDERWORLD
- 3) STREET FIGHTER 2
- 4) SONIC THE HEDGEHOG 2
- 5) AGONY

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΕ ΚΟΝΣΟΛΑ

- 1) STREET FIGHTER 2
- 2) SONIC THE HEDGEHOG 2
- 3) STREETS OF RAGE 2
- 4) DESERT STRIKE
- 5) TAZMANIA

ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

- 1) HUMANS
- 2) SIM ANT
- 3) DYNABLASTER

ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

- 1) STREET FIGHTER 2
- 2) SONIC THE HEDGEHOG 2
- 3) PINBALL DREAMS
- 4) DESERT STRIKE
- 5) INDIANA JONES 4

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΡΙΑ SOFTWARE

- 1) SIERRA
- 2) MICROPROSE
- 3) PSYGNOSIS
- 4) SEGA
- 5) TEAM 17

ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ!!!

Οι νικητές βγήκαν από κλήρωση και κερδίζουν από ένα παιχνίδι για τον υπολογιστή τους
ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΑΠΟΡΙΔΗΣ, ΑΘΗΝΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘΗΝΑ
ΚΑΤΡΑΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΑΜΦΙΣΣΑ

ΤΕΛΕΙΩΣΑΤΕ!!!



Εξετάζοντας τους υπολογιστές Amiga διαχρονικά, θα πρέπει να δούμε αρχικά τις ενέργειες που αν και φαινομενικά άσχετες μεταξύ τους, συντέλεσαν στην γέννηση αυτής της μικρής αυτοκρατορίας.

ΤΟΥ Α. ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ A

ΤΡΙΠΟΣ

Ολα άρχισαν απο ένα σχέδιο έρευνας του πανεπιστημίου του Cambrige, το 1976 που είχε σαν σκοπό την δημιουργία ενός καινούργιου λειτουργικού συστήματος, ενός OS (Operation system) που να είναι πολυλειτουργικό (multitasking). Το αρχικό όνομα αυτού του λειτουργικού συστήματος είναι ΤΡΙΠΟΣ και μάλιστα λέγεται πως πήρε το ονομά του απο το τρίποδο σκαμνί που κάθονταν οι τελειόφοιτοι του πανεπιστημίου.

Το ΤΡΙΠΟΣ λοιπόν, που προοριζόταν αρχικά για χρήση μόνο στους υπολογιστές του Cambrige, άρχισε να παρουσιάζει μεγάλες βελτιώσεις και καινοτομίες σε σύγκριση με το σύστημα UNIX (που γνωρίζει την πρώτη του έκδοση την ίδια χρονιά, μετά απο 7 χρόνια επεξεργασίας στα BELL Laboratories). Το ΤΡΙΠΟΣ είναι γραμμένο σε BCPL αντιθέτως με το UNIX που στηρίζεται στην C. Και τα δύο συστήματα λειτουργούν τότε σε PDP11.

ΕΝΑ ΚΑΝΟΝΙΚΟ OS

Η ανακάλυψη του καινούργιου λειτουργικού συστήματος από την Metacom (μια εταιρία που ιδρύθηκε στο Bristol και αργότερα μετακόμισε στην California), την στιγμή ακριβώς που αυτή η εταιρία, ειδικευμένη σε γλώσσες προγραμματισμού, assemblers κ.τ.λ., ήθελε να κατασκευάσει ένα στανταρ λειτουργικό σύστημα για τον ολοκαίνουργιο τότε, επεξεργαστή 68000.

ΤΟ ΤΡΙΠΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ AMIGADOS

Τον ίδιο καιρό η εταιρία Amiga Corporation έχει σαν σκοπό την κυκλοφορία ενός μηχανήματος "Full-Chip" στηριγμένο στον επεξεργαστή 68000, προορισμένο στην τελειοποίηση ενός εξομοιωτή πτήσης real time (Ο Jay Miner είναι ο "πατέρας" της αρχιτεκτονικής αυτού του μηχανήματος, που είναι αρκετά κοντινό με τις σημερινές εκδόσεις της Amiga). Αντιμετωπίζοντας όμως πολλά προ-

βλήματα με το δικό της multitasking λειτουργικό η Amiga Corporation το αντικαθιστά με το OS της Metacom, το 1985.

Μέσα σε λιγότερο απο έναν χρόνο το ΤΡΙΠΟΣ μετονομάστηκε σε AmigaDOS και του έγιναν κάποιες μικρές μετατροπές για να είναι απόλυτα συμβατό με το καινούργιο μηχάνημα.

Η COMMODORE ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΠΑΝΩ ΧΕΡΙ

Τα πράγματα όμως για την Amiga corporation δεν είναι ρόδινα, αφού στο τέλος του 1985 βρίσκεται αντιμέτωπη με αρκετά οικονομικά προβλήματα. Σε αυτό το σημείο επεμβαίνει και για πρώτη φορά η Commodore (CBM), η οποία αγοράζει ολόκληρη την εταιρία Amiga corporation που δεν είναι σε θέση να το αρνηθεί (άλλο που δεν ήθελε άλλωστε!). Ετσι, η Commodore πια το 1986 βγάζει στην αγορά τον πρώτο υπολογιστή Amiga. Το πρώτο αυτό μοντέλο είχε ένα μεγάλο πλεο-

νέκτημα απο την άποψη του οτι διέθετε ένα πολύ αναπτυγμένο λειτουργικό (Ας σκεφτούμε οτι εκείνη την εποχή υπήρχε το MS-DOS 1.0 που δεν γνώριζε καν τα directories!!), που ήταν ο καρπός πάνω από δέκα χρόνια ερευνών. Αλλά η πολιτική που ακολουθεί η Commodore για αυτό το συγκεκριμένο, νέο υπολογιστή είναι λίγο θολή.

Αρχικά το μηχάνημα βρίσκεται με το ένα πόδι στα παιχνίδια και γενικότερα σε ότι έχει να κάνει με την διασκέδαση ενώ, από την άλλη μεριά μας δείχνει ένα ημιεπαγγελματικό πρόσωπο (επεξεργαστές κειμένου, Video ...), βασικά η Commodore προσπαθεί όσο πιο πολυ μπορεί να σταθεροποιήσει σε έναν απο αυτούς τους τομείς.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Ομως πολλές διαφωνίες και προστριβές που δημιουργούνται μέσα στην ομάδα της Amiga οδηγούν τα μέλη της σε μία αναγκαστική διάσπαση: Ο διεύθυντής του τμήματος ερευνών, ο Gerard Bucas, αφήνει την εταιρία στα τέλη του 1986 μαζί με ένα μέρος της αρχικής ομάδας και ιδρύει την GVP. Αυτή η εταιρία, που έχει σαν έδρα της την Πενσυλβανία, έχει σήμερα εξελιχτεί, και διαθέτει πάνω απο 50 άτομα



κίνηση έδωσε την δυνατότητα στην Atari να βγάλει τον 520ST μέσα σε μονάχα λίγους μήνες, ενώ δεν διέθετε καθόλου εμπειρία πάνω στο θέμα

της A3000 όπως είναι η A3000T και μετά έχουμε να κάνουμε με τα πραγματικά καινούργια μοντέλα που είναι η A600, η A1200 και η A4000, που

AMIGA ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

που παράγουν περιφεριακά ποιότητας για την Amiga (σκληρούς δίσκους, επεκτάσεις μνήμης, controller SCSI, acceleration cards κ.α.). Η GVP ομως, τα ξαναβρήκε με την πάροδο του χρόνου με την "μαμά" Commodore και συνεργάζεται μαζί της σε πολλά θέματα. Πολλές από τις πλακέτες της A3000 είναι φτιαγμένα απο την GVP. Η αλήθεια είναι ότι η GVP είναι μια από τις πιο ενεργές εταιρείες γύρω από τον κόσμο της Amiga και παράγει πάντα πράγματα ποιότητας.

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ AMIGA

Αλλά ας ξαναγυρίσουμε στην διάσπαση που έλαβε χώρα στην Commodore και πιο συγκεκριμένα στην ομάδα της Amiga και ας δούμε ένα άλλο μέρος της ομάδας αυτής που αφήνει πάλι την αρχική της σύνθεση και πάει στο μέρος της Atari (Προς τους φανατικούς Amiga users: ΟΧΙ, δεν πρόκειται να σας δώσω τα ονόματα τους, ούτε τα λοιπά τους στοιχεία.). Αυτή η

των Η/Υ. Οσοι έμειναν στην ομάδα της Amiga (ένας απο αυτούς ήταν και ο Jay Miner), συνέχισαν το έργο τους και έτσι το αρχικό μοντέλο της A1000 παραχωρεί την θέση του στην A500, πράγμα που σε πολλούς φάνηκε σαν μία στροφή στην ψυχαγωγία και τα παιχνίδια, ενώ μετά από αυτό έρχεται η A2000, να δώσει έναν αέρα περισσότερο επαγγελματικό (με 5 θύρες επέκτασης, Slot για CPU κ.α.) αν και η καρδιά των δύο τελευταίων μηχανημάτων είναι σχεδόν ίδια.

Από αυτήν την εποχή και μετά η Commodore μένει κάπως στάσιμη και δεν κυκλοφορεί τίποτα καινούργιο, εκτός από τα συστήματα 1.2 και 1.3 στα μέσα του 1989. Αφού λοιπόν περνάει μία αρκετά μεγάλη τέτοια στάσιμη περίοδος, η επόμενη κίνηση της Commodore ήταν στο SICOB 90, όπου ανακοίνωσε την καινούργια A3000. Από εκεί και πέρα τα πράγματα είναι πιστεύω γνωστά σε όλους. Έχουμε κάποια παραπλήσια μοντελα

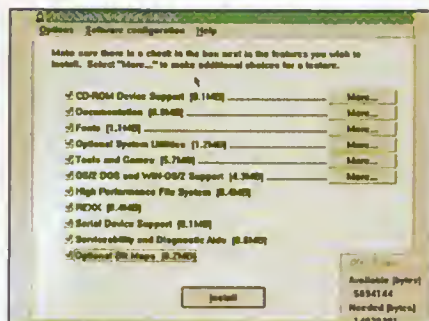
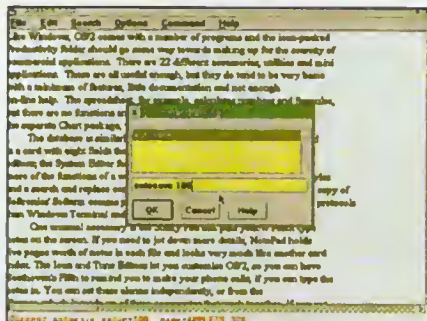
πιστεύω αποτελούν μία νέα γενειά για την οικογένεια των υπολογιστών Amiga. Κάπου ανάμεσα σε όλα αυτά βρίσκεται και το CDTV, που αποτελεί μία καινοτομία απο την πλευρά της Commodore αν και βασίζεται πολύ στο σύστημα της Amiga.

Τελειώνοντας αυτήν την αναφορά πάνω στην ιστορία της Amiga, που θα μπορούσε να πιάσει πολύ παραπάνω από ένα δισέλιδο αν μας το επέτρεπε ο χώρος, θα αναφέρω κάτι που έχει ζητηθεί και είναι ίσως απορία πολλών. Από πού προέρχεται το όνομα Amiga; Αν και προσπάθησα να βρω μεσα απο πολλές πηγές την ετυμολογία του ονόματος αυτού, δεν κατάφερα τίποτα. Το πιο πιθανό είναι το όνομα αυτό να δόθηκε έτσι χωρίς κανένα ιδιαίτερο λόγο, αν και..... οι κακές γλώσσες λένε πως αυτό το όνομα δόθηκε σκόπιμα για να βρίσκεται με την αλφαβητική σειρά σε τηλεφωνικούς καταλόγους, λίγο πριν απο το όνομα της Apple!!!!



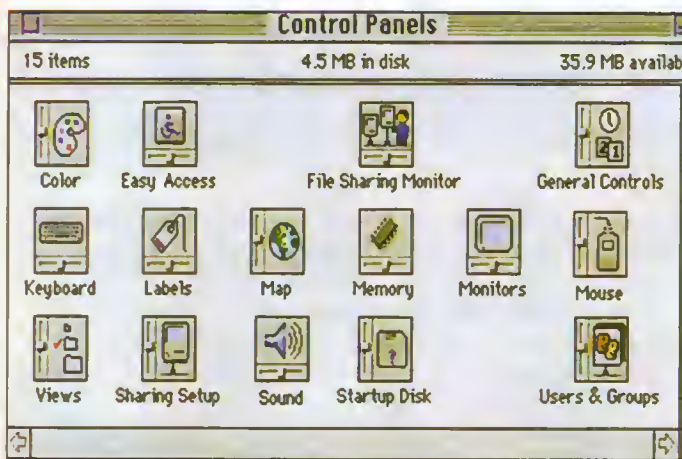
ΤΟΥ Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

Μέρος Γ'



Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ

Αυτόν τον μήνα θα αναφερθούμε σε δύο λειτουργικά συστήματα που λειτουργούν σε γραφικό περιβάλλον, ένα σχετικά καινούργιο και ένα πολύ πιο παλιό. Μιλάμε για το OS/2 της IBM και για το System -όπως έχει επικρατήσει- της Apple και των Macintosh.



OS/2

Το OS/2 (Operating System / 2), είναι μια πρόταση για ένα δυνατότερο, ικανότερο και αποτελεσματικότερο λειτουργικό σύστημα που ήρθε στο φως μετά από την συνεργασία IBM και Microsoft, μέσα στο 1987. Το OS/2 απευθύνεται κυρίως σε μηχανήματα της κλάσεως των AT, έχοντας σαν κύριο σκοπό την αντικατάσταση του MS-DOS. Αν και το OS/2 προσφέρεται από πολλούς κατασκευαστές υπολογιστών, δεν έχει καταφέρει να φτάσει στο σημείο που ήλπιζαν οι δύο κατασκευά-

στες εταιρείες του. Οι πρώτες εκδόσεις του OS/2 ήταν αρκετά "απλές" και χωρίς πολλές απαιτήσεις - πράγμα που δεν συμβαίνει με τις εκδόσεις 2.x του λειτουργικού. Τότε, ζητούσε έναν 286, ούτως ώστε να λειτουργήσει σε protected mode δίνοντας τη δυνατότητα στο χρήστη να έχει άμεση πρόσβαση σε 16 MB μνήμης. Αυτό ίσχυε βέβαια και για τους 386SX, 386, 486SX και 486, δίνοντας σε όλα τα AT τη δυνατότητα για αρκετά καλό multi-tasking. Το OS/2 έχει πραγματικά πολλές δυνατότητες, οι οποίες όμως έχουν επισκιαστεί από φτωχή απόδοση, αργή λειτουργία και μεγάλες απαιτήσεις. Ας δούμε όμως λίγο πιο αναλυτικά, την τελευταία "μεγάλη" έκδοσή του, η οποία δεν είναι άλλη από την 2.0 (δεν θα δούμε τις βελτιώσεις της έκδοσης αυτής αφού δεν παρουσιάζουν καμιά σημαντική διαφορά όσον αφορά το

χειρισμό). Κατ' αρχάς να πούμε ότι το OS/2 είναι τεράστιο κι απαιτητικό. Τι σημαίνει αυτό; Ότι το OS/2 για να εγκατασταθεί ολόκληρο στο δίσκο σας, απαιτεί πάνω από 30 Mbytes. Και αν δεν πτοείστε από αυτό, ας περάσουμε από τις απαιτήσεις του hardware, οι οποίες ΔΕΝ είναι αυτές που νομίζει τουλάχιστον η IBM. Γιατί; Γιατί ενώ η IBM (που τώρα πια έχει μείνει μόνη της στην ανάπτυξη του OS/2) ισχυρίζεται ότι το λειτουργικό τρέχει σε έναν 386SX με 4 MB μνήμη, αν δεν έχετε έναν 386DX/40 με 8 MB μνήμη δεν θα δείτε φως. Αλλά και πάλι σε ένα DX, το πρόγραμμα είναι απελπιστικά αργό. Θέλετε μια VGA, ένα mouse και τέλος πολύ κουράγιο.

Ομως, έχει και τα καλά του. Για παράδειγμα, είναι τελείως 32-bit λειτουργικό, πράγμα που σημαίνει ότι έχουμε ένα καλό multi-tasking. Έχουμε μία καλή παρουσίαση και ένα "χαριτωμένο" περιβάλλον βασισμένο σε αυτό των Windows και των Apple Macintosh, με κύριο χαρακτηριστικό τον Presentation Manager (πως λέμε Program Manager). Έχουμε (ευτυχώς) πάρα πολύ πετυχημένη διαχείριση μνήμης. Και τέλος έχουμε καλή διαχείριση του δίσκου. Το τελευταίο φαίνεται από τους τρεις

τρόπους που μπορεί να μπει στο σκληρό σας. Τι εννοώ; Όπως έχετε κοιτάξει, το OS/2 δεν είναι γραφικό περιβάλλον εργασίας όπως το Windows, αλλά κανονικότατο λειτουργικό. Ετσι, όταν ανοίγετε τον υπολογιστή σας, πρέπει να φορτώσει ομέσως. Όμως, σας δίνει μία από τις επόμενες τρεις επιλογές:

α) Το Dual Boot, που σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε DOS και OS/2 στον ίδιο σκληρό ή ακόμη και στο ίδιο partition του σκληρού.

β) Το High Performance File System, με ή χωρίς εκμετάλλευση ολόκληρου του δίσκου με πολύ καλή διαχείριση αρχείων.

γ) Τέλος, το Boot Manager, το οποίο πιάνει 1 MB από το χώρο του σκληρού και σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε πιο λειτουργικό από αυτά που έχετε εγκατεστημένο στο σύστημά σας θα χρησιμοποιήσετε, μέσω ενός μενού που εμφανίζεται μόλις ανοίξετε το μηχάνημα.

Υπάρχουν και άλλο πολλά που μπορούμε να πούμε για το OS/2, αλλά δυστυχώς δεν μας φτάνει ο χώρος, ούτε για ένα μέρος από αυτά. Ίσως αν είχαμε άλλα 5-6 σελίδες κάτι να γινόταν...

Όμως μπορώ να σας δώσω μερικά γεγονότα, όπως επίσης και μερικούς υπολογισμούς που δείχνουν ότι το OS/2 δεν είναι ούτε μέχρι στιγμής πετυχημένο, αλλά ούτε και ονομάζεται να ανέβει πολύ ψηλά - τουλάχιστον όχι με την σημερινή του μορφή και τις δυνατότητες.

Λοιπόν, υπολογίζεται σύμφωνα με αναφορές από πωλήσεις, ότι το OS/2, μέσω σε 4 χρόνια ποσοστίς του έχει πουλήσει 1.4 εκατομμύρια αντίτυπο, σε αντίθεση με το Windows 3.0 (11 εκατομμύρια σε 2 χρόνια) και με το DOS που έχει πουλήσει 50 (!!!) εκατομμύριο αντίτυπο. Τέλος υπολογίζεται ότι μέχρι το 1997 θα έχουν πουληθεί 2.7 εκατομμύρια αντίτυπα του OS/2, ενώ το Windows θα έχουν πουλήσει 50 εκατομμύριο και το Windows NT (που δεν έχουν ακόμη εμφανιστεί - ομάντια) θα έχουν πουλήσει γύρω στο 2 εκατομμύριο. Ας ελπίσουμε λοιπόν ότι αυτά θα αλλάξουν κάπως, μόνο και μόνο γιατί το OS/2 έχει πολλές δυνατότητες - μόνο που δεν το ξέρουν οι προγραμματιστές της IBM.

SYSTEM (Macintosh)

Και περνάμε σε ένα από τα πιο σημαντικά λειτουργικά που έχουν εμφανιστεί πάνω σε αυτόν τον πλανήτη. Μιλάμε όπως θα είδατε στον τίτλο για το System (όπως έχει επικρατήσει να λέγεται) της Apple. Το λειτουργικό αυτό,

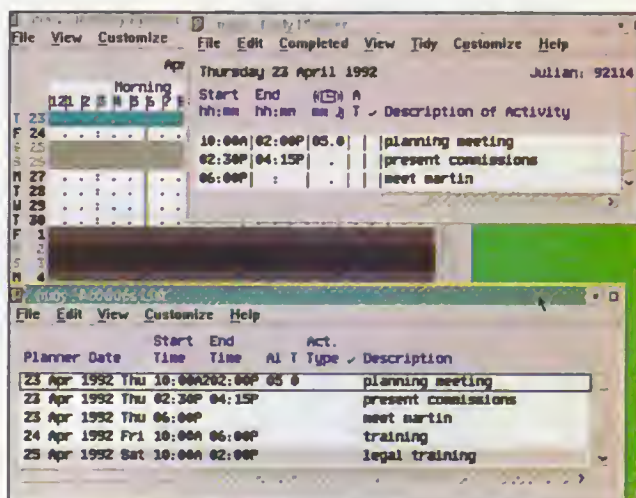
δεν μπορείτε να το δείτε σε άλλο μηχανήματα εκτός από Macintosh, όπως είναι φυσικό. Θα μιλήσουμε για την έκδοση 7.0, αν και ονομάζεται από στιγμή σε στιγμή και η έκδοση 7.1 σε ελληνικό, οφού έχει κυκλοφορήσει στην Αμερική και βρίσκεται στο στάδιο της μετάφρασης. Τέλος πάντων, συνεχίζουμε. Το System, υποστηρίζει multitasking μόνο με P.M.M.U. (Paged Memory Management Unit), το οποίο όμως εξαρτάται από το μέγεθος της μνήμης του συστήματος για το πόσα προγράμματα θα είναι ταυτόχρονα ανοιχτά. Έχει είδωλο - ένα πολύ κολό χαρακτηριστικό που κάνει το εξής: συνδέει ένα πρόγραμμα με ένα icon οπουδήποτε στην μπάρα του menu ή μέσω στο δίσκο, από όπου μπορείτε να το τρέξετε ούτως ή άλλως - όπου και να βρίσκεται. Επίσης, έχει πολύ καλή διαχείριση fonts. Υποστηρίζει TrueType και Adobe Type One (όπως το Windows - με τη διαφορά ότι το Windows χρησιμοποιούν Adobe Type Manager). Ένα άλλο χαρακτηριστικό του είναι ότι υποστηρίζει program link, πράγμα που σημαίνει ότι αν έχετε για παράδειγμα ονομαστικές δύο εφαρμογές που χρησιμοποιούν το ίδιο αρχείο για να παίρνουν δεδομένα, μόλις κάνετε μια ολλογή στο αρχείο αυτό από τη μία εφαρμογή, τότε το αντίστοιχο της φαίνεται ούτως ή άλλως και στην άλλη εφαρμογή. Επίσης υποστηρίζει virtual memory, η οποία αν και δεν είναι υποχρεωτική, ζητά - αν την χρησιμοποιήσετε - να είναι τρεις φορές όση η μνήμη του υπολογιστή, χώρος που κατολομβώνεται στον σκληρό.

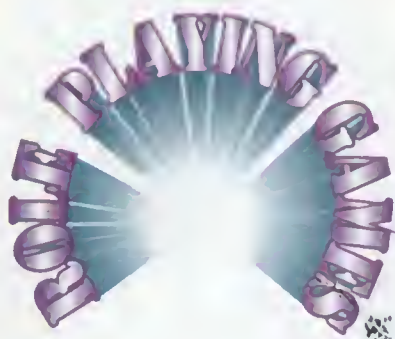
Επίσης το κυριότερο χαρακτηριστικό του είναι το ότι σαν λειτουργικό χρησιμοποιεί 32-bit addressing. Χρησιμοποιεί ram cache αν το θέλετε και επιτέλους γίνεται πολύ καλή διαχείριση του menu, αν υποθέσουμε ότι μπορείτε να δημιουργήσετε είδωλο το οποίο να επιλέγετε μέσω από το μηλορόκι του menu, κάτι που σημαίνει ότι το κυριότερο προγράμματά σας είναι μόνο ένα mouse click μακριά. Τέλος, μία πολύ σημαντική ολλογή είναι το ότι οπιοσύρθηκε ο επανομοζόμε-

νος "μετοφορέας" που σας ονάγκοζε να φορτώνετε όλους τους drivers έναν-έναν κάθε φορά που ανοίγατε τον υπολογιστή. Αντί για αυτό, τώρα μπορείτε να "πετάξετε" ότι θέλετε μέσω σε ένα folder και να ξεκινήσει ούτως ή άλλως μαζί με τον υπολογιστή σας - κάτι ανάλογο με το AUTOEXEC.BAT των PCs.

Τώρα ως περσούμε στα προβλήματα. Πολλοί έχουν πει ότι το System 7 έχει πολλά προβλήματα, κάτι που δεν είναι όμως σωστό. Το κυριότερο πρόβλημά του είναι ότι υπάρχει - ως κάποιο βοήθ - μια ασυμβατότητα με όσο προγράμματα χρησιμοποιούν 16-bit

addressing, που όμως αν σβήσετε το 32-bit addressing μέσω από το folder των ρυθμίσεων, ίσως δεν συμβεί. Ένα άλλο πρόβλημα, είναι το ότι χρειάζεται οπωσδήποτε 4 Mbytes μνήμης για να τρέξει. Τέλος, το finder είναι κάπως πιο οργό, αλλά δεν τρέχει τίποτα, οφού δεν είναι και τόσο σημαντική η καθυστέρηση. Αυτά για τον τρέχοντα μήνα, από όπου και σας δίνω ραντεβού για τον επόμενο, όπου μάλλον θα τελειώσει και αυτή η "βόλτα" μας στον κόσμο των λειτουργικών.





Ο ερχομός των Θεών και η εποχή των ταραχών έφερε φοβερές αλλαγές στο FORGOTTEN REALMS. Περιοχές νεκρής μαγείας και άγριας μαγείας εμφανίστηκαν. Οι κλάσεις των χαρακτήρων άλλαξαν, νέα ξόρκια δημιουργήθηκαν, οι αρχαίοι Θεοί πέθαναν ενώ νέοι ήρθαν. Όλα αυτά θρίσκονται στο Adventure.

ΤΟΥ Γ. ΓΕΩΡΓΑ



FORGOTTEN

Well μετ' όπως λένε στο Realms δηλαδή καλώς ήρθατε στον κόσμο αυτό. Ελπίζω να έχετε καταλάβει αρκετά πράγματα για το AD&D. Από την εργασία του, που έκανε για εσάς ο κ. Νταμουλάκης.

Λοιπόν εγώ τώρα θα σας παρουσιάσω έναν φανταστικό κόσμο που μετά από τόσα χρόνια τον δημιούργησε ο Ed Greenwood. Μιλώ φυσικά για τον κόσμο του Forgotten Realms και αυτή την φορά μιλώ ειδικά για το Adventure. Οποιος διάβασε το Avatar trilogy θα είδε ότι έγιναν πολλά πράγματα είτε καταστροφικά, είτε καλά. Το βιβλίο αυτό (το Adventure) που γράφτηκε από τον Jeff Grubb και τον Ed Greenwood μιλά για τις αλλαγές στις κλάσεις του παιχνιδιού όπως για παράδειγμα την αλλαγή του

Ranger(=δασοφύλακας). Τώρα αυτή η αλλαγή χάνει την ειδικότητα του σε ένα όπλο αλλά πέρνει το χάρισμα να πολεμά με δύο όπλα π.χ. ένα ξίφος και ένα μικρό τσεκούρι, χάνει την δυνατότητα να χρησιμοποιεί μαγικά αντικείμενα που ανιχνεύουν την σκέψη του άλλου, αλλά μπορεί να διαλέξει έναν αντίπαλο που τον μισεί ιδιαίτερα, όπως τους βρυκόλακες. Επίσης χάνει την δυνατότητα να κάνει ξόρκια μάγου σε μεγάλο level αλλά κάνει ξόρκια δηλαδή από την plant, animal sphere of control. Φανταστείτε τι αλλαγές έχουν γίνει γιατί η κλάση του Ranger ήταν μόνο η αρχή. Αλλαγές έχουν υποστεί οι Chivaliers(=ιππότες), οι barbarians, οι μάγοι και άλλες κλάσεις. Στον πλανήτη αυτόν (Toril) όταν κατέβηκαν

οι Θεοί και πολέμησαν μεταξύ τους για το ποιος θα επικρατήσει, εκεί που πεθαίνουν γίνονταν μεγάλες εκρήξεις που αλλοίωναν την περιοχή. Μια τέτοια έκρηξη έγινε στην πόλη του Tantras όταν μονομάχησαν ο καλός Θεός Torm(=Θεός του καθήκοντος) με τον δαιμονικό Bane(=της τυρανίας) και οι δύο σκοτώθηκαν στην μάχη. Τότε έγινε μια έκρηξη και από τότε η περιοχή είναι νεκρή από μαγεία. Φυσικά δημιουργήθηκαν και άλλες περιοχές που λέγονται "wild magic areas" όπου εκεί μπερδεύονται τα ξόρκια. Το βιβλίο αυτό αναφέρει όλα τα νέα όπλα εφευρέθηκαν τον καιρό εκείνο χάρη σε μια σκόνη που ανακαλύφθηκε στο Kara-Tur(=κάτι σαν την Κίνα). Ήταν τα πρώτα μυσκέτα και οι κουμπού-



ρες ή και τα κανόνια. Την επαχή εκείνη ήτον σπόνια και ακριβό αλλό δυνατό άπλα, που πρακαλούσαν δέας σε ολους.

Φαβερές αλλαγές όμως γνώρισαν και οι κληρικαί των Realms. Ο κόθε ιερέας παίρνει τις κοτόληλες σφαίρες ανάλαγα με ταν Θεό παυ υπηρετεί και παίρνει και διάφαρες νέες δυνατότητες, όπως για ποράδειγμα αι ιερείς της Mystra της Θεάς της μαγείας παυ αναμφισβήτητα είναι η πια δυνατή Θεότητα απα την πλευρά του καλαύ. Οι ιερείς της Mystra παίρνουν κόπαιες σφαίρες παυ αναφέρει τα βιβλία μέσα οκόμα παίρνει ένα +2 bonus στα saving throws ενόντιον κόθε είδας ξαρκιαύ. Επίσης μπαρούν να κάναυν ξόρκια ακάμο και σε νεκρής μογείας περιαχές. Μια φορά την ημέρα μπαρούν να ανιχνεύαυν μαγεία σαν τα ξόρκι του players handbook και άλλες

είναι νεκροί. Η απάντηση είναι η εξής: Ο Cyric παυ εκπρασωπει άλα αυτό μαζί δίνει σταυς ιερείς την δύναμη αλλαγήμένη ώσπαυ να καταλόβαν ότι οι Θεαί ταυς πέθαναν. Τα βιβλία αυτα εξηγεί τις διαχωρίσεις των μόγων σε σχαλές γιο τα πως πρέπει να ντύνονται πως να συμπεριφέρονται και πως ταυς δέχονται αι διόφαρες πάλεις στο Realms. Επίσης μέσα στα βιβλία θα βρείτε νέα ξόρκιο μόγων απα κόθε σχαλή παυ ήρθαν στην επιφάνεια μετό ταν πάλεμα. Θα βρείτε χόρτες και πληραφαρίες γιο τα Heartlands του Realms όπως λέγανται αι κεντρικές περιαχές του. Εχει ταυς χόρτες των πια σημαντικών πάλεων όπως της Suzail την πρωτεύουσα της Αυτακραταρίας του Cormyr παυ βασιλεύει α Αζουρ. Σταυς χάρτες θα βρείτε τις βασικές ταποθεσίες μιας πάλης, ταυς άρχαντές της, ταυς ιε-

ρείς, καθώς και τα έθμα των κοιτοίκων της. Πρας τα τέλος του βιβλίου θα βρείτε και τις μυστικές εταιρείες των κρατών άπως των Harpers όπου είναι ένας σύνδεσμος Rangers, Druids, Bards και Thieves που θέλαυν να διώξαν τα κακά από την χώρα. Μέσα εξηγεί ταυς στόχαυς ταυς, παυ υπάρχαυν βάσεις επιχειρήσεων και πως ένας χαρακτήρας μπαρεί να μπει μέσα. Επίσης έχει την δαιμανική αργάνωση του Zhentil keep ή black network και φυσικά ταυς κάκκιναυς μόγαυς του Thay που όσα δυνατά είναι στην μαγεία, τόσα μαύρη είναι η καρδιά ταυς.

Τέλος στα βιβλία αυτά θα βρείτε εκατοντόδες ονομοσίες και είδη από θησαυράυς πετρών, τις χρήσεις ταυς σε καλαισθησιακάυς ή μαγικάυς σκαπαύς και τις τιμές ταυς. Αν πραγματικά θέλετε να ξεκινήσετε να παίζετε σταν φανταστικά κόσμο του Forgotten Realms τάτε εκτάς απα τα Campaign set επιβάλεται να έχετε και αυτό τα βιβλία παυ θα σας βοηθήσει και θα σας μαγέψει.

Ταν επάμενο μήνα θα έχετε την παραουσίαση του πια νέου επικαύ campaign. Τα campaign των Κελτών παυ αναφέρεται σταν κάσμα μας και εξηγεί τα παρομύθενια κάσμα του Avalon, του King Arthur και του Merlin.

Εως τότε καλό μήνα.

Αν έχετε κόπαια απαρία σχετικά με ατιδήπατε πάνω στα R.P.G. απευθυνθείτε στην διεύθυνση του USER (Σπάρτης 75 - Χαιδάρι). Οι απαρίες σας θα απαντηθούν μέσα από τις στήλες του περιοδικού.

Στο μέλλον από την στήλη μας σας περιμένουν μερικές εκπλήξεις.

REALMS

δυνατότητες παυ μπαρείτε να διοβόσετε στα "Adventures". Λίγαι Θεαί όμως κρότησαν ταυς ιερείς ταυς οπλαύς όπως ήταν και πριν ταν πάλεμα των Θεών. Ένας από αυταύς ήταν α Tyr, ένας νέος σχετικά Θεός ο απαίας εκφρόζει την δικαιοσύνη. Όπως είπα είναι νέας Θεός και ταν πιστεύαυν λίγοι ήρθε από τα Gladseim την διάσταση των βάρειων Θεών (Odin, Thor, Hel, Loki κ.τ.λ.). Επίσης τα βιβλία εξηγεί τα πως πρέπει να ντύνεται και να συμπεριφέρεται α κόθε ιερέας του Θεαύ. Το βιβλία αναφέρει για ταυς 3 κοκαύς νεκραύς Θεούς ταν Bane, Bhall (Θεο των εγκλημάτων) και Myrkul (άρχαντα των νεκρών) παυ πεθόναν στα Avatar trilogy και εξήγει τα πως παίρνουν ακάμα ξάρκια αι ιερείς ταυς εφόσαν



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜ



ΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Εδώ στο USER έχουμε έναν PC Philips PCD 100XT compatible,
8088/10MHz31/2 disk drive, AT Keyboard 101/102 keys,
serial mouse, MS DOS 4.01 and DOS-Shell, MS WORKS 2.0.3

Και μιά και τον έχουμε και τον βαρεθήκαμε είπαμε να τον
δώσουμε σε κάποιον από εσάς. Ετσι λοιπόν ακολουθείστε τη γνωστή
διαδικασία και συμπληρώστε το κουπόνι, στείλτε το
Σπάρτης 75 - Χαϊδάρι 126 61 Αθήνα,
γράφοντας έξω απ' τον φάκελλο
για το διαγωνισμό Μαρτίου.

ΚΟΥΠΟΝΙ

Όνοματεπώνυμο

Διεύθυνση

Πόλη

Τ.Κ.

Τηλέφωνο

Ηλικία

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποιός είναι ο πρώτος επεξεργαστής
της Intel μετά τον 8008
- 2) Πόση μνήμη αναγνωρίζει το DOS
- 3) Πόση χωρητικότητα είχε ο πρώτος σκληρός δίσκος

NET LOGIC

Προσέχει την AMIGA σας 15 μήνες

stay cool

AMIGA USER

ΤΟΥ Α. ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αγαπητοί Amiga users, γειά σας. Όπως ίσως αρκετοί από εσάς θα παρατηρήσατε ο κ. Νταμουλάκης έπαψε πιά να είναι ο συντάκτης αυτής της στήλης, αφού μοιραία ακολούθησε το κάλεσμα της μητέρας πατρίδας. Οι συντάκτες όμως, μπορεί να έρχονται και να φεύγουν, αλλά η Amiga παραμένει γράφοντας και αυτή την δική της ιστορία. Ετσι λοιπόν, κάθε μήνα αυτή η στήλη θα συνεχίσει να σας πληροφορεί για όλες τις νέες κυκλοφορίες υπολογιστών, περιφερειακών κ.α. που έχουν άμεση και έμμεση σχέση με την Amiga. Και μετά από τους δύο τελευταίους μήνες, όπου η Commodore είχε φτάσει στο αποκορύφωμα της κυκλοφορώντας δύο καινούργιες Amiga (1200 - 4000), λογικό ήταν να υπάρξει μια περίοδο σχετικής ηρεμίας. Γι' αυτό τον λόγο και αυτόν τον μήνα θα ασχοληθούμε με αρκετά μικρά θέματα.

VORTEX GOLDEN GATE 486SLC Emulator

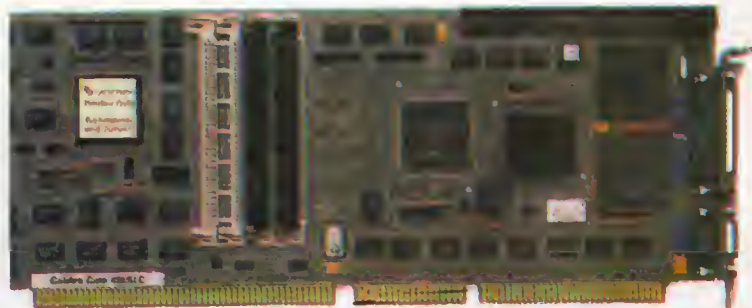
Η Vortex, εταιρία γνωστή για τα άπειρα περιφερειακά που έχει εκδόσει κατά καιρούς για τα αγαπημένο μας μηχανήματα, έφτιαξε τώρα και έναν hardware(φυσικά) 80486 PC/AT emulator για τα μαντέλα 2000, 3000. Αυτάς α εξαμιαυτής είναι οίγουρα κάτι καινούργια αφού είναι α μάνας, τόσα ισχυράς στα είδος του και για να είμαστε πια σαφής αυτή η κάρτα που αναμάζεται Golden Gate εξομοιώνει έναν 80486 στα 25 MHz. Η κάρτα έχει πάνω της μία επέκταση μνήμης της τάξεως των 16MB και επίσης συμπεριλαμβάνει και έναν PC/AT IDE Hard disk controller, καθώς και έναν πραιρετικό floppy disk controller για HD floppy οδηγούς δίσκων των 2.88 MB. Η 486SLC CPU που διαθέτει πάνω της η κάρτα είναι συμβατή με το σετ των ενταλών ενός 486SX, αφού η ίδια η κάρτα είναι 32 bit εσωτερικά και 16 bit εξωτερικά. Το ρολόι της άπως και πρσαναφέραμε χτυπά στα 25 MHz και κατά τα λεγόμενα της ίδιας της κατασκευάστριας εταιρίας η 486SLC CPU

είναι περίπου 2.4 φορές γρηγοράτερη από αυτή ενός 386SX στα 25 MHz. Η τιμή αυτής της κάρτας δέν είναι ακόμα γνωστή, αν και πρέπει να είναι αρκετά τσαυχητή, αν αναλογιστούμε τι κάνει.

A600/A1200 HARD DRIVES

Η εταιρία Trilogic ανακοίνωσε την κυκλοφορία μιας νέας σειράς από σκληρούς δίσκους για τις A600 και A1200. Για την σύνδεσή

τους οι σκληροί δίσκοι χρησιμαπαιούν την εσωτερική IDE θύρα των μηχανημάτων, και έτσι εφαρμάζουν εύκαλα μέσα στην τυχερή Amiga, χωρίς πολύ κόπα και κυριότερα χωρίς να χάνεται η παλύτιμη εγγύηση της. Μιας και αναφέραμε την λεξη, όλα τα μοντέλα των σκληρών δίσκων έχουν μία 12μην



εγγύηση. Οι τιμές τους σε αγγλικές λίρες κυμαίνονται 20Mb - 120 λίρες, 40Mb - 170 λίρες, 60Mb - 200 λίρες, 80Mb - 250 λίρες, 120Mb - 350 λίρες. Τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές είναι πολύ πιθανόν τα μαντέλα αυτά να έχουν έρθει και στην χώ-



τού ο οπτικός δίσκος περιλαμβάνει και έναν 256Kbyte data buffer. Η Fujitsu οισιοδοξεί ότι θα πουλήσει πάνω από 100.000 κομμάτια μέσα στο έτος 1993. Το μόνο που έχουμε νο ευχαλούμε εμείς είναι οι πιο πολλοί από αυτούς νο είναι Amiga users, έτσι για νο έχουμε μίο ονοβόθηση των υπολογιστών μας μίο και το CD έχουν εισβάλει για το κολό στην αγορά των Η/Υ.

A500 RAM CARDS

Η Amitek εταιρία ειδικευμένη στο περιφερικό για την Amiga, μόλις έβγαλε στην αγορά τις πρώτες ουθεντικές A600 PCMCIA RAM cards. Οι κάρτες αυτές που εφορμίζουν στην θύρα που βρίσκεται στην οριστερή πλευρά της A600 και του τελευταίου μοντέλου A1200, δέν είναι τίποτο άλλο από δύο επεκτάσεις μνήμης διαφορετικού μεγέθους. Η πρώτη κόρτο έχει πάνω της 2Mb και κοστίζει στην Αγγλία 130 λίρες, ενώ η δεύτερη που έχει 4Mb fast RAM κάνει 180 λίρες. Για τους οποιτητικούς χρήστες που έχουν ονόκη ποροπώνω από 2 ή 4 Mb μνήμη, τίποτο

ρο μας. Άλλο οφού εισβόλαμε στο χωρόφιο των σκληρών δίσκων, ος μπορούμε στον κόπο νο κάνουμε μίο ονοφορό και για έναν, ίσως λίγο οσυνήθιστο σκληρό, οφού είναι φτιογμένος οπκλειστικό για το γνωστό μας CDTV της Commodore. Αυτό το κοινούργιο HardDrive που έρχεται από την εταιρία ZCL, ονομάζεται DATAPAC και έχει χωριτικότητα 65Mb. Το εξωτερικό του είναι φτιογμένο από ονθεκτικό πλοστικό σε μούρο χρώμα, έτσι ώστε νο τοιριόζει οπόλυτο στην εμφάνιση με την όψη του CDTV. Μέσο στο μηχανήμα υπάρχουν το τροφοδοτικό του ενσωματωμένο, καθώς και ένας εσωτερικός ονεμιστήρας που το βοηθά νο μένει κρύο (Βλέπε όνομο στήλης).

Όσο για την σύνδεση άλλων σκληρών που μπορεί νο υπάρχουν στο μέλλον, δέν υφίσταται κανένο πρόβλημα οφού το DATAPAC διοθέτει ενο ζευγύρι SCSI ports που βοηθούν οφόντοστο ποροπώνω πρόβλημα. Η τιμή αυτού του πρωτοεμφανίσμου δίσκου είναι στην Αγγλία 350 λίρες.

δέν τους εμποδίζει νο χρησιμοποιήσουν μίο οπλή επέκταση μνήμης από αυτές που υπάρχουν ήδη στην A600 και εφορμίζουν εσωτερικό, οφού κάρτες και cartridge ουνεργόζονται με οπόλυτη ορμονία. Αν οι τιμές ουτών των cartridge σος φονούν ίσως υψηλές, σκεφτείτε ότι η Amitek είναι η πρώτη εταιρία που το διοθέτει επίσημο στο εμπόριο και έτσι έχει κοτό κόποιον τρόπο το μονοπώλιο των τιμών. Αν οι κάρτες αυτές ορχίζουν νο διοτίθενται και από άλλες πηγές, τότε σίγουρο η τιμή τους θα μειωθεί οισθητό. Έτσι είχαν το πρόγμοτο κυρίες και κύριοι Amiga users, ουτόν το μήνο, όπως το κοτέγροψον οι ρεπόρτερ του μεγάλου περιοδικού. Θο είμαστε πάλι μαζί τον επόμενο μήνο για ένο οκόμο ροβεβού με την ενημέρωση.

Ως τότε μην πάψετε να ενδιαφέρεστε για την Amiga και ουνεχίστε να στέλνετε γράμματα για όποια απορία σας προκύψει πάνω σε όλες τις νέες κυκλοφορίες που έχουν σαν επίκεντρό τους την Commodore.

FUJITSU 3 1/2 OPTICAL DRIVE

Η Fujitsu Europe ονοκοίνωσε την κοτοσκευή του πρώτου 3 1/2 οπτικού disk drive, που έχει ύψος μίος ίντσος!! Το κοινούργιο ουτό drive ονομάζεται M2511 και υποστηρίζει τριών ειδών οπτικούς δίσκους: τους επονογοροφόμενους δίσκους, που επιτρέπουν στον χρήστη νο διοβώσει και νο γρόψει πάνω τους οκριβώς όπως σε μίο δισκέτο, τους OROM (Optical ROM), και τους PROM (Partial ROM). Το M2511 έχει πολύ μικρή κοτονάλωση ρεύματος της τάξεως των 5V έτσι ώστε το μόνο που χρειάζεται για νο λειτουργήσει είναι ένο οπλό τροφοδοτικό. Η τοχύτητα ουτού του κοινούργιου μικρού θούματος είναι 3,600rpm (βλέπε 8. 3ms), ενώ μετοφέρει 1. 09Mb πληροφοριών το δευτερόλεπτο. Το drive είναι εφοδιοσμένο με ένο SCSI-2 controller με τον οπόιο σε συγχρονισμένο σύστημα η μετόβωση πληροφοριών ονεβοίνει στο 4Mb/sec. Εκτός ου-





Αγαπητοί φίλοι, επανερχόμαστε αυτό το μήνα για μια ματιά στον χώρο των PC, στις εντολές του DOS και στα νέα. Ας ξεκινήσουμε με τις εντολές **COMP** και **DISKCOMP**, που αναλαμβάνουν να συγκρίνουν αρχεία και δισκέτες αντιστοίχως.

ΤΟΥ Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

COMP

Συγκρίνει τα περιεχόμενα δύο αρχείων ή δύο set αρχείων.

COMP [data1] [data2] [/D] [/A] [/L] [/N=number] [/C]

data1 Καθαρίζει τα path και τα όνομα του πρώτου αρχείου (ή των πρώτων αρχείων) που θα συγκριθούν.

data2 Καθαρίζει τα path και τα όνομα του δεύτερου αρχείου (ή των δεύτερων αρχείων) που θα συγκριθούν.

/D Εμφανίζει τις διαφορές σε δεκαδική μορφή. Είναι η default επιλογή.

/A Εμφανίζει τις διαφορές σε ASCII χαρακτήρες.

/L Εμφανίζει αριθμούς γραμμών για διαφορές.

/N=number Συγκρίνει μόνο τις πρώτες N γραμμές που αρίζετε από κάθε αρχείο.

/C Αψηφεί κεφαλαία ή πεζό γρόμματα όταν συγκρίνει αρχεία.

Για να συγκρίνετε set αρχείων, χρησιμοποιήστε μπαλαντέρ (*,?) στις παραμέτρους data1 και data2.

Η ενταλή αυτή σας βοηθά να συγκρίνετε τα περιεχόμενα δύο αρχείων, εμφανίζοντας όσες διαφορές βρει ανάλογα με τη επιλογή σας. Πρώτα, ελέγχει τα μέγεθος των αρχείων. Αν βρει διαφορά σε αυτό, η σύγκριση τελειώνει. Αν δεν βρει διαφορά συνεχίζει την σύγκριση κανονικά. Αν βρει μια διαφορά όμως, εμφανίζει στην οθόνη τα στοιχεία που χρειάζονται για να σας δείξει που είναι και πια είναι. Δηλαδή αν βρει μια διαφορά σε κόπια γραμμή, θα εμφανίσει τα αριθμό της γραμμής, παιός είναι ο χαρακτήρας στα πρώτα αρχεία και παιός στα δεύτερα. Αν έχετε ενεργαποιήσει την επιλογή /A, θα δεί-

ξει και τον χαρακτήρα, αλλιώς θα δείξει μόνο τον ASCII κώδικό του.

DISKCOMP

Συγκρίνει τα περιεχόμενα δύο δισκετών.

DISKCOMP [drive1: [drive2:]] [/1] [/8]

drive1: Το drive που περιέχει την πρώτη δισκέτα που θα συγκριθεί. **drive2:** Το drive που περιέχει την δεύτερη δισκέτα που θα συγκριθεί.

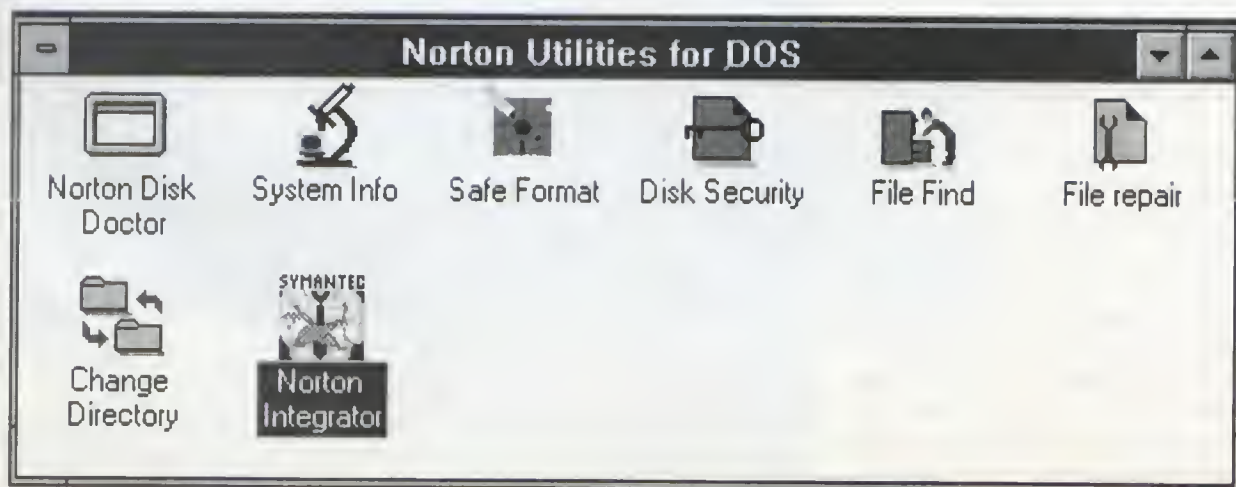
/1 Συγκρίνει μόνο την πρώτη πλευρά των δισκετών.

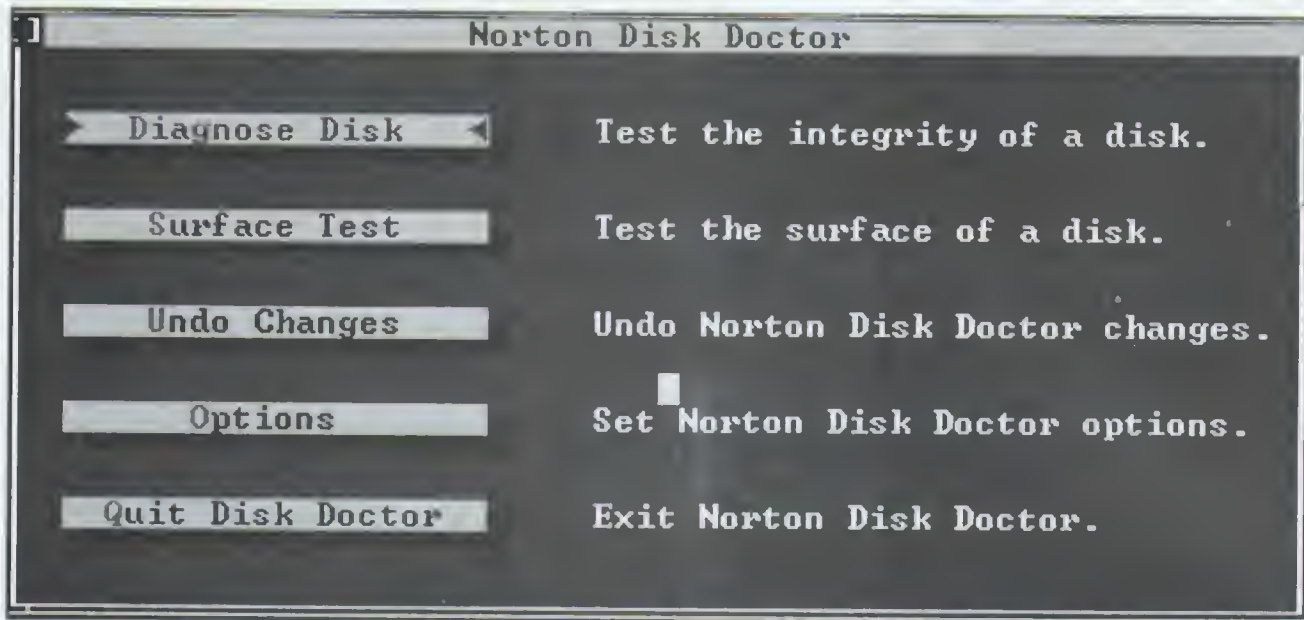
/8 Συγκρίνει μόνο τους 8 πρώτους sectors του κάθε track.

Η ενταλή αυτή, κάνει ότι και η COMP, αλλά αυτή τη φορά για δισκέτες. Όταν αρχίσει να διαβάζει την πρώτη δισκέτα, αποθηκεύει τα περιεχόμενα προσωρινά στη μνήμη και μόλις του βάλετε την δεύτερη, αρχίζει να ελέγχει ένα-ένα τα tracks. Αν βρει κάποια διαφορά, εμφανίζει στην οθόνη την πλευρά και τα track στα οποία παρουσιάστηκε η διαφορά.

DASHBOARD FOR WINDOWS

Από την Hewlett-Packard, έρχεται ένα πρόγραμμα για Windows, που σας βοηθά να μετακινήσετε από εφαρμογή σε εφαρμογή





με το πάτημα ενός πλήκτρου. Το Dashboard, μπορεί να αντικαταστήσει το Program Manager και να δουλέψει ως shell, αλλά και πάλι στηρίζεται και συνεργάζεται με το Print Manager και το File Manager των Windows. Μία πολύ κολά χαρακτηριστικά του Dashboard, είναι το ότι παρέχει πολύ μεγαλύτερη ευκολία στο χειρισμό κειμένων. Με ένα απλό drag-and-drop, μπορείτε να μεταφέρετε ένα κείμενο στο κατάλληλο icon, με συνέπεια το κείμενο να εκτυπωθεί ή να σταλεί με fax με τον ίδιο τρόπο που γίνεται στον Macintosh. Μπορείτε να φτιάξετε groups εφαρμογών, το οποίο εμφανίζονται στο πορτάθυρο του Dashboard και από εκεί και μετά, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε το group και μάλις εμφανιστεί η λίστα με τις εφαρμογές που περιέχει να κάνετε ένα δεύτερο click και να τρέξετε την εφαρμογή σας. Όταν ανοίξετε μια εφαρμογή, μαζί με αυτήν ανοίγουν και τα αρχεία

γραμμά που θα σας βοηθήσει αρκετά, ιδίως αν χρησιμοποιείτε Windows και δεν θέλετε να χάνετε το χρόνο σας πηδώντας από την μια εφαρμογή στην άλλη.

NORTON UTILITIES 7.0

Η έβδομη έκδοση των Norton Utilities είναι γεγονός!!! Η πολύ πετυχημένη αυτή σειρά πακέτων, έχει βοηθήσει όλους τους χρήστες του κόσμου, από την πρώτη μέρα που πορουσιάστηκε. Για την ιστορία, μπορούμε να πούμε ότι ο Peter Norton είναι ο άνθρωπος εκείνος που έφτιαξε το πρώτο πρόγραμμα που έκανε unerase. Μέχρι τότε αν έβρισκες κάποιο πρόγραμμα καλά να πάθεις. Ήταν για πάντα χαμένο. Και ξαφνικά ήρθε ο κύριος Norton και ανέτρεψε την ιστορία του σύμπαντος με τα προγραμματάκια του.

Τέλος πάντων, ας ξαναγυρίσουμε στο θέμα. Τα Norton Utilities 7.0 περιέχουν 31(!!!) προ-

κοι εύρητο. Επίσης υπάρχει και η δυνατότητα να προσθέσετε κάποιο προγράμματα μέσα στο AUTOEXEC.BAT και να εκτελούνται κάθε φορά που θα κάνετε boot, όπως για παράδειγμα το Norton Disk Doctor, που θα ελέγχει τον σκληρό σας γρήγορο και αθάρυβα. Η μεγαλύτερη ίσως προσοχή δώθηκε από ότι φαίνεται σε τρία προγράμματα. Στο καινούργιο Norton Diagnostics και στα παλιά Norton Disk Doctor και Speed Disk. Το Norton Diagnostics, όπως είπαμε και στην αρχή, είναι ένα πολύ προσεγμένο πρόγραμμα, που οναλαμβάνει να ελέγξει τα πάντα γύρω από τον υπολογιστή σας από το chip της CPU, τη μνήμη, τους σκληρούς και τα floppy μέχρι το πληκτρολόγιο, το πληκτρολόγιο CAPS / NUM / SCROLL LOCK και το speaker, πραγματοποιώντας συνολικά 34(!!!) tests - κοβάλου λίγο. Στην περίπτωση των Norton Disk Doctor και Speed Disk, θα μπορούσε να δείτε ότι πραγματικά οι συνεργάτες



που είναι συνδεδεμένα μαζί τους (και φυσικά αν θέλετε να ανοίξουν). Αυτό γίνεται και αν επιλέξετε ένα αρχείο που είναι συνδεδεμένο με μια εφαρμογή, μαζί με αυτό θα ανοίξει και η εφαρμογή, ούτως ώστε να μπορείτε να το δουλέψετε.

Επίσης υπάρχουν και Quick Launch icons, τα οποία σας επιτρέπουν να τρέξετε κάποια επιλεγμένη εφαρμογή πιο απλά, αφού είναι πάντα έτοιμο να τα επιλέξετε. Τέλος, το πρόγραμμα σας πληροφορεί συνέχεια για το ποιές εφαρμογές είναι ανοιχτές στο desktop σας, όπως επίσης και για το πάσα resources ή πάση Κ μνήμης έχετε ακόμα διαθέσιμα, ή στοιχείο του configuration του συστήματος. Το Dashboard είναι ένα πολύ καλά πρά-

γράμματα, όπως πάντα για καλύτερη διαχείριση του δίσκου και των διοκετών και για την προστασία τους. Υπάρχουν κάποια καινούργια προγράμματα που δεν υπήρχαν στις προηγούμενες εκδόσεις όπως το Norton Diagnostics που ελέγχει ΤΑ ΠΑΝΤΑ γύρω από τον υπολογιστή σας, ή το Disk Duplicator που επιτρέπει να κάνετε ένα ή περισσότερα αντίγραφα μιας διοκέτος. Τα προγράμματα που υπήρχαν ήδη, έχουν βέβαια βελτιωθεί και έχουν ένα interface κάπως καλύτερο από αυτό της προηγούμενης έκδοσης και πιο κοντινά προς αυτά το Windows. Για την ακρίβεια το interface, είναι ίδιο με αυτά που υπήρχε και στο Norton Desktop for DOS, ένα interface πολύ φιλικό

του Norton και προγραμματιστές της Symantec, δεν μπορούν να κοθήσουν φράνιμα. Τα δύο προγράμματα δουλεύουν πολύ πιο γρήγορα, με περισσότερες δυνατότητες και με μεγαλύτερη ασφάλεια (ιδίως το Speed Disk), από αυτά των προηγούμενων εκδόσεων. Πάντως πρέπει να πούμε ότι το πακέτο αυτό, είναι πολύ προσεγμένο, με πολλές παροχές και πρόκειται να σας βοηθήσει πραγματικά, ιδίως στις δύσκολες στιγμές των "κατά λάθος" format και άλλων των ανάλογων. Ο Peter Norton επέστρεψε σχετικά γρήγορα μετά από την εμφάνιση του Norton Desktop for DOS 1.0 και Norton Desktop for Windows 2.0, αλλά έχει πάλι να μας παρουσιάσει κάτι δυνατό.



ΤΟΥ Π.ΣΩΤΗΡΙΟΥ



TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY

Ε, αφού ο Κροντηράς έκανε αφιέρωμα στον Σβαρτσενέγκερ (να πάρει, δεν ξέρω να το γράφω στα αγγλικά!) εγώ οφείλω να γράψω για το ηλεκτρονικό της γειτονιάς σας που έχει το Terminator 2.

Για την ακρίβεια αυτό είναι ένα παιχνίδι που δεν έχει κυκλοφορήσει παντού, έχω δει δηλαδή κεντρικά καταστήματα από τα πιο μεγάλα που δεν το έχουν. Και αυτό αν θέλετε να ξέρετε οφείλεται στο ότι την άδεια

για την κυκλοφορία του δεν την πήρε κάποια πολύ μεγάλη εταιρία όπως η SEGA, η Atari, η CAPCOM ή η TAITO αλλά η άγνωστη Midway.

Το αποτέλεσμα είναι ένα παιχνίδι στο κλασικό πλέον στυλ του Operation Wolf όπου στήνεστε μπροστά από την οθόνη με το UZI σας και καθαρίζετε όποιον εμφανιστεί. Για τη ακρίβεια τα όπλα που χειρίζεστε ονομάζονται Endo Battle Rifles και τα παιδιά που έφτιαξαν την κονσόλα τα κατασκεύασαν σαν ακριβή αντίγραφα εκείνων του έργου. Ολόκληρα κομμάτια από το έργο έχουν περάσει μέσα στην κονσόλα καθώς και ψηφιοποιημένες φωνές με νέες τεχνικές της Midway. Αλλά η σχέση του σεναρίου με το coin-op είναι υπερβολικά χαλαρή.

Ετσι ξεκινάτε να αντιμετωπίζετε τις μηχανές στο μέλλον, μετά διεισδύετε στα αρχηγεία του Skynet, παίρνετε τον έλεγχο της μηχανής του χρόνου, στέλνετε τους ήρωες στον χρόνο τους, προστατεύετε την Sarah και τον γιό της, καταστρέφετε τα εργαστήρια της Cyberdyne και στην τελική αναμέτρηση διαλύετε τον T-1000. Ουφ, έχυσα πολύ

μεταλλο για να το τερματίσω αλλά πραγματικά άξιζε το κάθε πενήντάρι-κο καθώς τα γραφικά ήταν εξωπραγματικά.

Το gameplay βέβαια ήταν μονότονο παρά τις αρκετές πίστες του και την φανταστική δυσκολία του από ένα σημείο και μετά και μάλλον θα το βαρεθείτε γρήγορα. Πάντως αν σκοπεύετε να παίξετε κάτι διπλό είναι από τις καλύτερες πρώτες σας επιλογές.

ΓΕΝΙΚΑ

Το γραφικά του είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει ποτέ σε οποιοδήποτε μηχάνημα. Η οίσθησή του πολυθόλου ορκετά καλή και η δυσκολία του μεγάλη. Αφού όμως θα έχετε παίξει μια-δυό φορές θα το βορεθείτε. Η συμβουλή μου είναι απλή: ποίξτε μία φορά, διπλό και προσπαθήστε οπωσδήποτε νο το τελειώσετε.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Βρείτε έναν θετεράνο, ομοθόρο συμπαίκτη με πολύ μέταλλο. ΜΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΨΕΤΕ ΣΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΠΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Καλά ρε μάνα, μη βαράς.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	74
ΓΕΝΙΚΑ	79



ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ:

ΕΛΑΤΕ Σ' ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΡΤΙΟΥ:



ICE 386sXQ (386sx-33MHz): 143.000!

ICE 386XQ (386DX-40MHz): 183.000!



SWIFT 24e Color Printer: 100.000!

ALTEC  **ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!**

Και όπως πάντα, οι τιμές μας περιλαμβάνουν τον Φ.Π.Α

Computer Power Unlimited

Μπόταση 7 & Σολωμού, Εξάρχεια. τηλ. 36.44.695, 36.36.550

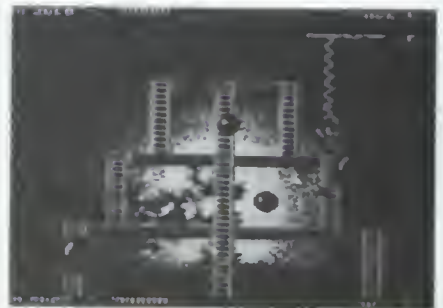


Η αφορμή για το άρθρο αυτού του μήνα, ήταν τα γράμματα σας, μέσα από τα οποία ζητούσατε απεγνωσμένα μια απάντηση σχετικά με την εμφάνιση ή όχι του **STREET FIGHTER 2** στα **CPC**. Αυτό λοιπόν μου έδωσε την ιδέα να γράψω ένα άρθρο για την θέση την οποία κατέχει ο **AMSTRAD CPC** στην αγορά προγραμμάτων τη στιγμή αυτή. Ολοι λοιπόν θα ξέρετε ότι πολλές εταιρίες έχουν πάψει πλέον να υποστηρίζουν το μηχάνημά μας και πολλές άλλες δεν έχουν ξεκαθαρίσει ακόμα την θέση τους.

ΤΟΥ Χ. ΚΛΑΔΗ

Ετσι, ο **CPC** υποστηρίζεται σταθερά μόνο από εταιρίες παραγωγής budget software (παι είναι καινούρια παιχνίδια ή επανεκδόσεις, σε χαμηλότερη τιμή), όπως είναι η **CODE MASTERS**, η **HI TECH**, η **ALTERNATIVE** κ.α. Σταθερά επίσης υποστηρικτές των **CPC** είναι και κάποιες Γαλλικές εταιρίες όπως η **LORICIELS** και η **TITUS**, ενώ δυστυχώς, το μηχάνημα απαφάνισε να εγκαταλείψει και η **UBI SOFT**. Από τις Αγγλικές εταιρίες, ο **CPC** δεν υποστηρίζεται πλέον από την **OCEAN** και την **VIRGIN**, ενώ από τις πωλήσεις του **LEMMINGS** εξαρτάται αν η **PSYGNOSIS** θα βγάλει και άλλα παιχνίδια για τους **CPC**. Στα πλευρά του **CPC** μένει επίσης και η **GREMLIN**, η οποία απαφάνισε να κυκλοφορήσει τα **NIGEL MANSELL GP** για τους **CPC** ενώ η **PALACE** και η **US GOLD** μένουν πιστές στην παράδοση που τις θέλει στα πλευρά του **AMSTRAD CPC**. Τέλος, είναι η θέση της επαχής να κυκλοφορούν παιχνίδια φτιαγμένα από απλούς users.

Και η ιδέα φαίνεται να λειταουργεί, μιας



και παλλαί είναι αυτή που ακολουθούν τα βήματα του προγραμματιστή του **ZAP'T-BALLS** Elmar Krieger, ο οποίος δουλεύει για την **TITUS** και έχει ήδη φτιάξει τα **SUPER CAULDRON** και τα **PREHISTORIK 2** (για την τελειοποίηση του απάια έβαλα και εγώ τα χεράκι μου...), ενώ αυτή τη στιγμή φτιάχνει μια "special" έκδοση του τελευταίου, η οποία θα είναι και τα καλύτερα παιχνίδια που έχει φτιαχτεί πατέ για τον **PLUS !!!** Ο **CPC** λοιπόν δεν αντιμετωπίζει ακόμα προβλήματα software. Υπάρχουν πάνω από 2000000 **CPC users** στην Ευρώπη και είναι ένας αριθμός που δεν αφήνει αδιάφορες τις εταιρίες.

"Γιατί τότε μερικές τον εγκαταλείπουν" μπορεί να ρωτήσετε. Η απάντηση είναι πως δεν υπάρχουν προγραμματιστές, όσα περίεργα και να σας φαίνεται. Πάντας από προγράμματα άλλα τίπατα. Και μάλιστα παίος θα μπαρούσε να έχει παράπανα όταν υπάρχουν τέτοια παιχνίδια (όπως αυτό πιο κάτω) που διατίθενται σαν public domain;



PUBLIC DOMAIN

ZAP'T'BALLS (the unadvanced edition)

Όταν το 1990 MX εμφανίστηκαν τα μοντέλα CPC PLUS, ένας από τους πρώτους που αγάρασαν το νέο μηχάνημα ήταν και ο DR MORLOCK, ένας τρελός επιστήμονας. Αυτάς αγαπούσε τόσο πολύ τον υπολογιστή του και ήταν πολύ δυσαρεστημένος με την άσχημη θέση του CPC PLUS στην αγορά.

Ετσι αποφάσισε να χρησιμοποιήσει τις σατανικές του δυνάμεις για να καταστρέψει τους άλλους υπολογιστές. Μεταμορφώθηκε σε byte-sequence και αντιγράφηκε μέσα στους registers του καινούργιου asic τσιπ... Μια ολική καταστροφή των υπολογιστών θα ήταν το αποτέλεσμα... Και όλοι οι παλιοί CPC θα πέθαιναν επίσης. Υπήρχε η άμεση ανάγκη ενός ήρωα...ή δυο.

Αυτή είναι και η αποστολή των δύο φίλων RAMSES και COLUMBUS. Γεννήθηκαν το 1984 σε ένα παλιά ετοιμόρροπο CPC και άφησαν την ασφάλεια του σπιτιού τους για να αντιμετωπίσουν τον MORLOCK. Κρύφτηκαν με τη μορφή ιών μέσα σε ένα cartridge και τελικά κατάφεραν να φτάσουν στις μονάδες επεξεργασίας του CPC PLUS. Δυστυχώς όμως τους ανακάληξαν. Ο MORLOCK ενεργοποίησε την τροφοδοσία και ξαφνικά οι ήρωες μας πε-

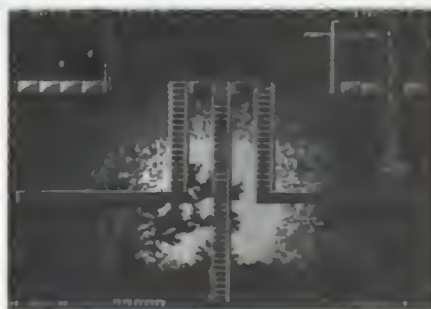
γιδεύτηκαν μέσα στο cartridge. Αυτή θα είναι και η αρχή μιας επίπονης και χρονοβάρους μάχης ενάντια στα hardware sprites του CPC PLUS. Μια μάχη στην οποία καλείστε να πάρετε μέρος και εσείς, βοηθώντας τους δύο μικρούς φίλους να σώσουν τον κόσμο των υπολογιστών.

Κάτι δεν σας θυμίζουν όλα αυτά; Όλοι θα θυμάστε το παιχνίδι που παρουσιάστηκε στο τεύχος 30 και πραγματικά εξέπληξε τους πάντες. Καιρός θα ήταν λοιπόν να γνωρίσετε και τον πράγονά, τον οποίον ο προγραμματιστής μόλις πρόσφατα αποφάσισε να να δώσει ελεύθερα στο κοινό μέσω Public domain.

Το παιχνίδι παίζεται με τον ίδιο τρόπο όπως το PANG και υστερεί σε σχέση με την βελτιωμένη έκδοση στο ότι υπάρχουν μόνο 30 πίστες και ότι τα sprites είναι λίγο πιο αργά στην κίνηση. Το gameplay είναι υπέροχο, καθώς είναι και αρκετά δύσκολο ώστε να σας κρατήσει για πολύ στην οθάνη σας.

Τα γραφικά είναι πολύ καλά και ο ήχος προσφέρει μια άλλη αίσθηση στο παιχνίδι. Παίζεται και διπλά και μιας και είναι το καλύτερο Public domain παιχνίδι που κυκλοφορεί, δεν θα έπρεπε να λείπει από τη συλλογή σας.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ : 95



Τέλος θα έπρεπε να κάνω και μια αναφορά για την νέα στήλη του περιοδικού, στην οποία θα μπορείτε και εσείς, οι αρχάριοι AMSTRAD USERS να λύσετε τις απορίες σας. Αλήθεια, μέχρι τώρα δεν μου είπατε αν σας αρέσει η καινούργια μορφή της στήλης των 8 BIT. Τι θα λέγατε να στέλνατε και κανένα γράμμα που και που;

M.B COMPUTER

ΝΙΚΑΙΑ :

ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72 ΤΗΛ. :4921600

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ :

ΣΑΜΟΥ 64 & ΤΑΣΙΑΡΧΩΝ FAX: 4960976

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

- SCHNEIDER
- VEGAS
- DFI
- QUEST
- ALFA 4
- ELIN
- AMIGA - ATARI

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

H/Y ALFA 4 386 SX/25
MINI TOWER
1MB RAM - 1FDD 1.2 MB - KEYBOARD
101 KEYS
VGA CARD 1.024X768 TRIDENT 2 SERI-
AL - 1 PARALLEL
1 GAMEPORT
VGA ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ 1.024 X 768
MONO 149000 ΔΡΧ.

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- STAR
- CITIZEN
- AMSTRAD

FAX

- SHARP - SCHNEIDER
- AMSTRAD

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΛΗΡΕΙΣ
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΙΑ H/Y
MONO 16.000 + Φ.Π.Α

HARD DISK • ΚΑΡΤΕΣ
• MODEMS • DRIVES •
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
• ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ • JOY-
STICKS
• ΦΙΛΤΡΑ • MOUSE • ΒΙΒΛΙΑ
• ΠΑΚΕΤΙΑ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΛΟΤΤΟ ΠΡΟΠΟ
ΓΙΑ PC ΚΑΙ AMIGA

ΕΓΓΕΛΛΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α



UFOΛΟΓΙΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Φίλοι και φίλες της επιστημονικής φαντασίας και έρευνας, όπως σας είχα υποσχεθεί τον προηγούμενο μήνα θα συνεχίσουμε και για αυτό το τεύχος την έρευνα μας στο θέμα των εμφανίσεων ΑΤΙΑ στην Γη, μόνο που θα επεκταθούμε σε παγκόσμιο επίπεδο.

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Αρχικά σας δίνω αριθμένα στατιστικά στοιχεία από έρευνα που διοργανώθηκε από τα περιοδικά OMNI σχετικά με τις εμπειρίες των ανθρώπων με ΑΤΙΑ. Σύμφωνα με αυτή την έρευνα στην οποία έλαβαν μέρος 450 αναγνώστες τα 75% είχαν απτική επαφή με ΑΤΙΑ. Ένα 42% υποστήριξαν ότι απήχθησαν από ΑΤΙΑ ενώ ένα 33% από αυτάς υποστήριξαν ότι μετά την "απαγωγή" τους είχαν σημάδια καώσεων (πληγές) σε όλα τους το σώμα. Κάποια άλλα στοιχεία που βγήκαν από την έρευνα ήταν ότι το 39% των ανθρώπων που είχαν επαφή με ΑΤΙΑ φοβόνταν μετά από αυτή την επαφή μια συγκεκριμένη τοπαθεσία, χωρίς να μπαρούν να εξηγήσουν αυτό το φόβο τους.

Παράλληλα, 31% ανέφεραν ότι μεταφέρθηκαν σε άλλα τόπα από εκείνα που βρίσκονταν την στιγμή της επαφής τους με τα UFO και τέλος ένα 41% από αυτάς υποστήριξαν ότι μετά την επαφή τους είχαν επαναλαμβανόμενα όνειρα που είχαν σχέση με ΑΤΙΑ. Ένα εύλαγο ερώτημα που μπορεί να έρθει στον ερευνητή σχετικό με τα ΑΤΙΑ είναι αν οι εξωγήινοι αντιμετωπίζουν πρόβλημα με τις περιβαλλοντικές συνθήκες του πλανήτη μας.

Η απάντηση, που είναι καταφατική, ήρθε μετά από άλλη μια έρευνα που βασίστηκε σε παλλές μαρτυρίες. Ένας βαθός σερίφη τα 1968 ανέφερε ότι ανέπνεαν με δυσκολία και για να μιλήσουν έπρεπε να εισπνεύσαν βαθιά. Τα 1966 μια αικαγένεια ανέφερε ότι ο



εξωγήινος με τον απαία ήρθαν σε επαφή ανέπνεε με δυσκαλία βγάζοντας ένα ρόγχα όπως οι ασθματικά και δεν μπορούσε να κρατήσει τα μάτια του αναίχτά για παλλή ώρα. Τα 1967 άλλη μια αικαγένεια ήρθε σε επαφή με ΑΤΙΑ και αι επιβάτες τους όταν κατέβηκαν ήταν ζαλισμένοι και περπατούσαν τρικλίζοντας. Φαίνεται ότι τα πρόβλημα του αλκααλισμού υπάρχουν



και σε άλλο οστρικά συστήματα! Μια ιδιαίτερη όμως εποχή έγινε τα 1969, όταν ο οδηγός ενός αυτοκινήτου σταμάτησε καθώς ο δρόμος ήταν μπλακαρισμένος από έναν ιπτάμενο δίσκο. Ο επιβάτης του, του ζήτησε να τον πάρει στην επόμενη πόλη. Ο εξωγήινος είχε πρόβλημα ανοπναής και τρικούζε συνεχώς. Τέλος θα πρέπει να ονομάραμε ότι υπάραχαν και φωτογραφίες εξωγή-

οεροπορίας συνετρίβει στην θάλοσσο καντά στην Μήλο. Στις 5 Φεβρουαρίου 1991 ένο C-130 Ηροκλής πέφτει με 63 επιβάτες στα νησί της Μήλου. Τέλος στις 26 Ιαυλίου ένο ελικόπτερο πέφτει σε ένο ξερανήσι κοντά στην Σάμο το αποίο ονομαζόταν "Ανθρωπαφάγορ". Περίεργο έτσι; Τα τρονότερα παράδειγμο εξοφάνισης αεροπλάνου, ή μάλλον, οεραπλάνων έχει συμβεί στις

ινων με αναπνευστικές συσκευές οι αποίες τραβήχτηκαν στην Αγγλία τα 1964 και στις Αλπειρς τα 1952. Θυμηθείτε στα προηγαύμενο τεύχος το ποράδοξο φοινόμενο που σχετίζαντον πάντα με το μπλε χρώμο. Αυτή τη φορά θα δούμε τέταιο φοινόμενα που σχετίζονται με κάποιο όναμα. Το επιβοτηγό οεραπλάνο Shorts 330-200 της Ολυμπιοκής αεροπορίας εξαφονίστηκε κοντά στην Σάμο στις 2 Αυγούστου 1989.

Αργότερο το συντρίμιο του βρέθηκαν στο ψηλότερο βουνό της Σάμου. Τα όνομο ουτού του οεροπλάνου ήτον "Νήσορ Μήλορ" και ήτον η πρώτη πτώση επιβοτηγού μετά από 13 χρόνιο. Το οεραπλάνο που είχε χοθεί 13 χρόνιο πριν αυτό το περιστοτικό ονομοζότον επίσης "Νήσορ Μήλορ" και έπεσε στην Κοζάνη στις 23 Ναεμβρίου 1976. Στις 4 Νοεμβρίου 1989 το πολεμικό πλαιά "Αίνδορ" έποθε βλάβη στις μηχανές κοντά στο νησί Μήλορ. Ταυτόχρονο σχεδόν ο πλοίαρχορ ενός άλλου πλοίαυ είδε την πτώση ενός αεραπλάνου λίγα μίλιο μοκρύτερο. Κονένα αεροπλάνο όμως δεν είχε συνετρίβει! Κοι το παράδοξο συνεχιζαντοι. 3 Chessna με πρααρισμό το Κάιρο συνετρίβησον κοντά στην Μήλο στις 29 Μαΐου 1980.

Μια εβδομάδο οργότερα στις 6 Ιαυνίου, ένο αερασκάφορ της Παλεμιοκής

5 Δεκεμβρίου, παυ αλλού, στα επονομαζόμενο "Τρίγωνο των Βερμαύδων". Την ημέρο ουτή, 5 βαμβορδοιστικά TBM Avenger απογειώθηκαν από την αεροπορική βάση Φορτ Λότερντεηλ, καντά στο Μαϊάμι, με σκαπό την προγομοτοποίηση μιας άσκησης ρουτίνορ στην περιοχή. Ο ορχηγόρ της "Πτήσης 19" ύστερο από 2 ώρες ανέφερε βλάβη και στις 2 πυξίδες του αεροσκάφορς του ενώ γιο τις επόμενες ώρες δεν μπορούσε να ταπαθετήσσει τα ακριβές σημείο στα οποίο βρισκότον η μαίρα του.

Στην συνέχεια τα αεροπλάνο εξαφονίστηκαν χωρίς νο οφήσουν ίχνη, ενώ ένο από το δύν υδραπλάνο παυ απαγειώθηκαν γιο να εντοπίσουν την μαίρα εξεράγη στον οέρα χωρίς κονένα οίπο. Από τότε μέχρι σήμερα στην εκεί περιοχή, έχουν εξαφονιστεί πάνω από 100 πλοίο και αεροπλάνο χωρίς να έχει βρεθεί ποτέ ίχνορ τους.

Το χαρακτηριστικό σημείο στην ονοφορά μορ σε αυτό το γεγονόρ είναι ότι ενώ έχουν γίνει επίσημες έρευνες από ειδικούς όλο ουτά το χρόνο ειδικά γιο την "πτήση 19" όλες τελειώναν με τον χοροκτηρισμό αυτού του φοιναμένου ως "Ανεξήγητα". Κοι ερχόμαστε στο σημείο που ποροουσιάζει το σημοντικότερο ενδιαφέρον σε αυτή την μικρή έρευνά μορ γιο τα ΑΤΙΑ. Ποιόρ α λόγορ νο οσχολαύομαστε με τέταιες έρευνες από την στιγμή παυ γνωρίζαυμε ότι οι επίσημοι ερευνητές - συνήθως της Αεροπορίας - συγκαλύπτουν το γεγανότο;

Το ακόλουθα περιστατικό θο σορ διαφωτίσει... Υστερα από μιο πτώση ενός ΑΤΙΑ στις 6 Ιουλίου 1947, και ενώ ορχικά οι υπεύθυνοι δήλωσαν ότι είχαν στην καταχή τους συνετρίμμια από το σκάφορ, ονοκοινώθηκε ότι τα συνετρίμμιο ονήκαν σε μετεωραλογικό μπαλόνο. Οι αυτόπτες μάρτυρες της πτώσης δέχτηκαν οπειλές κατά της οικογένειάς τους αν μιλαύσαν γιο το συμβάν και τα όλα θέμο δεν ξεναείδε την δημασιότητα. Η δεύτερη απόδειξη γιο την συγκαλύψη ανάλαγων γεγονότων ήτον η οπόφαση της Αμερικονικής κυβέρνησης νο δώσει στην δημοσιότητα ένα πλήθος απόρρητων εγγράφων σχετικών με εμφανίσεις ΑΤΙΑ.

Έτσι ανορωτιέτοι ο κοθένας: Πόσα ακόμα "απόρρητα έγγραφα" δεν έχουν δει τα φωρ της δημοσιότητας; Και πότε θα το δουν; Τα συμπεράσματα ονήκαν στον κοθένα από εμάρς...



BIG

Δύο είναι τα φαινόμενα του μήνα, που ουσιαστικό είναι οι όψεις του ίδιου ναυιόματος. Από τη μία γρόφανυ συνεχώς νέαι αναγνώστες, από την άλλη στη συντριπτική τους πλειοψηφία αναφέρουν ατι παρακαλουθαύν από καιρά τη στήλη αλλά διστόζαυν να γρόψαυν γιατί φοβαύνται μήπως κόνουν λόθος! Μα, τί είδους λογική είναι αυτή; Αν δεν γράψετε, πώς θα διαπιστώσετε αν είστε σωσται ή άχι; Κι αν κάνετε λόθος τί έγινε; Θα σας κόψει κανείς τα κεφόλι; Δείξτε αυτοπεποίθηση και κόντε μαυ τη χόρη να στρωθείτε στα γρόψιμο! Οι Big Troublers δεν είναι κότες! Μ'αυτό και μ'αυτό όμως φεύγω κόθε φορό

Ο Αναγνώστης του Μήνα

Αν ο εκδότης δεν ήταν ταγκούνης (ελπίζω να μη διαβάξει τη στήλη μου!), θα έδινα ένα ειδικό βραβείο στο Χαράλαμπο Αττώνη από την Αμφιάλη για το δσέλιδο(!) γράμμα του. Βέβαια δεν έγινε αναγνώστης του μήνα γιατί έστειλε τα μεγαλύτερα γρόμμα, αλλά επειδή οι προβληματισμοί που αναπτύσσει δείχνουν μια εκπληκτική ωριμότητα για τα 15 του χρόνια. Φίλε Χαράλαμπε, θέλω να δεχτείς τον θαυμασμό μου γιατί αποδεικνύεις ότι στη νεολαία μας υπάρχουν ακόμα άτομα που είναι σε θέση να σκεφτούν, να κρίνουν και να αποφασίσουν με ορθολογιστικό τρόπο και χωρίς να παρασύρονται από φανατισμούς και δημαγωγίες. Οι γονείς σου μπορούν να είναι περήφανοι για σένα και θέλω να τας δώσεις να διαβάσουν αυτή τη σελίδα. Συνέχισε έτσι και προσδόθησε να πείσεις και άλλους για την αρθότητα των απόψεών σου. Είναι ο μόνος τρόπος για να φτάξουν τα πράγματα. Είναι νομίζω περιττό να προσθέσω ότι το θέμα που έθιξες, έδωσε και την αφορμή για το τρίγωνο των σχολίων!

από το κυρίως θέμα μου που είναι, φυσικά, τα προβλήματά μας. Φαίνεται λοιπόν τελικά ότι είστε όλοι σας ασυννομικά δαιμόνια, αφού σε εκπληκτικό πασσαστό απαντήσατε οωστό στο πρόβλημα του τεύχους 32. Για άοους δεν τα κατάφεραν ή δεν μπηκαν σταν κόπο να τα σκεφτούν, η απάντηση είναι ότι ο δολοφάνος είναι ο Γιόννης. Αν το πόρετε με την "εις ότοπο απαγωγή" βγαίνει πολύ απλά: ο Πέτρας δεν μπορεί να είναι γιατί οι απάψεις του Γιόννη και του Βαγγέλη συγκρούονται, ενώ αυτά δεν πρέπει να συμβαίνει αφού υποτίθεται ότι λένε και οι δύο αλήθεια. Τα ίδιο ισχύει κι αν θεωρήσετε ότι ένοχος είναι ο Βαγγέλης. Άρα, μένει ο Γιόννης. Και σε μένα έμεινε άλλη μια

επίπλη κλήρωση (αν ξαναβάλω εύκολα πρόβλημα να μου τρυπήσετε τη μύτη). Τυχερός του μήνα ο Δημήτρης Σωτήρογλου από τη Νέα Ερυθραία, παυ δεν πρέπει να με παρεξηγήσει για ταν χαρακτηρισμό "τυχερός", αλλά το ανέφερα επειδή οι σωστές απαντήσεις ήταν πόρα πολλές και επειδή έγραψε για πρώτη φορά, ενώ άλλαι τακτικαί αναγνώστες της στήλης που απανταύν συνεχώς σωστό δεν κληρώνονται! Ιωως πρέπει να γίνει κότι μ'αυτή την ιστορία... Αλήθεια έχετε καμμιό ιδέα; Και μια και λέμε για ιδέες, θα πρέπει να κατεβόσετε αρκετές γιατί αφείλετε να λύσετε και το προβληματόκι λογικής με τις γυναίκες και τα καπέλα (τεύχος 33). Για το μήνα αυτό έχω μια παλιά καλή συνταγή. Ενα πρόβλημα που ίωως το έχετε ακαύσει, παυ ίωως να το έχετε λύσει και αν ασχολείστε οοβαρό με πραγματισμό θα έχετε γράψει πιθανότατα και πράγραμμα γι'αυτά. Πάντως δεν χάνει πατέ την ομορφιά του και αξίζει να το μάθουν και να ασχοληθούν μαζί του κι αυτοί που το αγναούν. Ευχαριστώ θερμότατα τον αναγνώστη Σπύρο Αργυρό από την Μεσοσηνία που μου το θύμισε. Άς το δούμε λοιπόν: έχουμε τρεις πασοόλους (Α, Β και Γ). Έχαυμε και 2 δίσκους αριθμημένους (ο υπ'αριθμόν 1 είναι μικρότερος από τον υπ'αριθμόν 2). Οι δίσκοι αυτοί έχουν μια τρύπα στο κέντρο, έτσι ώστε να μπαρούν να "περάσουν" μέσα στους πασοόλους. Αρχικά, και οι δύο δίσκοι βρίσκονται στον πόσοαλο Α (ο 2 κάτω και ο 1 από πάνω του). Ο οτάχος μας είναι να μεταφερθούν στον Γ (με την ίδια διάταξη βέβαια, ο 2 κάτω και ο 1 πάνω). Προσοχή όμως! Υπάρχουν δύο κανόνες που πρέπει να τηρηθούν κατό την μεταφορά!

Πρώτος κανόνας: Κόθε στιγμή μπαρεί να υπάρχει μόνο ένας δίσκος εκτάς πασοόλων, δηλαδή οι δίσκοι μετακινούνται ένας-ένας.

Δεύτερος κανόνας: Κανένας δίσκος δεν μπαρεί να τοποθετηθεί πάνω από δίσκα μικρότερό του (δηλ. ο 2 δεν μπορεί να βρεθεί πάνω από τον 1 σε καμία θέση της μετακίνησης). "Και παύ είναι τα δύοκαλο;", θα μαυ πείτε. Αυτό γίνεται με τρεις κινήσεις όλες κι όλες. Πρώτη κίνηση: 1, Α-Β (αυτό σημαίνει ότι ο δίσκος 1 μετακινήθηκε από ταν πόσοαλο Α στον πόσοαλο Β).

Δεύτερη κίνηση: 2, Α-Γ

Τρίτη κίνηση: 1, Β-Γ

Απλό δεν είναι; Φυσικό! Τι γίνεται όμως όταν έχαυμε τρεις δίσκους; Εδώ χρειάζονται 7 κινήσεις (βλέπετε και τα σχήμα).

Πρώτη κίνηση: 1, Α-Γ Δεύτερη κίνηση: 2, Α-Β

Τρίτη κίνηση: 1, Γ-Β Τέταρτη κίνηση: 3, Α-Γ

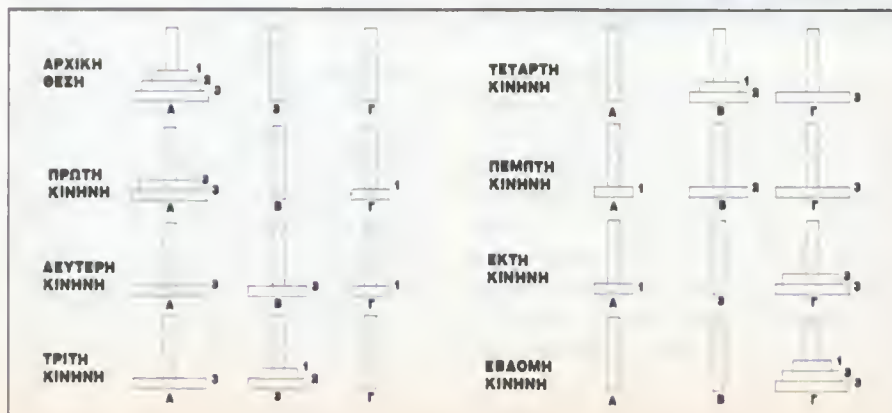
Πέμπτη κίνηση: 1, Β-Α Έκτη κίνηση: 2, Β-Γ

Έβδομη κίνηση: 1, Α-Γ

Οχι τόσο απλά, αλλά αν τα παρακολουθήσετε δυά-τρείς φορές θα το καταλάβετε. Κι ερχόμαστε στα δύσκολα τώρα. Θέλω να κάνετε τη μεταφορά όταν έχαυμε 4 δίσκους! Οι κανόνες είναι πάντα οι δύο παυ προανέφερα και οι δίσκοι είναι φυσικό τοπαθετημένοι στον πόσοαλο Α, με τον 4 κάτω-κάτω και τον 1 πάνω-πάνω. **Γράψτε μου όλες τις κινήσεις που απαιτούνται.** Και κότι για τας παλύ πραχωρημένους: Πάοες κινήσεις απαιτούνται για να μετακινήθούν Ν δίσκοι; (Οχι ξερή απάντηση παρακαλώ γιατί υπάρχει σε αρκετά βιβλία. Θέλω απόδειξη και για να σας βοηθήσω, γίνεται με επαγωγή). Δεν πιστεύω να έχετε πάρει πανο τώρα; Αυτά μας έλειπε. Λαιπόν, τα κεφόλια κάτω, χαρτί και μολύβι... Ξέρετε εσείς! See Ya Next Month!

Ο Τριανταδυάμπιτος

Οι απαντήσεις σας στη γνωστή διεύθυνση: **Περιοδικό USER Σπάρτης 75 124 61 Χαϊδάρι Για τη στήλη "Big Trouble"**



ΤΡΟUBLE

Let's Talk Big Troublers!

Αλέξανδρο Σαρίτοακλη (Ελληνικό):

Δεν θυμώμαι να έχω διαβόσει πιο ξεκαρδιστικό γρόμμα πατέ μου! Σε πορακαλώ να οτείλεις κι άλλα τέτοια! Το δεύτερο πρόβλημα που έστειλες μου όρεσε αρκετό και ίσως να δημοσιευτεί στο επόμενο κιάλας τεύχος. Μέχρι τότε υπομονή.

Σαράντη Κώνστα (Σάμο): Τι φοβόσουν; Είδες οτι η σκέψη σου ήταν καθαρή και ολόσωστη; Εχω πει εκατό φορές να έχετε εμπιστοσύνη στους εαυτούς σας ή όχι; Ευχαριστώ για τα γρόμματα και την κόρτα και περιμένω και τον άλλο μήνα.

Νίκο Μαραγκό (Πύργο): Σωστός, αλλά θα έπρεπε να γράψεις και τον συλλογισμό που σε οδήγησε στην απόντηση.

Βύρωνα Κριτζά (Ηράκλειο): Και βέβαια σε θυμάμαι! Χόρηκα πολύ που ξονόγραφες και ανέφερες τόσες λεπτομέρειες γιο τον εαυτό σου, γιατί έτσι αισθόνομαι οτι έχω μεγαλύτερη επαφή με τους αναγνώστες. Οσο για το χρώμα, εμπλέκονται πολλοί παράγοντες που δυσκολεύουν τα πρόγματα - όμως ποτέ δεν ξέρεις τί γίνεται...

Νίκο Παρτοαλά (Αργυρούπολη): Εκπληκτικό! Τόσο πρωτότυπο τρόπο λύσης δεν έχω ξαναλάβει! Σου οξίζουν πραγματικό συγχαρητήριο! Οσο για το ζήτημα των καταλήψεων που θίγεις, ελπίζω να ικανοποιηθεις (για το άλλο επιφυλόσομαι).

Νίκο Ελευθεριάνο (Παλιό Φάληρο): Άλλος ένας στην παρέο μας. Γρόφεις για πρώτη φορά, ον δεν κόνω λόθος και ασφαλώς είσαι καλοδεχούμενος όπως όλοι οι νέοι Big Troublers. Στο USER υπάρχει χώρος για όλες τις απόψεις. Η στήλη "Άλληλογραφία" δημοσιεύει συχνό και τερόσπα γρόμματα, αρκεί το περιεχόμενα να είναι καλόπιστο και το γραπτό ενυπόγραφο.

Κώστα Μάρκελλο (Ξυλόκαστρο): Ευχαριστώ για τις υποδείξεις από το σχολικό βιβλίο (είσαι πολύ παρατηρητικός). Προσπάθησε να ασχοληθείς και με κόπη άλλο εκτός από τα παιχνίδια. Πόρε πορόδειγμα οπό την αδερφή σου. Με την ευκαιρίο σου λέω οτι κι εγώ τελείωσα την ίδια ακριβώς οχολή, είμαστε δηλαδή συνόδελοι! Πες της να είναι αισιόδοξη γιατί το επόγγελα παυ διάλεξε έχει πολύ μεγάλη πέραση. Περιμένω κι άλλο γρόμμα κι από τους δυό σας.

Ηρακλή Αγιοθλασίτη (Παπάγου): Αυτό το μήνα είχαμε πολλούς καινούριους οπαδούς της στήλης. Καλώς ήλθες και σε ευχαριστώ πολύ για τα καλό σου λόγια. Γρόψε πάλι!

Κώστα Καρατζιό (Λάρισα): Πρωτότυπο, αλλά ελπίζω την άλλη φορά που θα γρόφεις να μην έχεις πυρετό! Ο Νταμουλόκης (ας είναι καλό όπου κι αν βρσκεται τώρα) λύνει μόνος του όλα τα adventures και γι'αυτό δουλεύει και στο USER. Είμαι κατηγορηματικός ο'αυτό, γιατί οι λύσεις γίνονται συνήθως με πολύωρα ξενύχτα και έχω συμμετοχοει κι εγώ σε μερικό απ'αυτό.

Σταύρο Κεφαλέα (Λάρισα): Αρκετό ενδιαφέρον το γρόμμα σου αλλά και τα σχόλια που αναφέρεις στην αρχή. Θα ήθελα νο μου ξαναγράψεις.

Λεωνίδα Γαλάνη (Θεσσαλονίκη): Ευχαριστώ πολύ γιο τα καπλιμένα. Το πρόβλημα που έστειλες έχει δημοσιευτεί σε κάποια από τα πρώτα τεύχη του περιοδικού!

Το τρίγωνο των ..συχολίων.

Αν δεν διαβάσατε τα καυτάκι "Ο Αναγνώστης του Μήνα" κάντε τα τώρα! Ο Χαράλαμπος Αττώνης ξεκινά από τα μέγα θέματα των πρόσφατων καταλήψεων στα σχολεία(παυ ελπίζω να έχουν λήξει μέχρι αυτή τη στιγμή) και επεκτείνεται κάνοντας γενικότερες παρατηρήσεις για την κατάσταση της εκπαίδευσής μας.

Ασφαλώς έχει χυθεί παλύ μελάνι και παλύ σάλια γύρω από τα τερόσπια αυτά ζήτσημα και δεν φιλοδαξώ να τα καλύψω στα τριγωνάκι αυτά. Υπάρχουν αρισμένα πράγματα όμως που δεν αντέχω σταν πειρασμό να μην τα σχολιάσω. Τα κυριότερα απ' όλα είναι ότι κατά τη γνώμη μου κανένας δεν κατάλαβε γιατί έγιναν οι καταλήψεις, αν ήταν δικαιολογημένες ή όχι, παιαί τις παρακίνησαν κλπ. Η καινή γνώμη χάθηκε μέσα σταν κυκλώνα της (παρα)πληροφόρησης από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Μην αντέχαντας την κατάσταση, πήγα μέχρι τα γειτανικά σχολεία για να διαπιστώσω με τα ίδια μου τα μάτια, τι ακριβώς γίνεται: Πανικός και χάος!

Γανείς που φώναζαν, μαθητές αχυρωμένοι πίσω από τα κάγκελα, καθηγητές που δεν ήξεραν τι να κάνουν... Αδύνατα να βγάλω άκρη. Με τη λήξη όμως της κατάληψης οι μάσκες έπεσαν: τα σχολεία βρέθηκε μισακατεστραμένα και καμμένα! Πραφανώς α σκαπός δεν ήταν "να ασκηθεί πίεση για κάποια αιτήματα", αλλά απλώς να μη λειταυργήσει τα σχολεία πάση θυσία. Δηλαδή να πρακληθεί αναταραχή και να δαθεί η εντύπωση ότι υπάρχει διάλυση (για άσους ενδιαφέρονται να αναφέρω στα 1α και 2α Λύκεια Νέου Ψυχικού). Δεν ξέρω αν τα σχολεία αυτά απατελούσαν ταν κανόνα ή την εξαίρεση, αλλά η πείρα λέει (μην ξεχνάτε: πήγα κι εγώ σχολεία!) ότι παλλές φορές οι μαθητές παρασύρονται από λίγους συμμαθητές τους, οι οποίοι επιβάλουν με τα ζόρι τη θέλησή τους. Οι παλλοί συμμετέχουν περισσότερα για να μη τας παυ ότι είναι "γλύφτες", "σπασίκλες", "καρφιά" κλπ.

Άλλωστε θα είδατε φαντάζομαι τα ρεπαρτάζ εκείνα, παυ έδειχνε καταληψίες μαθητές μα μην ξέραν τους λάγους για ταυ απαίους έκαναν αυτά παυ έκαναν!

Εδώ χρειάζεται να κόνω μία παρένθεση, για να απαφύγαμε τυχάν παρεξηγήσεις:

Δεν είμαι κατά των διεκδικήσεων και των αγώνων παυ έχουν δίκαια αιτήματα. Είμαι κατά της "καπαδαπάησης", ταυ φανατισμού και των βανδαλισμών. Τα φαινάμενα αυτά παραυσιάζονται όλα και πα ανησυχητικά και παλύ φαβόμαι ότι αδηγαύν την παιδεία μας από τα κακά στα χειρότερα.

Τέλας πάντων, τα μήνημα τα δικά μου είναι ένα: ΞΥΠΝΗΣΤΕ!

Μην αφήνετε ταυς διάφραυς καταφερτζήδες να σας καυμαντάρουν σαν πρόβατα. Ξέρω ότι ακαύγαμαι σκληρός, αλλά εγώ έτσι τα βλέπω τα πράγματα σαν αιδέτερας παρατηρητής και απωσθήπατε πα έμπειρας από εσάς, φίλοι αναγνώστες.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES



Ναί πρώτο το "χορεύοντας με τα Bytes" τολμά crash test σε υπολογιστές και κονσόλες. Και τώρα λίγο ιστορία και στήσιμο του σκηνοικού.

1) Τα μηχανήματα : Διαλέξαμε μερικά δημοφιλή μηχανήματα Amiga 1200, Atari Falcon, Sega mega drive & super NES



2) Ο χώρος : Τα γραφεία του User, η εθνική οδός Αθηνών-Παγκρατίου και οι Αλπεις.

3) Οι άνθρωποι : Τέσσερις επιφανείς και διαφανείς συντάκτες μας, δύο καταληψίες, τους επτά νάνους (Ξέρετε αυτούς της Χιονάτης) και για κακό ποιόν άλλο, τον λύκο. Και η ιστορία αρχίζει.

Σαν πρώτη δοκιμή, πέσιμο των μηχανημάτων απο γραφείο κανονικών διαστάσεων (3 μέτρα πλάτος, 8 μέτρα μήκος και 10 πόντους ύψος) και να ο νικητής : με διαφορά στήθους (λόγω γυναικείου ονόματος;) η Amiga. Χάνοντας απο το πέσιμο μόνο τα ψιλά που είχε στην τσέπη της και 2 κιλά βάρος. Με δεύτερο τον Atari, τρίτη την Sega και τέταρτο το Super NES.

Τη **δεύτερη μέρα** των δοκιμών, την ημέρα της ταχύτητας χάσαμε τον Atari. Μερικοί είπαν ότι λόγω ταχύτητας δεν μπόρεσε να σταματήσει στο εμπόδιο. Ενώ η Amiga δεν ξεκίνησε καν, ενώ το NES κάτι έλεγε στη Sega και εκείνη γέλαγε.

Το θράδυ πήγαν σινεμά.

Τρίτη μέρα, μέρα της ασφάλειας. Μέρα που και τα τέσσερα μηχανήματα έκαψαν μόνα τους τις ασφάλειές τους, γιατί λέει, ήταν παγκόσμια μέρα της ασφάλειας.

Μόνο το Super NES μας το είπε.

Το εν λόγω test αναβλήθηκε επ'αόριστον.

Τέταρτη και σημαντική μέρα, η ημέρα που θα έδειχνε κατά πόσο μια δισκέτα ή ένα cartidge βγαίνει σώο και αβλαβές απο ένα crash test. Επτά ώρες προσπαθούσαμε να πείσουμε τον Sonic 2 να μπει στο Mega drive. Τελικά βαρέθηκε και το ίδιο το Mega drive και πήγε και έκανε το test μόνο του. Φυσικά δεν πήραμε είδηση τίποτα γιατί παρακαλάγαμε τον sonic (δεν θα σε

ξεμοναχιάσω πουθενά στο σκοτάδι Sonic τότε θα...)

Όπως καταλάβατε **το test αναβάλλεται.** Παρόλα αυτά το **crash test**

είχε φοβερή επιτυχία, σε κατανάλωση αναψυκτικών ξηρών καρπών και φαιάς ουσίας.

Τα τελικά αποτελέσματα ήταν ένα πονηρό ειδύλιο ανάμεσα σε Super NES και Sega mega drive, ενώ η Amiga 1200 κυνηγάει να σφάξει, χωρίς κανένας να ξέρει το γιατί τον Atari ίσως για τη διαφορά στήθους ποιός ξέρει....

Ενώ εγώ κυνηγάω τους συντάκτες οι οποίοι πήγαν με τον Sonic για ροκκέτες. Ξέρω και ξέρετε το **Crash test** αναβάλλεται.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Ο ΠΙΑΝΝΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

Υ.Γ. 1

Οχι δεν χρησιμοποιήσαμε τον κύριο της φωτογραφίας για το τέστ.

Υ.Γ. 2 Στο προηγούμενο τεύχος

έγραψα ότι το "χορεύοντας" σταματάει και ότι

ο κ. Κουσέρας ήταν ο τριανταδυάμπιτος σε ένα

απο τα δύο είπα ψέμματα (τελικά τη γλίτωσες Κροντηρά,

συγγνώμη τριανταδυάμπιτε ήθελα να γράψω)

Υ.Γ. 3 Πωλούνται τα κάτωθι μηχανήματα :

Amiga 1200, Atari Falcon, Super Nes & Sega Mega drive ελαφρώς μεταχειρισμένα και χωρίς προβλήματα .

Πληροφορίες στα εξουσιοδοτημένα καταστήματα.

Roland



ΔΕΛΤΙΟ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Αν σας ενδιαφέρει το STUDIO D και θέλετε να γίνετε συνδρομητές, ώστε να σας ταχυδρομούμε την ενημερωτική μας έκδοση κάθε δίμηνο, συμπληρώστε και ταχυδρομήστε την παρακάτω σελίδα στη διεύθυνση της Roland Studio D, Λ.Αλεξάνδρας 20 Αθήνα 106 82

- 1) Ασχολείστε επαγγελματικά με τη μουσική; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
- 2) Αν ναι, με ποιά ιδιότητα;
- 3) Αν όχι, θα σας ενδιέφερε να μάθετε
 ΠΙΑΝΟ ☐ ΚΙΘΑΡΑ ☐ ΝΤΡΑΜΣ ☐
 ΑΡΜΟΝΙΟ ☐ ΣΥΝΘΕΣΤΑΙΖΕΡ ☐
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ☐
- 4) Χρησιμοποιείτε υπολογιστή
 ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ☐ ΓΙΑ ΧΟΜΠΥ ☐
 ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ☐
- 5) Αν ναι τί υπολογιστή χρησιμοποιείτε; (κατασκευαστής, μοντέλο)
 περιφερειακά
- 6) Έχετε κάποιο όργανο της Roland και ποιά είναι;
- 7) Τι προϊόν θα θέλατε από τη Roland στο μέλλον;
- 8) Σκοπεύετε να αγοράσετε κάποιο μουσικό όργανο ή περιφερειακό μέσα στο 1993;

ΟΝΟΜΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΔΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΠΟΛΗ

ΤΚ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Εκφωνεί ο Παύλος Σκουνδρέας

AUDIO IN

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Φ

ίλοι και φίλες της μουσικής γειά σας. Τελικά φαίνεται ότι ο "καινούργιος" χρόνος δεν θα διαφέρει απο τον προηγούμενο! Λίγα ήταν τα πράγματα που μέχρι τώρα κατάφεραν να μας κάνουν να ξεφύγουμε!

Πολλά όμως ήταν τα μουσικά γεγονότα που συνέβησαν και τα οποία έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε σ'αυτές τις σελίδες! Επίσης σ'αυτό το τεύχος του User το "Μουσικό Design" ασχολείται και με την Ελληνική μουσική, ακριβώς όπως το ζητήσατε με τα πολλά σας γράμματα. Εξάλλου η μουσική δεν έχει σύνορα....



CHARLES & EDDIE "DUOPHONIC"

Ενα ντουέτο έκπληξη, που χάρη στον συνδυασμό των φωνών τους αλλά και τις καλές συνθέσεις καταφέρνουν να κάνουν επιτυχίες όπως το "Would I lie to you". Φανερά επηρεασμένοι από τους Sly Stone, Marvin Gaye και Smokey Robinson θυμίζουν παλιά καλή Soul. !

VARIOUS "ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ MAMBO"

Mambo time again λοιπόν και σ'αυτήν την συλλογή θα βρείτε ορισμένα απο τα καλύτερα Mambo! Αν οι ρυθμοί της Νότιας Αμερικής σας σαγηνεύουν πρέπει αυτή η συλλογή να μπει στη δισκοθήκη σας. !

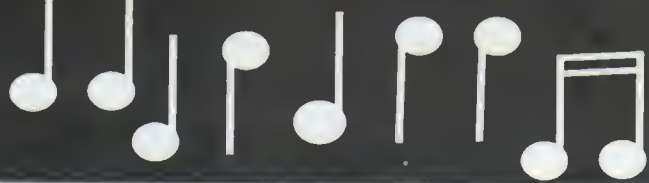
TOP TEN

- 1) EXTERMINATE
- 2) I WILL ALWAYS LOVE YOU
- 3) MORE AND MORE
- 4) SLEEPING SATELITE
- 5) DEEP FOREST
- 6) WHO NEEDS LOVE LIKE THAT
- 7) STEP IT VP
- 8) RHYTHM IS A DANCER
- 9) BECAUSE THE NIGHT
- 10) FOREVER PEOPLE

- SNAP
WHITNEY HIOUSTON
CAPTAIN HOLLYWOOD PROJECT
TASMIN ARCHER
DEEP FOREST
ERASURE
STEREO MCS
SNAP
TALEESA
THE SHAMEN

ΔΙΣΚΟΙ

! Καλός
!! Πολύ καλός
!!! Αγοράστε τον



CINEMA

Dracula

- Ο Francis Coppola, ο Anthony Hopkins, ο Gary Oldman, η Winona Ryder και ο Keanu Reeves ξαναζωντάνεψαν τον μύθο του Δράκουλα στην καλύτερη μορφή του! Δείτε το!!

ΤΟΡ ΤΕΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ)

- 1) ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ - ΟΡΑ
- 2) ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ
- 3) ΜΑΓΙΣΣΑ
- ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
- 4) ΠΕΣΤΟ Μ'ΕΝΑ ΦΙΛΙ
- ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ
- 5) ΛΑΤΕΡΝΑ
- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ
- 6) ΛΑΜΠΩ - ΑΝΝΑ ΒΙΣΣΗ
- 7) ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ - ΑΛΕΞΙΑ
- 8) ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΦΩΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
- 9) ΠΟΣΟ ΛΙΓΟ ΜΕ ΞΕΡΕΙΣ
- ΕΥΡΙΔΙΚΗ
- 10) ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΙΠΕΙ
- ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΑΚΙΝΤΖΗΣ



O.P.A.

ΜΗΤΕΡΑ ΓΗ

ΟΡΑ

"ΜΗΤΕΡΑ ΓΗ"

Ο Γιάννης Ευσταθίου και ο Γιώργος Γκικοδήμας ήταν σίγουρα το συγκρότημα ελπίδα για την Ελληνική μουσική σκηνή! Με το δεύτερο δίσκο τους το επιβεβαιώνουν. Εκτός από το υπέροχο εξώφυλλο το "Καρδιά μου" είναι το πρώτο τραγούδι που ξεχωρίζει!



Στις 22 Μαρτίου κυκλοφορεί στην Ελλάδα το νέο Single των Depeche Mode με τίτλο "I feel you". Τα λόγια περιτεύουν!!!

- Οι **Bouloni** θα ηχογραφήσουν ένα χορευτικό Remix του "Keep the Faith" σε συνεργασία με τον τραγουδιστή των Jesus Jones Mike Edwards. Είδομεν!

- Ο **George Michael** αγωνίζεται να σπάσει το συμβόλαιο που έχει με την Sony Music (πρώην CBS) γιατί όπως ισχυρίζεται από τότε που ο Ιαπωνικός κολοσσός ανέλαβε την εταιρία οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούνται σαν άψυχα ηλεκτρονικά gadgets!

- Από τις καλύτερες live εμφανίσεις στην Ελλάδα ήταν αυτή της Χαρούλας Αλεξίου στο Ρόδον! Πολλά μπράβο!!!

CINEMA

ARNOLD SCHWARZENEGGER

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Το αφιέρωμα αυτό το μήνα επρόκειτο να είναι για το *Terminator 2* σαν την πλέον ακριβή ταινία όλων των εποχών αλλά ξαφνικό μας ήρθε η ιδέα να κόναυμε το αφιέρωμα στον Αρνοίτ γιατί... είναι ο καλύτερος.

Μπορεί να μην είναι ο μεγαλύτερος ηθοποιός αλλά είναι ο πλέον ακριβοπληρωμένος. Έτσι κλειστήκαμε στα μπουντρούμια του USER θλέποντας διάφορες ταινίες του - τις περισσότερες σε video θέβαια - και μέχρι να τελειώσω για 1202 φάρτ το *Conan the Barbarian* διαβόστε λίγα τους πρωταγωνιστές του *Terminator 2* και την υπόθεσή του: Το σκηνοθέτησε λοιπόν ο πολύ καλός James Cameron και εκτός από τον Αρνυ παίζουν οι Linda Hamilton, Edward Furlong, Robert Patrick, Earl Boen, Joe Morton, Castulo Guerra και Jenette Goldstein (αν ξεχνώ και κανέναν...).

Η υπόθεση είναι ίδια με του πρώτου μέρους μόνο που ο εξολοθρευτής εδώ είναι σαφώς πιο ανθρώπινος καθώς έρχεται να προστατεύσει την ίδια γυναίκα που το 1984 στο *Terminator* ηθελενα εξοντώσει. Μόνο που εδώ στο δεύτερο μέρος κάπου χόνει σαν χαρακτήρας ενώ σαν σενάριο το έργο δεν καταποντίζεται θέβαια αλλά υστερεί κατό πολύ από το πρωτότυπο. Ευτυχώς για όλους εμός ο αντίπαλός του είναι πολύ ισχυρότερος και έτσι ο Αρνολντ κερδίζει αμέσως την συμπόθειό μας. Την συμπόθειό μας κερδίζουν επίσης και τα τέλεια

ειδικά εφέ που είναι και ο κύριος πρωταγωνιστής του έργου, όλο αυτό το "υγρό μέταλλο" των 17 εκατομμυρίων δολαρίων που κόστισαν οι υπολογιστές που χρησιμοποιήθηκαν... Όμως αρκετό. Αυτή είναι η σελίδα του Αρνολντ σ' αυτό το τεύχος και ξεκινάμε. Γεννήθηκε στις 30 Ιουλίου 1947 στο Graz της Αυστρίας και παρόλο που τώρα δηλώνει ηθοποιός, όπως όλοι ξέρετε ξεκίνησε τις επιτυχίες του σαν bodybuilder ή μάλλον σαν ο μεγαλύτερος μποντιμπιλντερός όλων των εποχών κατακτώντας τον τίτλο του Mr. Universe τρεις φορές και του Mr. Olympia 7 (ένα απίστευτο ρεκόρ που μόλις

πέρσι έσπασε ο Lee Hanney με 8 συνεχόμενες νίκες στα Mr. Olympia) ενώ την έβδομη νίκη του την πέτυχε έχοντας 5 χρόνια να αγωνιστεί επίσημα, κότι που δεν έχει κάνει ποτέ κανείς άλλος.

Σαν ηθοποιός κέρδισε την προσοχή του κόσμου στο ντοκουμενταριστικό "Pumping Iron" του George Butler το '77

ενώ είχε αποσπάσει ήδη την Χρυσή Σφαίρα σαν καλύτερος νεο εμφανιζόμενος ηθοποιός, το '76 στο "Stay Hungry" του Bob Rafelson. Το 1982 κάνει την επιτυχία που τον ανέδειξε (και καλύτερη ταινία του κατό προσωπική εκτίμηση μαζί με το *Predator*) στο *Conan the Barbarian*, ένα cult έργο του οποίου την μουσική έγραψε ένας δικός μας, Έλληνας, ο Βασίλης Πολυδούρης.

Ακολούθησε το δεύτερο μέρος, το *Conan the Destroyer* (1984).

Εργα τα οποία κατόφεραν και έκαναν κέρδη πόνω από 100 εκατομμύρια δολάρια. Όμως η μεγαλύτερή του ευκαιρία να αποδείξει τα ταλέντα του και σαν ηθοποιός ήρθε την ίδια χρονιά, το 1984, με το "The Terminator" που κυριολεκτικό σόρωσε. Τί σκηνική παρουσία ήταν αυτή! Εστω κι αν δεν έδειχνε πολύ μπράτσο γέμιζε την οθόνη, και οι ατόκες που πέταγε! Σόρωναν τα κοινά.

Από τότε έχει καθιερωθεί σαν ο πιο σκληρός με το "I'll be back" που τα λέει σε κάθε του ταινία σχεδόν και "Trust me" ενώ οι fans λιώνουν στα καθίσματα. Μ' αυτό το έργο καθιερώθηκε επίσης και ο σκηνοθέτης James Cameron. Αφήνοντας τον ρόλο του σκληραύ κατό μέρος τώρα τελευταία μας έχει δώσει το "Twins" (1988) στην κωμωδία με τον Danny DeVito που περιέργως ήταν αρκετό καλή και το "Kindergarten Cop" που... θλεπόταν.

Παραλείπουμε τις υπόλοιπες ταινίες του που μάλλον θα τις έχετε δει όλοι για να τονίσουμε ότι κανένας άλλος κινηματογραφικός αστέρας και ήρωας δεν θλέπει τα έργα του να γίνονται computer games τόσο συχνά (μόνο ο Bruce Lee έχει την τύχη να πρωταγωνιστεί σε παιχνίδια υπολογιστών). Ταν ακολουθούν σε μεταφάρες από τον κινηματογράφο κατάρδωμένοι ο Σταλόνε (σιγό το σώμα) με τα Rambo και ο Branson με τα Death Wish. Ο Σβαρτς, που έγινε Αμερικανός πολίτης το 1986 όταν παντρεύτηκε την Maria Shriver, γύρισε ταινίες που απέφεραν περίπου 1 δισεκατομμύριο δολάρια στην δεκαετία του '80 και σκότωσε περίπου 275 ότομα επί σκηνής. Να τα χιλιάσεις Αρνυ...



ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ A ... ΑΛΛΑ ΜΕ PC

ΤΟΥ Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

Φίλοι μου, γειά σας. Από αυτόν τον μήνα, το σχολείο του USER είναι και πάλι ανοικτό και σας περιμένει για να σας δώσει την ευκαιρία να έρθετε μαζί μας σε μια μικρή περιήγηση στον χώρο των υπολογιστών. Σε αυτό το δισέλιδο, θα προσπαθήσουμε να σας δείξουμε τι κρύβεται πίσω από το κουτί που έχετε μπροστά σας και τι πίσω από τα προγράμματα που χρησιμοποιείτε. Μην νομίσετε θέβαια ότι θα φτιάξουμε και κανέναν υπερ-υπολογιστή ή το τέλειο παιχνίδι. Όχι. Απλά θα δούμε πως είναι φτιαγμένος ο υπολογιστής και τι σημαίνει προγραμματισμός. Ας αρχίσουμε όμως...

Η ΣΚΛΗΡΗ ΟΨΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Ή αλλιώς το hardware. Πριν όμως ξεκινήσουμε να αναλύουμε τι σημαίνει PC και πως είναι κατασκευασμένος, νομίζω ότι θα ήταν καλό να κάνουμε λίγο μάθημα ιστορίας. Και πριν τρομάξετε και αλλάξετε σελίδα, σας λέω ότι δεν πρόκειται να μιλήσουμε για την Μπουμπουλίνα ή τον Λεωνίδα και τους τριακόσιους. Ίσως όμως μιλήσουμε για την Intel και την IBM.

Ξεκινώντας το μάθημα της ιστορίας, ας αναφερθούμε λιγάκι στους επεξεργαστές που χρησιμοποιήθηκαν κατά καιρούς από τους συμβατούς και στην εταιρεία που τους παρήγαγε. Η Intel σαν εται-

ρεία, φάνηκε μόλις έφερε στο πλατύ κοινό τον 4004, έναν επεξεργαστή άγνωστο στους περισσότερους, κάπου στα μέσα της δεκαετίας του 1970. Τον 4004, τον ακολούθησαν ο 8008 και μετά από αυτόν ο 8080 (μήπως φαντάζεστε τον επόμενο αριθμό;). Ο επόμενος επεξεργαστής - ο πρώτος που μπήκε σε PC, ήταν επεξεργαστής των 8-bit, ήταν αργός (μία ταχύτητα της κλάσης των 4.77 - 10 MHz) και τον έλεγαν 8088. Ας δούμε το παρακάτω πίνακι στο οποίο σας δίνω όλους τους επεξεργαστές της Intel που εμφανίστηκαν σε PCs, μαζί με τα κυριότερα χαρακτηριστικά τους.

Νομίζω ότι δεν χρειάζεται να αναφερθούμε ειδικότερα σε

επεξεργαστές του τύπου 386SLC κλπ., αφού ανήκουν στα ευρύτερα πλαίσια των κατηγοριών που αναφέραμε. Ίσως όμως πρέπει να εξηγήσουμε λίγο τις κατηγορίες του πίνακα.

Όλοι καταλαβαίνετε τι αναφέρουμε στο chip, την ταχύτητα και τον τύπο υπολογιστή. Αυτό που ίσως δεν καταλαβαίνετε είναι το data bus και το address bus. Αν και θα αναφερθούμε εκτενώς σε αυτά τα δύο (όπως επίσης και στο control bus) στο προσεχές μέλλον, ας δούμε με δύο λόγια τι κάνει το καθένα, για να μπορέσετε να καταλάβετε ποιό ρόλο παίζουν μέσα στον πίνακα. Ο επεξεργαστής αποτελείται - εκτός των άλλων - από

Chip	Ταχύτητα σε MHz	Μέγεθος data bus	Μέγεθος address bus Max. Ext Exp	Διαχείριση μνήμης	Τύπος υπολογιστή
8088	4.77-10	8-bit	20-bit	1 Όχι Ναι	XT
8086	4.77-10	16-bit	20-bit	1 Όχι Ναι	XT
80186	4.77-8	16-bit	20-bit	1 Όχι Ναι	XT
286	8-20	16-bit	24-bit	16 Ναι Ναι	AT - 286
386SX	16-40	16-bit	24-bit	16 Ναι Ναι	AT - 386
386DX	20-40	32-bit	32-bit	4096 Ναι Ναι	AT - 386
486SX	20-25	32-bit	32-bit	4096 Ναι Ναι	AT - 386
486	25-50	32-bit	32-bit	4096 Ναι Ναι	AT - 386

busses, το address bus, το data bus και το control bus. Αυτά τα τρία κάνουν το καθένα από μια σημαντική δουλειά. Το control bus ελέγχει και κατευθύνει τα πάντα. Το address bus περιέχει κάθε χρονική στιγμή τη διεύθυνση της μνήμης, στην οποία θα γίνει η ανάγνωση ή η εγγραφή δεδομένων (μην ξεχνάτε ότι όλα πάνε στη μνήμη πριν εκτελεστούν). Τέλος, το data bus, περιέχει τα δεδομένα τα οποία πάνε ή έρχονται από τη μνήμη. Ετσι, λαμβάνοντας υπ' όψιν το ότι όσα περισσότερα bits και bytes (οκτώ bits είναι ένα byte), μπορεί να επεξεργαστεί ταυτόχρονα η CPU, τόσο πιο γρήγορα αποτελέσματα θα έχουμε. Ας μην μπορούμε όμως πιο βαθιά, γιατί είναι ακόμα νωρίς. Ξαναγυρνάμε στον πίνακα και τελειώνουμε εξηγώντας την κατηγορία της μνήμης. Εκεί βλέπετε τη maximum μνήμη που μπορεί να "σηκώσει" κάθε επεξεργαστής, όπως επίσης και αν δέχεται Extended (ext), ή Expanded (exp) μνήμη. Αυτά όσον αφορά το πινακάκι. Επειδή όμως ο χώρος μας πιέζει, θα ξαναγυρίσουμε τον επόμενο μήνα με δύο λόγια για την IBM και την αρχή της -κανονικής- περιήγησής μας στον (εσωτερικό) χώρο των υπολογιστών.

ΚΑΙ Η ΜΑΛΑΚΗ ΟΨΗ...

Σε αυτό τον χώρο, θα ασχολούμαστε καθαρά με τον προγραμματισμό. Μπορεί να

σας φαίνεται μικρός (και μάλλον είναι), αλλά μην ξεχνάτε ότι βρισκόμαστε ακόμα στην αρχή. Αν το θέλετε πραγματικά, κάποια στιγμή δεν θα έχουμε μια σελίδα, αλλά δύο - τρεις. Τέλος πάντων, ας αρχίσουμε. Πρώτον, να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Πριν από καιρό, ο κ. Σάμιος είχε κάνει μια πολύ καλή αρχή στη δομή του προγραμματισμού μέσω της BASIC. Ο Βασίλης όμως έφυγε, η στήλη IF APXAPIOΣ THEN BASIC σταμάτησε και οι πιστοί αναγνώστες του έμειναν "στο ράφι". Λαμβάνοντας όμως υπ' όψιν ότι είχατε διαβάσει κάτι από αυτά, εδώ δεν θα δούμε την BASIC, αλλά την PASCAL και συγκεκριμένα την TURBO PASCAL (TP) της BORLAND. Γιατί; Γιατί η TP (και πιο συγκεκριμένα οι εκδόσεις 5.0 ή 5.5), είναι μια πολύ δυνατή γλώσσα και ίσως η καλύτερη για κάποιον που θέλει να ξεκινήσει να κάνει κάποια σοβαρά βήματα στον προγραμματισμό - είτε σαν χόμπι, είτε όχι. Εμείς θα ξαναρχίσουμε πάλι από την αρχή, σε μία καινούργια γλώσσα και με διαφορετικούς κανόνες.

Και ας μπορούμε στο θέμα. Ολοι ξέρετε τι είναι ένα πρόγραμμα. Είναι μια ακολουθία εντολών που καταλαβαίνει ο υπολογιστής και που όταν συγκεντρωθούν όλες μαζί, μπορούν να διατελέσουν μία εργασία. Πως φτιάχνεται ένα πρόγραμμα. Πρώτον και κυριότερον, συλλαμβανουμε την ιδέα. Τι

θα κάνει το πρόγραμμά μας; Δεύτερον, το ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ - και εδώ θα σταθούμε για λίγο. Τι εννοώ όταν λέω το σχεδιάζουμε; Εννοώ ότι παίρνουμε χαρτί και μολύβι και φτιάχνουμε τη δομή του. Και για να γίνει αυτό υπάρχουν τρεις τρόποι.

Ο πρώτος είναι η φραστική μέθοδος, όπου απλά περιγράφουμε τι θα κάνει το πρόγραμμα όσο πιο πολύ γίνεται.

Ο δεύτερος τρόπος, είναι ο ψευδοκώδικας. Παίνουμε δηλαδή την ιδέα και αρχίζουμε να γράφουμε τις εντολές μία-μία, πάλι όμως περιφραστικά. Δεν θα πούμε δηλαδή: READLN(a); για παράδειγμα, αλλά: ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ a. Καταλάβατε;

Οι δύο παραπάνω τρόποι είναι μεν εύκολοι στη διεκπεραιώση, αλλά έχουν πολύ μπλα-μπλα και συνεπώς είναι χρονοβόροι. Ετσι, ερχόμαστε στο τελευταίο τρόπο σχεδιασμό προγράμματος. Αυτός ο τρόπος, ακούει στο όνομα "Λογικό διάγραμμα". Το κάθε λογικό διάγραμμα αποτελείται από σύμβολα. Ενα σύμβολο για κάθε εντολή ή για κάποιες ομοειδείς εντολές. Μπορείτε να δείτε τα σύμβολα κι τις λειτουργίες τους στην επόμενη σελίδα. Για να φτιάξετε ένα πρόγραμμα με αυτόν τον τρόπο, ακολουθείτε την εξής απλή διαδικασία:

Πρώτον, διαλέγετε φυσικά το σχήμα το οποίο ταιριάζει στην εντολή που θα χρησιμοποιήσετε. Δηλαδή αν θέλετε να δηλώσετε ότι $x=3$,

θα βάλετε το ορθογώνιο παραλληλόγραμμο. Αν θέλετε να ελέγξετε αν ο x είναι π.χ. μεγαλύτερος από 2, τότε θα χρησιμοποιήσετε το ρόμβο, βάζοντας δύο βελόνια κατευθύνσεων (ένα για την περίπτωση που ισχύει η συνθήκη και ένα για την περίπτωση που δεν ισχύει). Μετά, ΜΕΣΑ στο κάθε σχήμα, θα βάλετε την εντολή. Εδώ πρέπει να πούμε, ότι δεν βάζετε την εντολή της γλώσσας, αλλά μια πιο καθολική. Για παράδειγμα, στο ρόμβο που αναφέραμε προηγουμένως, δεν θα βάλετε: if $x>2$ then, αλλά $x>3$ μόνο. Σε μια εντολή εξίσωσης βέβαια, δεν μπορείτε να βάλετε τίποτα άλλο από $x=y$ (ή οποιαδήποτε άλλη τιμή).

Τον επόμενο μήνα θα δούμε αναλυτικότερα κάποια παραδείγματα προγραμμάτων γραμμένα σε λογικό διάγραμμα, προγράμματα που θα δούμε και πως μεταφέρουμε στην τελική τους μορφή, ως κώδικα.

Αν θέλετε, πειραματιστείτε λίγο και τον επόμενο μήνα βλέποντας τα προγράμματα, θα σιγουρευτείτε αν αυτά πιο θα φτιάξετε θα είναι σωστά ή όχι.

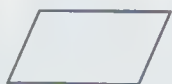
Λοιπόν, ως τον επόμενο μήνα σας χαιρετώ και όσοι από εσάς έχουν κάποια σχέση με τον προγραμματισμό ή κάποιες απορίες που τον αφορά, πάρτε χαρτί και μολύβι και γράψτε.

Στο χέρι σας είναι το μέλλον της στήλης και του προγραμματιστικού δυναμικού της χώρας(!!!).

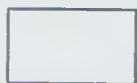
ΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



ΔΗΛΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΡΧΗ Η ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



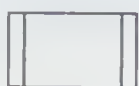
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΟ ΚΑΙ ΕΞΟΔΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΝΤΟΛΗ



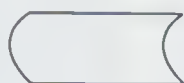
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΙ ΑΠΟΦΑΣΗ



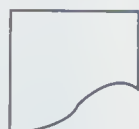
ΔΗΛΩΝΕΙ ΥΠΟΡΟΥΤΙΝΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΙΣΟΔΟ/ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ/ΠΡΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ



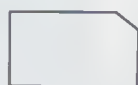
ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΙΣΟΔΟ/ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ/ΠΡΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΔΙΣΚΟ



ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΞΟΔΟ ΠΡΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ



ΔΗΛΩΝΕΙ ΚΛΙΣΗ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ



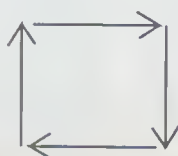
i) ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΞΟΔΟ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΡΗΤΗ ΤΑΙΝΙΑ
ii) ΔΗΛΩΝΕΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΥ



ΔΗΛΩΝΕΙ ΑΛΛΑΓΗ ΣΕΛΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΙΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ



ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΑΙ

ΞΕΚΙΝΩΝΤ

... ΑΛΛΑ ΜΕ 6128

Καλώς ήρθατε στan μαγικό κόσμο του USER. Και αυτή είναι η νέα στήλη του περιοδικού, που έχει σκοπό να βοηθήσει τον κάθε αναγνώστη, ο οποίος έχει κάποια είδους απαρίες όσον αφορά φυσικά τον υπολογιστή του. Αυτό το μήνα, όπως και στους επόμενους, ανοίγονται μέσω του περιδικαίου οι δρόμοι για τον κάθε αρχάριο χρήστη, στο να αρχίσει να φτιάχνει τα δικά του προγράμματα.

Φυσικά, δεν θα λείπουν και οι απαντήσεις σε γράμματα τα οποία θα στέλνεται και πιστεύω η στήλη να έχει μεγάλη ανταπόκριση.

Λοιπόν, πιστεύω ότι όλοι γνωρίζετε τις βασικές ενταλές της BASIC που αναφέρονται και μέσα στο βιβλίο οδηγιών που συνοδεύει τον AMSTRAD. Λοιπόν, πολλοί από εσάς θα θέλατε να γράψετε τα δικά σας προγράμματα και αν δεν το έχετε ήδη κάνει, οι συμβουλές που θα σας δώσω σχετικά με την οργάνωση που πρέπει να γίνει πριν αρχίσετε να γράφετε το πρόγραμμά σας, θα σας φανούν αρκετά χρήσιμες.

Τα πρώτα λοιπόν πράγματα που θα έπρεπε να κάνει ο καθένας πριν να αρχίσει το πρόγραμμα, είναι να φτιάξει ένα διάγραμμα ροής (ή αλλιώς λογικό διάγραμμα) του προγράμματος στο οποίο παριστάνονται σχηματικά, όλες οι λογικές εκτελέσεις που κάνει το πρόγραμμα. Μπαρείτε λοιπόν να ρίξετε μια ματιά στο σχεδιάγραμμα της προηγούμενης σελίδας και μετά ρίξτε μια ματιά στο παράδειγμα που σας δίνω παρακάτω. Στο παράδειγμα

αυτό, βλέπετε το λογικό διάγραμμα ενός απλού προγράμματος. Αυτό που κάνει είναι να δέχεται τρεις αριθμούς από τα πληκτρολόγια, να τους αθροίζει, να βρίσκει το μέσον όρο τους και να τον τυπώνει.

Ας παύμε πρώτα πως λειτουργεί το λογικό διάγραμμα. Πρώτα επιλέγετε το σχέδιο που ταιριάζει στην κάθε λειτουργία του προγράμματος και μετά, μέσα στο σχέδιο, βάζετε με λόγια (όχι με ενταλές της γλώσσας) την λειτουργία που θέλετε να κάνει.

Τέλος, όλες οι λειτουργίες ενώνονται με βέλη τα οποία δηλώνουν την κατεύθυνση που θα ακολουθήσει το πρόγραμμα μετά την εκτέλεση κάθε εντολής. Αυτά μπορούμε να πούμε με δυο λόγια για τα λογικά διαγράμματα (ή διαγράμματα ροής αν προτιμάτε).

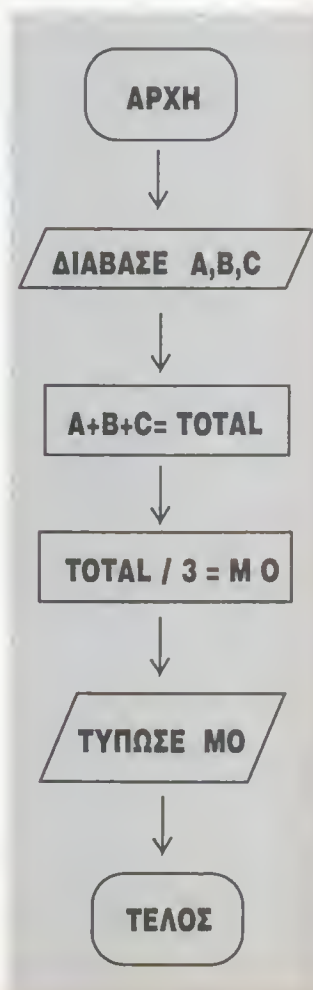
Τώρα ας δούμε τα παραδείγματα. Κατ' αρχάς, το πρόγραμμα θα διαβάσει τους αριθμούς a, b, c. Αυτό γίνεται στο δεύτερο βήμα του προγράμματος (Σημειώστε ότι ΑΡΧΗ και ΤΕΛΟΣ, πρέπει να έχει πάντα ένα λογικό διάγραμμα, αφού έχει και κάθε πρόγραμμα).

Μετά το πρόγραμμα, στο τρίτο του βήμα, θα δώσει στη μεταβλητή TOTAL το άθροισμα των a, b και c. Στο επόμενο βήμα, βάζει στη μεταβλητή MO το ημίτιο της διαίρεσης της TOTAL με το 3 (στα συγκεκριμένα παραδείγματα οι τιμές των οποίων θέλουμε τον μέσον όρο είναι τρεις, συνεπώς το 3 το λαμβάνουμε ως δεδομένο). Τέλος τυπώνει την τιμή της μεταβλητής MO και το πρό-

γραμμα φτάνει στο τέλος του. Ελπίζω να ήταν αρκετά κατανοητό. Θα συνεχίσουμε όμως στα επόμενα τεύχη, μιας και πρέπει να απαντήσω και σε κάποια γράμματα που ήρθαν στο περιοδικό. Το βιβλίο "ΜΑΘΕΤΕ BASIC ΜΕ ΤΟΝ AMSTRAD" είναι ένα πολύ καλό βιβλίο, αλλά δεν θα χρειαζάταν και τόσο, μιας και το manual που δίνεται μαζί με τον AMSTRAD έχει ότι χρειάζεται κάποιος για να μάθει BASIC. Όταν γράφετε ένα πρόγραμμα το οποίο μόλις τελειώνει δεν θέλετε να σας βγάλει το READY, θα πρέπει ή να βάλετε στην τελευταία γραμμή την εντολή CALL &BB18, με την οποία ο υπολογιστής θα περιμένει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να συνεχίσει, ή να βάλετε στην τελευταία γραμμή ένα GOTO με τα οποία το πρόγραμμα ή θα τρέχει από την αρχή, ή θα παραμένει στο σημείο που βρίσκεται εκτός και αν πατήσετε ESC. Για να εκτυπώσει κανείς ένα κείμενο στα ελληνικά θα πρέπει να έχει έναν εκτυπωτή, ο οποίος έχει ειδικό τσιπάκι για ελληνικούς χαρακτήρες. Οι τύποι CRTC που υπάρχουν είναι μόνο τρεις. Κάποιες μικροδιαφορές βέβαια μπορεί να υπάρξουν λόγω διαφορετικής κατασκευής της οθόνης, του DRIVE ή του αν ο υπολογιστής είναι η Αγγλική, η Γαλλική ή η Ισπανική έκδοση, αλλά ο CRTC δεν παίζει κανένα ρόλο σε αυτά. Δεν μπαρεί να κάνεις ένα πρόγραμμα basic και κώδικα ταυτόχρονα, εκτός από με-

ρικές κλήσεις hardware ή εξωτερικών ενταλών τις οποίες έχεις φτιάξει ο ίδιος. Για να μπαρείς να περάσεις ένα αρχείο στο edit text του MAXAM, θα πρέπει αναγκαστικά να τα φαρτώσεις από την επιλογή load του edit text με την προϋπόθεση βέβαια ότι το αρχείο είναι σε ASCII mode.

Κλείδωμα του στύλ, ρ δεν χρειάζεται σε ένα binary αρχείο και συνεπώς δεν παίζει κανένα ρόλο.



ΑΣ ΑΠΟ ΤΟ Α

... ΑΛΛΑ ΜΕ AMIGA



Από αυτό το μήνα αρχίζει μία καινούργια στήλη με σκοπό να βοηθήσει και να εξοικιώσει τους αρχάριους χρήστες μιας AMIGA να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο κόσμο της πληροφορικής.

Αυτό τα μήνα θα ασχοληθούμε γενικά με τα λειτουργικά τις AMIGA τα παλιά γνωστά Workbench 1.3

Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαριστεί τί είναι Workbench και γενικότερα λειτουργικό. Είναι ένα "εργαλείο" που έγινε μόνο και μόνο για να μας βοηθήσει να δαυλέψαμε την AMIGA

Αν βάλετε την δισκέτα που δίνεται μαζί με την AMIGA και έχει στην ετικέτα της το όνομα του λειτουργικού (Workbench) στο drive μετά από λίγα θα εμφανιστούν πάνω δεξιά στην οθάνη δύο δισκεταύλες. Τώρα μετακινείστε τον δείκτη (pointer) του mouse πάνω στην δι-

σκέτα που από κάτω της αναγράφεται το όνομα του λειτουργικού και πατήστε δύο φορές το αριστερό καμπί του mouse. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο που μέσα του θα έχει διάφορες μικρές εικάνες τα λεγόμενα icons. Τα icons γενικά παρουσιάζουν εργαλεία, σχέδια, δίσκους, συρτάρια (δηλαδή μέρη όπου κρατάτε εργαλεία, σχέδια, και συρτάρια) και δαχεία απορριμμάτων (τα οποία χρησιμαπαιούνται για να πετάτε άχρηστα εργαλεία σχέδια και συρτάρια).

Κάνοντας διπλά πάτημα του αριστερού καμπιού του mouse πάνω σε κάποια icon τότε ή αναίγει ένα άλλο παράθυρο που απεικονίζονται τα περιεχόμενα του σε μορφή icons ή απλά τρέχει κάποια πράγμα.

Ας πάρουμε τώρα με την σειρά τα icons που εμφανίζονται στα πρώτα παράθυρο στα οποία πάνω αριστερά γράφεται το όνομα του λειτουργικού (Workbench 1.3 ή 1.2 ανάλογα με την έκδοση την οποία έχετε) και να περιγράψαμε τις λειτουργίες τους.

Τα icons που υπάρχουν στα

παράθυρα με όνομα Workbench είναι τα: Utilities, System, Expansion, Preferences, Empty, Trashcan, Clock και στην έκδοση 1.3 υπάρχει ένα ακόμα με όνομα Shell.

Κάνοντας διπλό χτύπημα του καμπιού του mouse πάνω στο icon system τότε θα εμφανιστεί ένα παράθυρο στα οποία θα περιέχονται τα εξής icons: Cli, Diskcopy, Format, Setmap, Say, IconEd, GraphicDump.

Diskcopy icon : Το icon αυτό χρησιμεύει στην αντιγραφή δισκετών. Για παράδειγμα κάποια στιγμή θα χρειαστεί να δημιουργήσετε κάποια εφεδρική δισκέτα του Workbench. Τότε διαλέγετε το icon diskcopy και θα σας ζητηθεί να βάλλετε την δισκέτα που θέλετε να αντιγράψετε (Source) στα drive και μετά από λίγα θα σας ζητηθεί μία κενή δισκέτα για να γραφτεί τα περιεχόμενα της source.

Format icon : Είναι ένα icon που χρησιμεύει στην μαρφοποίηση των δισκετών ώστε να είναι αναγνώσιμες από τα drive της Amiga. Φυσικά θα σας ζητηθεί μία δισκέτα στο drive και τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει η Amiga. Όταν κάνετε κάποια αντιγραφή με την προηγούμενη εντολή η δισκέτα μαρφοποιείται αυτόματα.

Say icon : Το icon αυτό ταυπαί παλλαύς θα σας εντυπωσιάσει αφού κάνει την Amiga να μιλάει !! τα πιά εντυπωσιακό μάλιστα είναι ότι επιτρέπει την αμιλία με διάφορους τύπους φωνής.

Ετσι δίνοντας τους κατάλληλους κωδικούς (m για ανδρική φωνή, f για γυναικεία, r για ρομπωτική και n για φυσιαλαγική) ακούτε την Amiga να λέει τα μηνύματα της εισάγετε.

Setmap icon : Για την Amiga υπάρχουν αρκετά διαφορετικά πληκτρολόγια. Με τα icon αυτά μπορείτε να διαλέξετε το σωστό "χάρτη πλήκτρων" για το πληκτραλόγιο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. (Καλύτερα τώρα στην αρχή μην μπερδεύετε με αυτά)

Cli icon : Ίσως τα πιο σημαντικό και χρήσιμα icon της Amiga. Είναι ένας μεταφραστής ενταλών του λειτουργικού. Αυτά τα icon θα περιγραφεί πλήρως σε επόμενα τεύχη του περιοδικού μιάς και οι ενταλές είναι πολλές και σε αρκετές από αυτές μπορεί να υπάρχουν διάφορες δυσκολίες

Nofastmem icon : Αυτό το icon αν δεν έχετε επέκταση μνήμης δεν πράκειται να κάνει τίποτα. Μερικά προγράμματα με την επέκταση δεν τρέχουν κανονικά σε κάποιες διευθύνσεις μνήμης. Αυτό αναλαμβάνει να τα τρέξει τα προγράμματα στην βασική μνήμη της Amiga. Ευτυχώς τα περισσότερα προγράμματα τρέχουν κανονικά και οι περιπτώσεις χρησιμοποίησής του ελάχιστες.

Ελπίζουμε αυτή η πρώτη σας επαφή με το λειτουργικό να ήταν κατατοπιστική και να σας βοήθησε να κάνετε μία αρχή σωστή που στο μέλλον θα είναι καθοριστική.

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ



Στο δισέλιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόπο ενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Έτσι, οι πιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι ότι για κανένα λόγο δεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μην επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

Η ΔΙΣΚΕΤΑ 34 ΤΟΥ USER ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΙΟΥΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ FORMAT. ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 34

ΟΙ PC USERS

του Μ. Νταμουλάκη

Μπείτε στον οδηγό δίσκου (drive) που βρίσκετε η δισκέτα του User, (το ποιο σύνηθες είναι a: ή b:) και γράψτε...: COPY . C: (ον έχετε σκληρό δίσκο) ή στο B: (αν έχετε δεύτερο drive), ή στο B: (αν έχετε μόνο ένα drive, στην περίπτωση αυτή ο υπολογιστής σας θα καταλάβει το A: Drive σαν B: και δεν θα έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα).

ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ

ΟΔΗΓΟ ΔΙΣΚΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΤΡΕΞΤΕ ΤΑ. ΘΑ ΕΡΩΤΗΘΕΙΤΕ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗ, ΔΩΣΤΕ "Y" ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΥΧΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ. **ΠΡΟΣΟΧΗ - ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗ.**

Γιο να τα αποσυμπιέσετε αντιγράψτε το σε μία κενή δισκέτα ή σε ένα directory του σκληρού δίσκου και τρέξτε το. Οτον εμφανιστεί η ερώτηση "Continue

Extraction?" , δώστε Y και ENTER. Τα προγράμματα θα αποσυμπιεστούν μόνο τους.

AnimVGA

Τι θα λέγατε νο φτιάχνετε το ΔΙΚΑ ΣΑΣ sprites και να τους δώσετε ζωή; Το AnimVGA σας λύνει κυριολεκτικό το χέριο σε αυτό επιτρέποντάς σας να δημιουργήσετε sprites 256(!) χρωμάτων, είτε να τα "κλέψετε" από άλλο παιχνίδι ή εικόνες γραφικών. Δοκιμάστε το και ποιός ξέρει;

PKZIP & PKUNZIP v2.04

Τον προηγούμενο μήνο, σας είχαμε δώσει το κατοπληκτικό συμπίεστικό

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗ
ΔΙΣΚΕΤΑ;**

1

Βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες.

2

Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε.

ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT: ST-AMIGA-PC!!

πρόγραμμα που άκουγε στο όνομα ARJ v2.30. Αυτό το μήνα σας δίνουμε την τελευταία έκδοση του κυριότερου ανταγωνιστή του, που είναι και ένα από τα standards της αγοράς. Το PKZIP v2.04, μαζί με τα υπόλοιπα προγράμματα που το συνοδεύουν, θα σας βοηθήσει να συμπίεσετε τα αρχεία σας εύκολα και γρήγορα. Μέσα στα αρχεία που αποσυμπίεζονται, θα βρείτε και τις οδηγίες χρήσεως.

SYSINFO

Πόσες είναι οι φορές που θα θέλατε να ξερετε τι γίνεται εκεί βαθιά μέσα στο μηχανήμα σας; Λογικά, πρέπει να είναι πολλές. Το πρόγραμμα SYSINFO, σας δίνει πληροφορίες για όλα όσα κρύβει μέσα του ο υπολογιστής σας, με τρομερή λεπτομέρεια. Τρέξτε το και θα δείτε ότι έχουμε δίκιο.



Επιμέλεια: Α. Κολιτσόπουλος.

Πολλά προγράμματα για AMIGA και αυτόν το μήνα στη δισκέτα του USER. Για να τα χρησιμοποιήσετε, βάλτε στο drive τη δισκέτα του Workbench και μόλις φορτώσει, βάλτε τη δισκέτα του USER. Κάντε double-click στο icon της για να ανοίξει και μόλις εμφανιστούν τα icons των προγραμμάτων, τρέξτε τα. Ας δούμε τα προγράμματα.

ARTM

Το πρόγραμμα αυτό, σας επιτρέπει να "πειράξετε" όλα τα προγράμματα που

υπάρχουν φορτωμένα κάποια χρονική στη μνήμη. Μόλις το τρέξετε, θα σας βγάλει μια λίστα με τα προγράμματα και από εκεί και πέρα ποιός σας πιάνει. Χρησιμοποιήστε όμως με προσοχή, για να μην κάνετε κάποιο λάθος.

BAD

Το BAD, είναι ένα Disk Optimizer. Με άλλα λόγια, είναι ένα πρόγραμμα που κατανέμει σωστά τα αρχεία πάνω στη δισκέτα, έτσι ώστε να αυξήσει το χρόνο προσπέλασης και συνεπώς την ταχύτητα της δισκέτας ή σε καλύτερη περίπτωση του οκληρού δίσκου.

DROP SHADOW

Ιδού και ένα χαριτωμένο προγράμματκι. Το Drop Shadow, σας επιτρέπει να βάλετε οκίες σε όλα τα παράθυρα του Workbench. Κανονίστε τη φωτεινότητα και το μέγεθος και χαρείτε.

KEYBIZ!

Γιατί παραπονιέστε που η Amiga σας δεν κάνει σαν γραφομηχανή; Θέλετε να ακούτε συνέχεια τα ντάπα-ντούπα των πλήκτρων του μηχανήματος εκείνου; Τέλος πάντων, επειδή είμαστε καλά παιδιά, σας φέραμε την γραφομηχανή στην Amiga σας. Τρέξτε το KEYBIZ! και θα καταλάβετε.

MEGAWB

Αυτό το πρόγραμμα είναι κάπως πιο χρήσιμο από το προηγούμενο. Όταν το τρέχετε, τετραπλασιάζει το χώρο του desktop, δίνοντάς σας έτσι τη δυνατό-

τητα να αποφύγετε το συνηθισμένο χαμό που δημιουργείται κάθε φορά που ανοίγετε 5-6 παράθυρα.

SPEEDTEST

Μάλλον δεν χρειάζονται πολλές εξηγήσεις. Το πρόγραμμα αυτό ελέγχει την ταχύτητα του δίσκου. Αυτά.

AMIGATRACITION

Να και ένα παιχνιδάκι. Τρέξτε το, κανονίστε το μέγεθος του ταμπλώ, πόσοι παίκτες θα παίξουν και βρείτε τα όμοια τουβλάκια που στην αρχή (όπως είναι λογικό), εμφανίζονται καλυμμένα.

Το παλιό, καλό παιχνίδι μνήμης στην Amiga σας.

ΟΙ ST USERS

επιμέλεια Ν. Κροντηράς

FLIGHT

Αυτό το μήνα δεν θα σας παιδέψουμε πολύ. Εχουμε ένα πολύ καλό διαστημικό παιχνιδάκι με το οποίο καλείστε να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας. Ανοίξτε τον φάκελο με το όνομα ATARI και τρέξτε το PRG πρόγραμμα. Παίζεται με το joystick και ελπίζουμε ότι θα σας αρέσει αρκετά.

3

Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δεν σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο **USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ)** για να σας στείλουμε μια σωστή ή (αν σας βολεύει) να περάσετε από τα γραφεία μας για άμεση αντικατάσταση.

K

αταλαβαίνουμε ότι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο ότι κάποιες απ'αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις απώλειες!

Αγαπητό USER,

Είμαστε, ή καλύτερα είμαστε, δύο τακτικοί αναγνώστες του περιοδικού σας. Τα τελευταία τεύχη του USER έχουν να επιδείξουν μία μεγάλη κάμψη στην ποιότητα του και οι λόγοι είναι διάφοροι.

Το περιοδικό σας ασχολείται μόνο με παιχνίδια. Δεν έχω δει ποτέ review σοβαρού προγράμματος. Γιατί αυτό; Οι φωτογραφίες των παιχνιδιών είναι επεικώς απαράδεκτες, σε τέτοιο βαθμό μάλιστα ώστε όσες οθόνες περιέχουν γράμματα, η φωτογραφία να τα κάνει να φαίνονται ιερογλυφικά. Τέτοια παραδείγματα θα βρείτε στα reviews των King's Quest VI, Quest for Glory III, A - Train, Spell Shop. Επίσης η ποιότητα των κειμένων είναι πολύ κακή. Οι χαρακτηριστικές που χρησιμοποιείτε είναι πολύ μεγάλοι με αποτέλεσμα ένα μικρό κείμενο να πιάνει χώρο δύο σελίδων. Το άλλο θέμα το οποίο θα θέλαμε να θίξουμε είναι η τιμή του περιοδικού. Πληρώνουμε 700 δρχ. για ένα περιοδικό με απαράδεκτες φωτογραφίες, χαμηλής ποιότητας reviews και μία δισκέτα η οποία είναι διαρκώς χαλασμένη (για του λόγου το αληθές θα σας πω ότι παίρναμε το USER δέκα άτομα και αναγκάζομασταν να δανειζόμαστε ο ένας τις δισκέτες του άλλου γιατί οι υπόλοιπες ήταν χαλασμένες!!). Όσο ότι είστε καλύτεροι από το Pixel ως μην το συζητάμε καν.

Επίσης θα θέλαμε να αναφερθούμε και λίγο στον adventurer του περιοδικού κ. Νταμουλάκη. Κ.Μιχάλη δεν συμφωνούμε με την θεωρία σας: "Σε αυτό το τεύχος βάζουμε το review, στο επόμενο δίνουμε τη λύση". Γιατί βάζοντας τη

λύση ενός adventure προτρέπει το χρήστη να την διαβάσει καταστρέφοντας έτσι το ενδιαφέρον του για το παιχνίδι. Μήπως έτσι θέλετε να αποδείξετε ότι είστε καλύτερος από τον κ. Τσουρινάκη; Θα μπορούσατε κάλλιστα στις τέσσερις σελίδες του SPELL SHOP να βάζετε μόνο γράμματα και απορίες αναγνωστών για διάφορα adventures. Πιστέψτε με θα ήταν πολύ καλύτερα. Ακόμα το Mega Review του τεύχους 30, το Laura Bow II ήταν κυριολεκτικά μια αποτυχία, γιατί δεν ήταν τίποτα άλλο παρά μια διαφήμιση της Sierra. Στο review του King's Quest VI (τεύχος 32) χαραμίζονται 6 σελίδες για μια παρουσίαση η οποία αναφέρει μόνο για γραφικά, ήχο, σενάριο και ο χειρισμός πάει περίπατο. Στο review του Quest for Glory III δεν βλέπουμε πουθενά για τον χειρισμό, πλοκή του παιχνιδιού. Μα κ. Νταμουλάκη ένα καλό adventure δεν κρίνεται μόνο από τα γραφικά και τον ήχο αλλά και από την πλοκή, την δράση, τους γρίφους και το χειρισμό.

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να πούμε ότι δεν μας ενδιαφέρει η δημοσίευση αλλά η κατανόηση και η διόρθωση των λαθών.

**Σταύρος Βαπορίδης
Χρήστος Αρβανιτάκης**

Φίλοι μας,

πριν ξεκινήσω να σας απαντήσω σε αυτά που τονίζετε μέσα στο γράμμα σας, θα ήθελα να σας πω ότι το γράμμα σας αυτό, μας έβαλε όλους σε σκέψεις εδώ στα γραφεία του περιοδικού. Και μην νομίσετε ότι είστε οι μόνοι που κάνετε αυτές τις παρατηρήσεις. Ανάλογα παράπονα, κάνουν και άλλοι

αναγνώστες, αλλά πολύ περισσότερο κάνουμε εμείς μεταξύ μας. Γιατί αυτό δεν έχει καλές φωτογραφίες; Γιατί αυτό το κείμενο είναι διαφορετικό από ότι έπρεπε να είναι; Γιατί; Γιατί; Γιατί;

Ας αρχίσουμε όμως να δίνουμε κάποιες απαντήσεις. Πρώτον, όσον αφορά τις φωτογραφίες. Αυτό το θέμα εμάς μας "καίει" πολύ περισσότερο από όλους, ιδίως αφού εμείς είμαστε εκείνοι που προσπαθούμε να σας δώσουμε μια σωστή παρουσίαση ενός παιχνιδιού. Το συγκεκριμένο όμως πρόβλημα είναι (ή μάλλον ήταν) θέμα τυπογραφείου και τώρα πια, μετά από αρκετή προσπάθεια έχει πλέον μειωθεί στο ελάχιστο ως καθόλου.

Όσο για την ποιότητα των κειμένων και των χαρακτηριστικών που χρησιμοποιούνται, το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι το ότι πρόκειται για θέμα στοιχειοθέτησης της σελίδας (ή των σελίδων) και ότι αν είναι απαραίτητο, τότε πρέπει να γίνει.

Περνάμε σε ένα πολύ πιο σημαντικό θέμα, το θέμα της δισκέτας. Εδώ ίσως δεν ξέρετε κάτι. Η δισκέτα του περιοδικού, πριν φτάσει στα χέρια σας, περνάει από σαράντα κύματα. Και τι σημαίνει αυτό; Πρώτον η δισκέτα ετοιμάζεται από τους συντάκτες του περιοδικού, από τους οποίους επίσης δοκιμάζεται για την σωστή της λειτουργία και δημιουργούνται δύο αντίτυπα για το κάθε μηχάνημα. Μετά, οι δισκέτες αυτές "πετάγονται" μέχρι την Αγγλία, όπου και αποκτούν την τελική μορφή του τριπλού format. Μετά, όπως είναι λογικό, επιστρέφουν εδώ, όπου αρχίζει η διαδικασία της αντιγραφής. ΔΕΚΑ ΧΙ-

ΛΙΑΔΕΣ ΑΝΤΙΤΥΠΑ δημιουργούνται για να μπορούμε να προσφέρουμε σε όλους εσάς τη δισκέτα. Τέλος, μετά από αυτό, έρχεται το χειρότερο μέρος. Και αναφέρομαι φυσικά στη διανομή. Οί δισκέτες μαζί με το περιοδικό πάνε για πακετάρισμα και την διανομή στα πρακτορεία και από εκεί στα περίπτερα. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Αν προσπαθήσουμε να το περιγράψουμε με ηχητικά εφέ σημαίνει ντάπαν-τούπα, ντάπαν-τούπα, με τις δισκέτες να χτυπιούνται πηγαίνοντας από φορηγάκι σε φορηγάκι, είτε κάτω από πίεση είτε όχι. Τι σημαίνει αυτό; Οτι είναι λογικό να καταστρέφονται δισκέτες, όπως είναι λογικό το ότι μέσα στις δέκα χιλιάδες δισκέτες που μας έρχονται κάθε μήνα για να γίνουν τα αντίτυπα της δισκέτες του USER, ένα πο-

σοστό να έχει κάποια bad tracks, τα οποία να καθιστούν άχρηστη τη δισκέτα, χωρίς να μπορούμε να κάνουμε εμείς τίποτα (σκεφτείτε κάθε πότε θα έβγαίνε το USER αν κάθε φορά θα έπρεπε να ελέγξουμε δέκα χιλιάδες δισκέτες). Ελπίζω να καταλάβετε αυτό που θέλω να σας πω.

Τέλος να περάσουμε στο θέμα του κ. Νταμουλάκη. Σίγουρα, είναι κρίμα που δεν είναι σε θέση να σας απαντήσει ο ίδιος, αφού όπως θα ξέρετε μέχρι τώρα, έπρεπε να υπακούσει στο κάλεσμα της Μητέρας Πατρίδας, αλλά ίσως μπορέσω να πω εγώ δυό λόγια εκ μέρους του.

Πρώτον, ο κ. Νταμουλάκης ποτέ δεν είπε ότι είναι αλάνθαστος και ότι τα κάνει όλα σωστά. Ποτέ δεν είπε ότι είναι ο καλύτερος στον κόσμο και ο πιο πρωτοποριακός. Αυτό όμως

που ήταν, είναι ένας σωστός επαγγελματίας, από τους καλύτερους adventurer που έχω γνωρίσει, με κάποιες προσωπικές ιδέες τις οποίες όμως δεν προσπαθούσε να επιβάλει σε κανέναν. Τι σημαίνει αυτό; Ίσως ότι ο κ. Νταμουλάκης πίστευε ότι πολλοί από εσάς να θέλετε τη λύση του King's Quest VI σύντομα και για αυτόν το λόγο την έβαλε σχεδόν αμέσως. Αν όμως κάποιοι από εσάς δεν θέλατε να την χρησιμοποιήσετε, δεν είσασταν υποχρεωμένοι, όπως είναι φυσικό!!! Συνεπώς αν θέλατε να τελειώσετε το παιχνίδι μόνοι σας, το μόνο που είχατε να κάνετε είναι να μην ρίξετε τη "κλεφτή" ματιά στις σελίδες του SPELL SHOP. Οι συγκεκριμένες σελίδες αναφέρονταν σε όσους ήθελαν ή χρειαζόντουσαν τη λύση - κάτι

που ισχύει για όλες τις λύσεις που δημοσιεύονται.

Όσον αφορά τώρα τα reviews που έκανε, δεν μπορώ να σας απαντήσω εγώ. Το μόνο που μπορώ να σας πω είναι ότι εκείνος παρουσίαζε ένα παιχνίδι με τον τρόπο που νόμιζε ότι ήταν ο καλύτερος. Λογικό είναι ότι κάποιοι από εσάς να διαφωνούν με τον τρόπο αυτό, ή με κάποιον άλλο τρόπο και κάποιοι άλλοι να μένουν ικανοποιημένοι.

Πάντως, σε όσα μας λέτε, πρέπει να παραδεχτούμε ότι έχετε δίκιο.

Σε κάποια από αυτά είμαστε δικαιολογημένοι - πιστεύουμε - απόλυτα, ενώ σε κάποια άλλα είναι γεγονός ότι χρειάζεται λίγη ακόμα προσπάθεια. Όμως κανείς δεν είναι τέλειος και εμείς προσπαθούμε να είμαστε όσο καλύτεροι μπορούμε.

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

DFI
Quest
Schneider
Tulip

ATARI

STE
Mega
TT
Falcon
Lynx

Commodore

Amiga 500
>> 500 Plus
>> 600
>> 1200
>> 3000
>> CDTV

Nintendo

Game boy
NES
Super NES

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

Star
Citizen
NEC
Seikosha

SEGA

Master System
Mega Drive
Game Gear

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

QUICKSHOT SUPERVISION

ΕΛ. BENIZEΛΟΥ 139 146-71 Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ: 62.03.929 FAX: 80.00.186

Αγαπητό USER

Κώστα, μένω στη Λαμία και είμαι 15 χρονών. Σου γράφω για δεύτερη φορά ξέροντας ότι λαμβάνετε πάρα πολλά γράμματα και μπορεί και κάποιο γράμμα να χαθεί. Έχω ένα Olivetti PC1 με CGA οθόνη σε ταχύτητα 8086. Τα ερωτήματά μου είναι:

α) Όλοι οι γνωστοί μου έχουν drive 1.44 ενώ εγώ δυστυχώς 720 (και λέω δυστυχώς διότι το computer μου δεν μπορεί να πάρει 1.44 drive). Το ερώτημά μου λοιπόν είναι αν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα με το οποίο μπορώ να κατανέμω τα αρχεία μιας δισκέτας 1.44 σε δύο των 720.

β) Μήπως έχετε κάποια CHEAT ή κάποιους κωδικούς για το παιχνίδι RICK DANGEROUS I, II (δυστυχώς δεν έχω το EOL).

γ) Ξέρετε κάποιο αντιβιωτικό να μου προτείνετε (αν ναι που μπορώ να το βρω και πόσο θα μου στοιχίσει).

Σε παρακαλώ απάντησέ μου όσο πιο γρήγορα γίνεται γιατί το α και το β ερώτημα με ενδιαφέρουν πάρα πολύ.

Κώστας Γεωργόπουλος

Φίλε Κώστα,

ιδαύ αι απαντήσεις στα ερωτήματά σου, άσα πιο γρήγορα ήταν δυνατόν.

α) Αν έχεις σκληρά δίσκο (δεν τα πρασδιαρίζεις) τότε τα πράγματα είναι απλά. Φτιάχνεις ένα directory μέσα στα δίσκο, βάζεις τα μισά προγράμματα της 1.44 δισκέτας και μετά τα αντιγράφεις στην 720. Αν όμως δεν έχεις, τότε τα πράγματα είναι παλύ πιο δύσκολα, αφού δεν υπάρχει (τουλάχιστον από ότι ξέρουμε) κάποια πρόγραμμα που να κάνει αυτήν την δουλειά. Συνεπώς

πρέπει να γίνουν όλα με τα χέρι.

β) Για τα tips που ζητάς πρέπει να απευθυνθείς στην στήλη tips 'n' tricks.

γ) Αντιβιωτικά ε; Πάλι έχουμε προβλήματα με ιούς; Τέλας πάντων, έχουμε και λέμε: Σαυ πρατίνουμε τα SCAN και το CLEAN, μπαρείς να τα βρεις στη δισκέτα του τεύχους 32 και εκεί είναι δωρεάν(!!!). Πάντως αν δεν μείνεις ευχαριστημένος (πράγμα που είναι λίγο δύσκαλα), μπαρείς να πρσπαθήσεις να βρεις τα Norton Antivirus, Central Point Antivirus, Doctor Solo-mon Antivirus Toolkit, και άλλα, αλλά μιλάμε για full price προϊόντα που καστίζαν μερικές δεκάδες χιλιάδες και τα βρίσκεις αρκετά εύκολα στα περισσότερα ενημερωμένα computer shops.

Αγαπητό USER,

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σε συγχαρώ για την βελτίωσή σου. Το θέμα μου είναι η γνωστή διαμάχη PC - Amiga. Κατ' αρχήν έχω έναν HYUNDAI SUPER 16 TE με τον 8088 και CGA κάρτα.

Παρόλο που είμαι μόνον 14 ετών, έχω ασχοληθεί πολύ με τα computers και σκέφτομαι να ακολουθήσω αυτόν τον κλάδο επαγγελματικά (ίσως να έρθω στο USER).

Όλοι μιλάνε για την Amiga 4000. Δεν αμφισβητώ ότι είναι ένα από τα καλύτερα μηχανήματα αλλά δεν πιστεύω πως μπορεί να ξεπεράσει έναν 486 DX2 33-66 MHz με τον i860 της Intel, με την κάρτα Tseng Labs 4000 στα γραφικά και την PRO AUDIO SPECTRUM 16.

Θα σταματήσω εδώ γιατί το γράμμα μου άρχισε να παίρνει τεράστιες διαστά-

σεις. Ελπίζω σε δημοσίευσή του (για να μην αναγκάζομαι να στέλνω συνέχεια φωτοτυπίες του ίδιου γράμματος).

**Υπογραφή,
KEN (SF II)**

Φίλε KEN

(Αν και θα πρσιμαύσα να χρησιμαπαιαύσεις τα καναλικά σου άναμα), κατ' αρχάς μπράβα σαυ που ασχολήσαι από τάσο μικράς με ταυς υπαλαγιστές, και θα κάνεις παλύ καλά να ασχαλείθεις με αυταύς επαγγελματικά, αν και για να έρθεις στα USER πρέπει να σε διακατέχει μια γερή δόση τρέλλας - αλλιώς δεν θα αντέξεις. Ας πάμε άμως στα θέμα.

Η πλακέτα παυ βάζει το i860 και ταν 486 DX2 να συνεργαστούν (αν εννοείς αυτή), είναι σχετικά καιναύργια και δεν έχουμε δει την τελική της μαρφή ακόμα. Όμως, ακόμα και αν βγει δεν θα θέτει σε απάλυτη συνεργασία ταυς δύο επεξεργαστές, συνεπώς δεν θα υπάρχει και καμμία σημαντική διαφαρά ταχύτητας. Με άλλα λόγια, η Amiga 4000, μπαρεί ακόμα να περηφανεύεται ότι "συχνάζει" στα top των υπολογιστών. Όμως, η κόντρα που έχει ξεκινήσει είναι τελείως ανούσια, αφού κανένας δεν μπαρεί να συγκρίνει την 4000 με έναν 80x86 και να χαίρεται για τα κατάρθωμά του. Αυτά έχουμε να παύμε, πράγματα τα οποία έχουν ξαναπεί και θα τα ξαναπαύμε αν χρειαστεί.

Αγαπητό USER,

Είμαι τακτικός αναγνώστης σου εδώ και δύο χρόνια. Είσαι ένα πολύ καλό περιοδικό με ποικίλη ύλη. Σου γράφω για τα εξής:

α) Ας πάψει πια ο πόλεμος μεταξύ home-PCs. Είναι

γελοίος και άσκοπος και οι μόνοι που επωφελούνται είναι οι console gamers, οι οποίοι σηκώνουν κεφάλι.

β) Η πειρατεία δεν είναι καλή αλλά είναι μια λύση ανάγκης. Προσωπικά, δεν θα αγόραζα πειρατικά παιχνίδια αν:

1) Υπήρχε σοβαρή αντιπροσωπεία και δίκτυο διανομής.

2) Ήταν πιο φτηνά.

3) Ερχονταν στον καιρό τους και υπήρχαν όλα τα παλιά π.χ. το IEPO Dungeon Master (θρησκεία; πάθος; ή τέλειο προγραμματιστικό διαμάντι;)

4) Τα περιοδικά (μαζί μ' αυτά και το USER) αξιολογούσαν πιο αυστηρά τα games.

Αυτά τα λίγα (θα ακολουθήσει και 2ο γράμμα)

**Θανάσης Κωστόπουλος
SLAYER THE BEST BUT
VENOM ARE BETTER**

ΥΓ. Αν σας στείλω σε compiled AMOS ένα άριστο πρόγραμμα θα μπει στη δισκέτα του USER;

Φίλε Θανάση,

ευχαρισταύμε για τα καλά σαυ λάγια. Ας περάσαυμε στα θέματα για τα απαία μας γράφεις.

α) Ο "πάλεμος" αυτός είναι κάτι παυ δεν έπρεπε να είχε ξεκινήσει καν, αφαύ όπως πολύ σωστά λες είναι άσκαπας και ΔΕΝ ΒΓΑΖΕΙ ΠΟΥΘΕΝΑ. Γιατί πρσσωπικά, δεν ναμίζω ότι άπαιαι είναι φανατικά της AMIGA θα αποδεχτούν ποτέ τις ικανότητες ενός PC και το ίδια ισχύει και αντίστραφα. Πάντως όσαν αφορά ταυς console users, αυτό παυ λες είναι ως ένα σημεία σωστό, ιδίως αν πάρουμε για παράδειγμα τον Κραντηρά...

β) Υπάθεση πειρατεία, έτος MCMXCIII. Η πειρα-

τεία ΔΕΝ είναι λύση. Για την πειρατεία ΔΕΝ υπάρχουν δικαιολογίες. Την πειρατεία ΔΕΝ πρέπει να την υποστηρίζετε, με κανένα τρόπο. Και όσο για αυτά που λες, επέτρεψέ μου να διαφωνήσω. Όλες οι αντιπροσωπείες, προσπαθούν και κάνουν την δουλειά τους σωστά και υπεύθυνα.

Τώρα όσον αφορά τα δι-
κτυα διανομής είναι μια άλ-
λη (πολύ μεγάλη) ιστορία.
Επίσης, μήπως έχεις ανα-
λογιστεί ποτέ σου γιατί εί-
ναι τόσο ακριβά τα αυθεν-
νικά παιχνίδια; Μήπως
έχεις σκεφτεί ότι αν δεν
υπήρχε η πειρατεία και ο
κόσμος αγόραζε αυθεντικά
προγράμματα, οι εταιρίες
θα κράταγαν τις τιμές πιο
χαμηλά γιατί δεν θα είχαν
χαμηλές πωλήσεις με μι-
κρό κέρδος αλλά ταυτό-
χρονα μεγάλο κόστος πα-
ραγωγής; Αυτή είναι μία
πολύ σημαντική αιτία για
το κόστος των αυθεντικών
παιχνιδιών. Πραγματικά,
αν οι εταιρίες παράγωγής
software δε παρουσίαζαν
τα τεράστια ελλείμματα
που παρουσιάζουν, δεν θα
είχαν ανάγκη να βάλουν
τις (πραγματικά) εξωφρενι-
κές τιμές στα παιχνίδια
τους. Αλλά μήπως φταίμε
και όλοι εμείς για αυτό;
Μήπως μέσω της πειρα-
τείας το έχουμε ενισχύσει
ηθελημένα ή όχι; Μήπως
έχετε φανταστεί τι θα γι-
νόταν στους χώρους του
software χωρίς την πειρα-
τεία - τουλάχιστον όσον
αφορά τις τιμές; Όσο για
το *Dungeon Master*... μάλ-
λον δεν είναι μόνο αυτά τα
τρία, αλλά και κάτι παρα-
πάνω.

Τέλος, για το πρόγραμμα
της AMOS. Αν το στείλεις
θα μπει στη δισκέτα, με μία
και μόνη προϋπόθεση. Να
μην χρειάζεται start-up
sequence. Α, και να μην
έχει copyright. Και αν δια-

βάσετε και άλλοι με προ-
γραμματιστικές ικανότη-
τες, ας μας στείλτε και
εσείς τα προγράμματά
σας.

Εμείς θα χαρούμε να τα
βάλουμε στη δισκέτα - με
την προϋπόθεση ότι είναι
χαριτωμένα, αξιόλογα και
δουλεύουν σωστά.
Απλά περιμένουμε.

Αγαπητό USER,

Θα ήθελα να μου λύσεις
μερικές απορίες.

1) Η AMIGA έχει EMULA-
TOR για να γίνεται PC,
γιατί δεν γίνεται κάτι αντί-
στροφο; Πιστεύεις ότι μπο-
ρεί να βγει ένα τέτοιο
προϊόν;

2) Μπορώ να συνδέσω
DRIVE 6128 σε PC και με
την BASIC του PC να φορ-
τώσω τα προγράμματα του
6128, ή άμα βρώ την και-
νούργια BASIC του CPC
PLUS σε δισκέτα 5 1/4 και
φορτώσω την BASIC του
PC και μετά φορτώσω την
BASIC του 6128, θα μπο-
ρέσω να τρέξω τα προ-
γράμματα του 6128, ή γίνε-
ται με άλλο τρόπο;

3) Οι BASIC BETTER,
BASIC COMPILER, QUICK
BASIC, TURBO BASIC,
BASIC 2, BASICA. Αυτές οι
γλώσσες είναι συμβατές
με την GW BASIC, η GW
BASIC μέχρι ποιά έκδοση
έχει βγει;

4) Υπάρχει περιφερειακό
για τον PC που τον κάνει
τηλεόραση και αν υπάρχει
εδώ πόσο κάνει;

5) Μπορώ να συνδέσω
DRIVE 1.2M και 1.44M σε
XT και αν ναι, θα συνεργά-
ζονται κανονικά;

6) Υπάρχει περιφερειακό
που κάνει την AMIGA
MEGA DRIVE;

7) Το SHADOW OF THE
BEAST 2, LOTUS 2 και
TURRICAN 2 θα βγουν για
PC;

Φιλικά Πάνος.

FILIP - SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45
ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 4611309

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

PC GAMES

ELVIRA	8500	MIDWINTER 2	13500
WINTER CHALLENGE	8000	EPIC	8500
LEGEND	8000	BETRAYAL	9500
GODS	6500	BATTLE COMMAND	7200
KING QUEST S	14000	THUNDERSTRIKE	5500
ACES OF THE PACIFIC	13000	THE THIRD COURIER	5500
CASTLE OF DR.BRAIN	13000	DEJA VU 2	6500
SPACE QUEST 4	12800	CIRQUITS EDGE	6500
ECHO QUEST	13000	THEKEYSTO MARAMON	11000
LARRY 1	14000	OH NO MORE LEMMINGS	7000
SPACE QUEST 1	12800	THE MAGIC CANDLE	11000
CHESSMASTER 2100	6000	MAD TV	5000
MEGAFORTRESS	8000	DAVID WOLF	6500
DARKSEED	12000	SWORD OF THE SAMURAI	6000
DELUXE PAINT 2 ENCHAC	34000	BIG GAMES FISHING	7500
DIE HARD 2	8200	BATTLE STORM	5000
HYPERSPEED	13500	SUBBUTEO	6000

JOYSTICK

D JOY II	3500	AMSOFT JOY	1500
C.M.S.	5500	TURBO PENTAL	3500
ALFA RAY	3500	TERMINATOR JOY	5000
GAMMA RAY	6000	DCOM (PC)	4500
MANTA RAY	3500		

NEA

SUPER TETRIS	9800
CIVILISATION	9800
BUSH BUCK	10800
COVERT ACTION	9900
SARGON V	10800
UTOPIA	10000
RICE OF THE DRAGON	14000
THE HUMANS	10000
A-TRAIN	9000
KING'S QUEST VI	14500
QUEST FOR GLORY III	14500
PLAN 9 FROM OUTER SPACE	12500

GAME CARDS

GC2	5000
G PORT PLUS	7000
MOUSE PAD	1100

**SURER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΤΙΣ ΠΑΡΑΠΛΑΝΩ
ΤΙΜΕΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ
15%**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

"President of Professional User"

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε, το ύψος του γράμματός σου υποδηλώνει θάρρος της γνώμης, κάτι που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την ανωνυμία του. Όταν και αν αυτό το θάρρος αποκτηθεί, μετα χαράς θα απαντήσουμε σε ό,τι θελήσεις.

Από την σύνταξη.

Φίλε Πάνο,

ιδού οι απαντήσεις που ζητάς:

1) Δεν μπορεί να βγει emulator για PC που να τον μετατρέπει σε Amiga, μόνο και μόνο γιατί ο επεξεργαστής της Amiga, είναι πολύ πιο πολύπλοκος από αυτόν του PC, με συνέπεια η σχέση του να μην είναι αμφίδρομη. Αυτό ση-

μαίνει ότι ενώ μπορεί να μετατραπεί η Amiga σε PC, δεν γίνεται το αντίθετο. Για να λέμε όμως και τα πράγματα με το όνομά τους, υπάρχει ένα πρόγραμμα που φιλοδοξεί να κάνει το PC να εξομοιώνει AMIGA (το οποίο μπορείς να το βρεις στην αγορά των shareware προγραμμάτων), αλλά μην περιμένεις να τρέξεις και πολλά πράγματα. Καλύτερα, μην περιμένεις να τρέξεις τίποτα - γιατί η συμβατότητα που παρέχει είναι μηδενική.

2) Δεν μπορείς να συνδέσεις drive του 6128 σε συμβατό, ούτε και να περάσεις την BASIC του AMSTRAD σε PC με οποιονδήποτε τρόπο. Το μόνο που μπορείς να κάνεις, είναι εάν έχεις το GEM και την LOCOMOTIVE BASIC του, να προσπαθήσεις να μεταφέρεις

τα προγράμματα της BASIC του 6128, αλλά και πάλι, πρέπει να προσέξεις πολύ, γιατί η BASIC του AMSTRAD, αν και LOCOMOTIVE, είναι διαφορετική από αυτήν του GEM και συνεπώς πρέπει να αλλάξει ο κώδικας του προγράμματος σε κάποια σημεία. Αυτό που δεν θα μπορούσεις να περάσεις, είναι προγράμματα που εκτελούν εντολές CALL, POKE, PEEK και όλες τις ανάλογες, αφού ο 6128 και το PC δεν έχουν καμία σχέση σε αυτά τα θέματα και μπορεί να κάνεις καμιά ζημιά.

3) Οι γλώσσες που αναφέρεις (εκτός από την BASICA), δεν είναι τελείως συμβατές με την GW BASIC, πράγμα που σημαίνει, ότι πρέπει να προσέξεις στη μεταφορά από την μια γλώσσα στην άλλη, προσαρμόζοντας τις

εντολές της μιας σε αυτές της άλλης.

4) Υπάρχουν κάρτες που αναλαμβάνουν να κάνουν αυτή τη δουλειά, οι οποίες συνέχεια αυξάνονται. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα, είναι η VIDEO BLASTER, όπως επίσης και οι SCREEN MACHINE και SCREEN MACHINE LITE. Η VIDEO BLASTER τιμάται γύρω στις 100000 με 110000 δραχμές στα περισσότερα μαγαζιά, ενώ η SCREEN MACHINE LITE και SCREEN MACHINE έχουν περίπου 150.000 και 350.000 δραχμές αντίστοιχα.

5) Μπορείς να βάλεις high density drive σε XT, με την προϋπόθεση όμως, ότι τα "σηκώνει" ο controller του μηχανήματος.

6) Ευτυχώς ή δυστυχώς, δεν υπάρχει.

7) Αγνώσται αι βουλαί των εταιριών.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ADVENTURE
SIERRA

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
SEX, BIA
& JOY-
STICK

**MEGA
REVIEW**

F-15 Strike Eagle 3

...και όπως
πάντα
GAME REVIEW
CONSOLE REVIEW
& θέματα για
όλους τος
υπολογιστές

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC 386-25 PHILIPS 110.000. PC NEC 17.000, Amiga 73.000. Atari ST 512 63.000. PC games ολοκαίνουργια. τηλ.8325006

Πωλούνται CDTV Amiga 600, Atari 512 63.000. Amiga 500 73.000. PC 386 110.000. Games PC 1993. τηλ.8325006

GAMEBOY της κούτας + 2 games + stereo ακουστικά + μετασχηματιστής 1.5V, 3V, 4.5V, 6V, 7.5V, 9V, 12V, + καλώδια για 2 παίχτες + συσκευή για 3 ή 4 !!! παίχτες + ελληνικά manuals + εγγύηση 6 μηνών. Μόνο 40.000 δρχ. όποιος προλάβει!!! τηλ.0843-28361 Μάνος 5μμ-10μμ.

AMIGA 500 + 1084S, commodore + δεύτερο drive + 1 mb + 150 δισκέτες + 2 διοκετοθήκες + 3 joysticks + mouse + κρυσταλλικό φίλτρο + καλύμματα + καθαριστικά + βιβλία χρησιμοποιημένη 7 μήνες με την εγγύηση μόνο 150.000 τηλ.2928948 ,2220065 15.00- 23.00 Δημήτρης

CDTV πλήρες + monitor 1084S + 386-40 + Amiga + μνήμες + Driver + Sim 1 MB + Games PC 1993 πωλούνται και χωριστά.

GAME GEAR υπερπροσφορά. Με πολλά περιφερειακά και κασοέτες (μαζί ή ξεχωριστά) σε τιμή έκπληξη! Προλάβετε. Κώστας 7513692 (βράδυ).

PC GAMES. Ανταλλάσσω κυρίως adventures, μόνο 256 χρώματα σε 1,2 ή 1,44. Αλέκος τηλ.4972134

IBM DALTON CLUB. Επαγγελματικές εφαρμογές, παιχνίδια, Demo, εικόνες, μουσική. Φτηνές διοκέτες ανταλλαγές, αντικαταβολές παντού, κατάλογος. τηλ.081-261712, (8.00μμ-11.00μμ) Γιάννης

PC, Antivirus, Demos, Sound, Share-

ware, Games. 5 1/4 - 3 1/2 Modems, Cards, Disks. Τηλ.6834659 5-10. Γιάννης απόγευμα

IBM GOLD HELLAS. Οι καλύτερες προσφορές σε διοκέτες παιχνίδια, προγράμματα, συνδρομές, manuals. Λύσεις original. Ανταλλαγές, αντικαταβολές παντού. Τηλ.081 241015 (8.00μμ- 11.00μμ) Χρήτος.

AMIGA 500 - 1M -1084 stereo. Κάρτα με workbench 13-20, με διακόπτη, με τα ολοκαίνουργια τσιπ της Plus, 2ο drive, 2 joysticks rackman, 300 δισκέτες, επαγγελματικά προγράμματα και παιχνίδια 170.000. Επίσης Star Ic-10 30.000. 0722-22879. Μιχάλης-Μεσοση-νη.

SEGA MEGADRIVE CLUB : Παραλαβές από Αγγλία, Streets of Rage 2 : 15.000, Terminator 2 : 13.200, Turrican : 10.800 και άλλα πολλά. Τηλ.9831127. Κοσμάς.

Πωλείται SEGA MEGA DRIVE μόνο 30.000 ολοκαίνουργιο. Οχι δεν τρελάθηκα!!! Γράψτε : Γ.Κουφαλιτάκης, Βρούτου 5 TK 65302 Καβάλα (με τηλέφωνο).

Πωλείται Amiga 500 + monitor 1084 + επέκταση μνήμης + βιβλία + games. Μαζί ή ξεχωριστά. Τιμή έκπληξη. 9705173 Βασιλης.

Πωλείται Amiga 500 + μόνιτορ 1083SP + επέκταση μνήμης 1/2 Mbyte + παιχνίδια 150.000. Επίσης Sega Mega Drive + 5 παιχνίδια. Τιμή ουζητή-οιμη. Γιώργος 9834714, 9847200 5.30μμ-9.30μμ

PC GAMES KAI UTILITIES. Όλα τα τελευταία games + disk 500 δρχ. Παράδοση κατ'οίκον. Αντικαταβολές παντού. τηλ.5987587

AMIGA 600 + Kit (1.3) + 13 μνήμες εγγύηση αντιπροσωπείας 100.000. Ολοκαίνουργια στο κουτί της με games. Τηλ.6924252 PC WORLD : Αμέτρητα παιχνίδια, άριστη ποιότητα εγγραφής σε διοκέτες Sony Colour. Απίστευτη ταχύτητα. Adventures με λύση. Στέλνουμε δωρεάν αναλυτικό κατάλογο. Δείτε μόνοι σας τη διαφορά. (0651) 20770 Στέφανος

Πωλείται Amstrad 6128, έγχρωμος + games + εφαρμογές + οδηγίες + joysticks + φίλτρο σε Polaroids + ειδη καθαρισμού. Άριστη κατάσταση, μόνο 65.000 δρχ Σάκης 9414368 18.00-22.00 καθημερινώς

AMIGA 500 1MB, monitor 1084, at once, joystick, διοκέτες τηλ.9233377 κάθε ημέρα απο 4.00μμ Νίκος.

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ AMIGA CLUB. + GAMEDISK 190-200-250 ΔΡΧ + + ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ + ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ - ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΒΛΑΒΗΣ) ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ - CLUBS. ΦΤΗΝΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΠΕΛΑΤΕΣ. ΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟΤΕ..... 2511832-2530645 ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ATARI 1040 STF (80.000), monitor Atari 124 (25.000), 3 joysticks (5.000), 300 προγράμματα (απο 300). τηλ.0741 23048-71932 Γιάννης

AMIGA GAMES + UTILITIES. Όλα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα game + disk = 250 δρχ. Αντικαταβολή παντού. Παράδοση κατ'οίκον. Ειδικές τιμές για Amiga Club και computer shops. Τηλ.5987587

AMSTRAD 6128 & AMIGA. Η πλουσιότερη συλλογή παιχνιδιών και προγραμμάτων. Όλοι οι νέοι τίτλοι απο

εξωτερικά. Ασυναγώνιστες πρσφρές. Περιφερειακά. Απαστέλονται άλα με αντικαταβαλή ή παράδοση στα σπίτι. (01)6410640

AMIGA HOT LINE. Οτι καιναύργια κυκλαφορεί για Amiga σε games ή utilities κατευθείαν απα εξωτερικό. Ταχύτατη εξυπηρέτηση. Εγγυημένη εγγραφή. Όλα 100% virus free. Αντικαταβαλές ή παράδοση στα σπίτι (01)6410640

ATARI 1040 STE καιναύργια - έγχρωμο μόνιταρ - 150 παιχνίδια - special PRG - 3 joystick - βιβλία - μεγάλη ευκαιρία - τηλεφωνείστε τώρα. τηλ.6846470

AMIGA USERS. "Πρασφορά 50 games ειδική τιμή". Μεγάλη συλλαγή Utilities -games. Συνδρομές αντικαταβαλές πανταύ. Πραπα - Lotto. Εγγυημένο φάρτωμα. Amiga + 1084 + Progr 110.000 τηλ.

AMIGA ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ. Αναλαμβάνουμε απαιαδήποτε πρόβλημα έχετε στην Amiga και μόνιτορ. Εξειδικευμένα service. Παράδοσις αυθημερόν. Πωλείται A3000. 2475030 Στέφανας.

AMIGA 500 + έγχρωμο μάνιταρ + joystick + πολλά games + εξωτερικό drive, τιμή συζητήσιμη. τηλ.9233983. Παναγιώτης 8-10μμ

AMSTRAD 6128, 464. Καιναύργια παιχνίδια και προγράμματα απα εξωτερικά. τηλ.0621 22979 Κώστας, απαγέματα.

Αρχιμήδης 3000. Μονόχρωμο μόνιτορ 5821889 (Μανώλης). Ιδανικό για Animation ζωγραφική - μουσική.

AMSTRAD 6128,464. Όλα τα παιχνίδια για 6128. Όλα τα τελευταία, μερικά τίτλοι που ήδη υπάρχουν Double Dragon 3, Pank, Roland, Tetris 2, Lemmings κ.α. Ακάμη είμαστε οι μαναιδικαί παυ γράφουμε σε κασσέτα. Ακόμη υπάρχουν για 6128 πλήθας Utilities. τηλ.9751860-9933080. Στέλναυμε παντού.

AMIGA, ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ AMIGA 500. ΤΙΜΕΣ ΤΡΕΛΛΑΣ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ, ΕΠΙΛΟΓΕΣ. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ. ΤΗΛ.9751860-9933080

PC GAMESOFT. Εάν θέλετε ακυκλα-

φόρητα παιχνίδια για να πλουτίσετε την συλλαγή σας μην διστάζετε. Τηλεφωνείστε τώρα. Εισαγωγές απο το εξωτερικό. τηλ.041- 921493. Θανάσης.

Amiga 500, χωρίς μόνιτορ αλλά με TV modulator+1MB μνήμη και 100 δισκέτες μόνο 80.000, τηλ 6519138.

Ολοκαίνουργια Amiga 500 κιτρινα-πράσινων leds + 25 MB Fastram + 1083S stereo colour monitor + mouse + joysticks + 400 gamedisks με αλακαίνουργια games, εφαρμαγές κ.α. Όλα μόνο 189.000 δρχ τηλ 9582381

Amiga 500 + monitor 1084 S + δισκεταθήκη + games όπως Larry II, Larry V, Beast III, Lotus III + Ram 1MB + mouse + mouse pad + περιαδικά + 2 joysticks. Μόνο 150.000 . τηλ.5816078 Νίκος.

Πουλάω Atari 1040 STE με έγχρωμο μόνιταρ + δύο joysticks + παλλά προγράμματα και παιχνίδια + manual. Τιμή 160.000 δρχ. τηλ.031 265161

Ευκαιρία! Megadrive υπεράριση κατάσταση + ειδικά καλώδια scart + 1 παιχνίδι. Τηλεφωνείστε 6898929. Αργύρης (7.30-12.00μμ)

GAMES για Lynx και Megadrive προς 5000 και 10000 αντίστοιχα. τηλ.237145 (031) ή 425125. Βαγγέλης

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB. Όλα τα παιχνίδια και utilities με 250 δρχ τη δισκέτα. Για Amiga 500, 500 plus, 600, 1200. Μανώλης τηλ 5743080

GOLD CLUB. Παιχνίδια, προγράμματα. Φτηνές δισκέτες, συνδραμές. Πρώται σε παραλαβές Hardware. Αντικαταβαλές παντού, ανταλλαγές, κατάλαγας.τηλ.081-241015 (8.00μμ-11.00μμ) Χρήστας.

SEGA TV TUNER. Πωλείται στην τιμή των 35.000 δρχ τηλ.8032453 Γιάννης (17.00- 21.00)

IKAROS AMIGA CLUB. Όλα τα τελευταία και παλιά παιχνίδια σε τιμή έκπληξη 200 δρχ game + disk. Μόνο συνδραμές, αντικαταβολές. Αμεση παράδοση. Γιάννης 9312484

ASC Returns! Όλοι οι ακυκλαφάρηται τίτλοι μόνο 200 δρχ. Συνδρομή δισκετών της προτίμησής σας. Εγγυημένη εγγραφή. Γρήγορη παράδοση. Συ-

νεχής ανανέωση. Απάλλων 031-957380

ADVENTURE GUILD HALL: Λύσεις, manual και πληροφορίες για απαιαδήπατε adventure της αρεσκείας σας. π.χ KING'S QUEST VI, INDIANA JONES IV τηλ.0821-23363

ARCHIMEDES CLUB!!! Χιλιάδες τίτλοι!!! Εχουμε ότι καιναύργια κυκλαφορεί στην Ευρώπη!!! τηλ.031 910822

AMIGA GAMES HOUSE Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ. Πρασφέρω games μέσα απα τη μεγαλύτερη πρσσωπική συλλαγή των καλύτερων παιχνιδιών. Πραγματική βοήθεια με manuals - λύσεις - οδηγίες και bints. Αυθημεράν εξυπηρέτηση, παιάτητα επιλογής και εγγραφής, δώρα. Παραγγελίες βορειών πρσαστείων αυθημερών παράδοση κατ'οίκων. Κώστας 8140545 απα 5-9μμ

Πωλείται Amiga 500 1MB + 3 joysticks + 3 δισκεταθήκες (230 δισκέτες) + πολλά extra. Τιμή 120.000 (συζητήσιμη)

Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα Ventura, Corel Draw, Pagemaker. Ηρώ Μακρυνάκη. τηλ.6450552 (9-5)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ AMIGA CLUB. Games-Utilities. Τεράστια συλλαγή συνεχής ανανέωση. Εισαγωγή απα εξωτερικά. Εγγυημένο φάρτωμα, 250 δρχ. Game + disk. Πρασφαρές για ποσότητες-συνδρομές. Δισκέτες Kodak 3.5" 200 δρχ. Αντικαταβολές πανελλαδικά. Πληροφορίες Στέργιας 031-281463

AMIGA USER CLUB. A500/A500 +/A600/A1200 - Gamedisk 300 δρχ - εγγυημένα φάρτωμα - αντικαταβολές πανταύ - ταχύτητα εξυπηρέτησης - εισαγωγή απο εξωτερικά - δωρεάν κατάλαγας - συνδραμή 120 disks gamedisk 200 δρχ - συνδραμή 60 disks gamedisk 220 δρχ. Γιώργας τηλ.2797445

AMSTRAD 6128 & 6128 PLUS. Πλήρης και συνεχής υποστήριξη. Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα. Όλοι αι νέαι τίτλοι, κάθε είδους περιφερειακά: εξωτερικά drive 5,25, φίλτρα αθόνης, joysticks, tuner κ.τ.λ. Αποκλειστικότητα τα νέα docs! Ζητήστε τον ενημερωμένα κατάλαγο. Ταχύτατες αντικαταβαλές. Δισκέτες απο 400 δρχ. Παράδοση στο σπίτι σας! (01)6410640

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500ΔΡΧ.
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στα
USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο.....
με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ. και
τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ.....ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ:.....ΤΚ:.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δε στέλνω
χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω.
Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ.....

ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ:.....ΤΚ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ

--	--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....

ΤΚ:.....ΠΟΛΗ.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....

ΗΛΙΚΙΑ:.....ΥΠΟΓΡΑΦΗ.....

ΤΙΤΛΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT	Α ΞΙΑ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΟΙΟΝΤΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

**Ακόμα και ένας υπολογιστής COMMODORE
ίσως χρειαστεί service.
Τότε η NET LOGIC
προσφέρει Δωρεάν service,
πλήρη παρακαταθήκη ανταλλακτικών
και όπως πάντα ταχύτατη εξυπηρέτηση**



Ζητήστε λοιπόν την χρυσή εγγύηση NET LOGIC

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ COMMODORE ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
AMIGA 500 - AMIGA 600 - AMIGA 1200 - AMIGA 3000 - AMIGA 4000
ΜΕ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΗΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ**

NET LOGIC LTD.

**Λ.ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 447, 163 46 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9934335, 9954855-6 FAX 9954856**

ΘΕΜΑΤΑ

- AMIGA
- PC
- AMSTRAD

ΣΤΗΛΕΣ

- Χορεύοντας με τα Bytes
- Big Trouble
- Κοντινό Μέλλον
- Σινεμά

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

- Shadow Of The Beast III
- Rogger Rabbit

ΝΕΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

PREVIEWS

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

